

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापूर
MAHAVEER MAHAVIDYALAYA, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

व्यवसायाभिमुख कौशल्याधारित अभ्यासक्रम - श्रेयांक 2

बी. ए. भाग – १ : B.A. Part-I

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2023 onward

सत्र – १ : Semester- 2 : अभ्यासपत्रिका क्र.

VOCATIONAL SKILL COURSE (VSC)

व्यक्तिमत्व विकासासाठी भाषिक कौशल्ये

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक कौशल्ये विकसित करणे
२. विद्यार्थ्यांना भाषिक कौशल्यांचा परिचय करून देणे.
३. श्रवण, भाषण, लेखन, संवाद कौशल्ये यांचा परिचय करून देणे.
४. व्यक्तिमत्व विकासासाठी भाषिक कौशल्यांचा परिचय करून देणे.
५. परिचय करून घेणे घेणे.

अभ्यासक्रम

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	संवाद कौशल्ये १) भाषिक संवाद अ) सूत्रसंचालन व निवेदन ब) संवाद लेखन	१५	१

	क) मुलाखत लेखन		
	२) भाषण कौशल्ये अ) अभिवाचन ब) व्याख्यान	१५	१

घटक २

विभाग १ Module III	१) लेखन कौशल्ये अ) सर्जनशील लेखन १) कथालेखन २) कविता लेखन ब) वृत्तपत्रासाठी लेखन १) बातमी लेखन २) वृत्तपत्रासाठी जाहिरातलेखन	१५	१
विभाग २. Module IV	२) कार्यालयीन लेखन व्यवहार अ) परिचयपत्र तयार करणे ब) व्यावसायिक पत्रलेखन क) टिप्पणी लेखन ड) कार्यलयीन कामात युनिकोडचा वापर	१५	१

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

एकूण गुण- २५ : Total Marks 25

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	२५ गुण
----------	--------------------	--------

टीप : योग्य पर्याय निवडा (बहुपर्यायी प्रश्न) हा प्रश्न विभाग १,२,३ आणि ४ वर असेल.

संदर्भ ग्रंथ

१. नसिराबादकर ल.रा. व्यावहारिक मराठी,.
२. भाषासंवाद , - डॉ. अनिल गवळी , डॉ. नंदकुमार मोरे
३. मराठी भाषा संधी आहे सर्वत्र = सुरेश वंदिले
४. प्रमाणलेखन नियमावली – भाषा संचालनालय महाराष्ट्र शासन , मुंबई

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापूर
MAHAVEER MAHAVIDYALAYA, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

व्यवसायाभिमुख कौशल्याधारित अभ्यासक्रम - श्रेयांक 2

बी. ए. भाग – १ : B.A. Part-I

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2023 onward

सत्र – १ : Semester- 1 : अभ्यासपत्रिका क्र.

VOCATIONAL SKILL COURSE (VSC)

मुद्रितशोधन

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांमध्ये भाषिक कौशल्ये विकसित करणे
२. विद्यार्थ्यांना मुद्रण कौशल्यांचा परिचय करून देणे.
३. मुद्रित कौशल्ये व याविषयी शासकीय १८ नियमांचा परिचय करून देणे.
४. विरामचिन्हे व मुद्रित शोधनांचे खुणांचा परिचय करून देणे.
५. शुद्धलेखनाचे नियम विरामचिन्हे व शुद्धलेखनांच्या खुणांचा वापर करून सराव करून घेणे.

अभ्यासक्रम

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	मुद्रितशोधन म्हणजे काय अ. शुद्धलेखन विषयक नियम १. अनुस्वार : नियम – १, २, ३, ४ २. ऱ्हस्व दीर्घ : नियम ५, ६, ७, ८	१५	१

	३. किरकोळ : नियम ९ ते १८		
	ब. मुद्रित शोधानासाठी लक्षात ठेवावयच्या काही गोष्टी		

विभाग 2 Module III	विरामचिन्हे : परिचय आणि उपयोग १. पूर्णविराम, प्रश्नचिन्ह, उद्गारचिन्ह, स्वल्पविराम, अर्धविराम , संयोगचिन्ह, अपसरण चिन्ह, अवतरण चिन्ह, कंस इ. २. मुद्रितशोधानांच्या खुणांचा परिचय आणि वापर ३. मुद्रित शोधनाचा सराव	१५	१
-----------------------	--	----	---

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

एकूण गुण- २५ : Total Marks 25

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	२५ गुण
----------	--------------------	--------

संदर्भ ग्रंथ

१. व्यावहारिक मराठी,. नसिराबादकर ल.रा
२. मराठी भाषा संधी आहे सर्वत्र = सुरेश वंदिले
३. प्रमाणलेखन नियमावली – भाषा संचालनालय महाराष्ट्र शासन , मुंबई
४. सुगम मराठी व्याकरण मो. रा. वाळिंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
५. मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी संपा. डॉ. दत्ता पाटील, डॉ अरुण शिंदे शिवाजी विद्यापीठ प्रकाशन, कोल्हापूर

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापूर
MAHAVEER MAHAVIDYALAYA, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

- श्रेयांक 2

बी. ए. भाग – १ : B.A. Part-I

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2023 Onward

सत्र – १ : Semester- 1 : अभ्यासपत्रिका क्र.

COMMUNITY ENGAGEMENT PROGRAMME (CEP)

महाराष्ट्रातील लोककला, लोकसाहित्य, लोकभाषांचे संकलन

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांमध्ये महाराष्ट्रातील लोकपरंपरेविषयी जाणीवा निर्माण करणे.
२. विद्यार्थ्यांना महाराष्ट्रीय लोककलांचा परिचय करून देणे.
३. कीर्तन, भारुड, गौळण, वासुदेव, वाघ्या मुरळी, पोवाडा, लावणी, इ. लोककलांचे संकलन करणे.
४. महाराष्ट्रातील संस्कृती, परंपरा व लोककलांचे संकलन करणे.
५. विद्यार्थ्यांमध्ये लोककलांविषयी अभिरुची निर्माण करणे.

अभ्यासक्रम

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	१) लोककला, लोकसाहित्य, लोकभाषा संकल्पना व स्वरूप लोकसाहित्य – लोककथा	१५	१

	लोकभाषा - म्हणी, वाकप्रचार, लोकगीते, लोकसंगीत, लोकवाद्ये, लोककला – तमाशा, भारुड, सोंगी भजन, करबल,		
विभाग २ Module II	१) लोककला, लोकसाहित्य, लोकभाषा संकलन लोकसाहित्य ● लोककथा- दैवतकथा, दंतकथा, पौराणिक कथा, आख्यायिका, अद्भुत कथा इ. चे संकलन करणे ● लोकगीते – वाघ्या, मुरली, गौरी गणपती भूलाबाईची गाणी, दैवत गीते, हदगा, पंचमी, जात्यावरील ओव्या इ. गीतांचे संकलन करणे ● लोकभाषा - म्हणी, वाकप्रचार, शिव्या, अस्तंगत होणारे शब्द, सांकेतिक शब्द इ. चे संकलन करणे ● लोककला – तमाशा, भारुड, सोंगी भजन, कीर्तन, सन समारंभाची गाणी व सादरी करणातील संवाद यांचे संकलन करणे,	१५	१

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

एकूण गुण- २५ : Total Marks 25

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	२५ गुण
----------	--------------------	--------

टीप : योग्य पर्याय निवडा (बहुपर्यायी प्रश्न) हा प्रश्न विभाग १,२,३ आणि ४ वर असेल.

संदर्भ ग्रंथ

१. महाराष्ट्र संस्कृती – पु. ग. सहस्रबुद्धे

२. मऱ्हाटी संस्कृती : काही समस्या- व्हीनस प्रकाशन, पुणे
३. महाराष्ट्र संस्कृती उद्गम व विकास – कुलकर्णी
४. लोकसाहित्याची रुपरेखा- वरदा प्रकाशन, पुणे
५. मऱ्हाटी लावणी- म. वा. धोंड
६. लोकसंस्कृतीचे उपासक- रा. चिं. ढेरे, पद्मगंधा प्रकाशन , पुणे
७. - खरात संभाजी , लोकसाहित्य प्रकाशन , औरंगाबाद
- ॢ. आंबेडकरी जलसे – भगवान ठाकूर – सुगावा प्रकाशन, पुणे

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापूर
MAHAVEER MAHAVIDYALAYA, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

भारतीय ज्ञान परंपरा - श्रेयांक 2

बी. ए. भाग – १ : B.A. Part-I

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2023 Onward

सत्र – १ : Semester- 1 : अभ्यासपत्रिका क्र.

INDIAN KNOWLEDGE SYSTEMS (IKS)

महाराष्ट्रातील लोकसंस्कृती व लोककला

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांमध्ये महाराष्ट्रातील लोकपरंपरेविषयी जाणीवा निर्माण करणे.
२. विद्यार्थ्यांना महाराष्ट्रीय लोककलांचा परिचय करून देणे.
३. कीर्तन, भारुड, गौळण, वासुदेव, वाघ्या मुरळी, पोवाडा, लावणी, इ. लोककलांचा परिचय करून देणे.
४. महाराष्ट्रातील संस्कृती व परंपरांचा परिचय करून देणे.
५. विद्यार्थ्यांमध्ये लोककलांविषयी अभिरुची निर्माण करणे.

अभ्यासक्रम

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	१) संस्कृती व्याख्या व स्वरूप महाराष्ट्र संस्कृती महाराष्ट्रातील लोकसंस्कृती	१५	१

	लोककलांचे स्वरूप २) महाराष्ट्रातील लोककला मध्ययुगीन महाराष्ट्र आणि विविध लोककला कीर्तन, भारुड, गौळण, वासुदेव, वाघ्या मुरळी		
विभाग २ Module II	१) शिवकालीन व पेशवेकालीन लोककला पोवाडा, लावणी स्वरूप व विशेष कटाव, फटका स्वरूप व विशेष २) आधुनिक लोककला तमाशा, छक्कड, सत्यशोधक जलसे, आंबेडकरी जलसे, दशावतारी नाटके	१५	१

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

एकूण गुण- २५ : Total Marks 25

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	२५ गुण
----------	--------------------	--------

टीप : योग्य पर्याय निवडा (बहुपर्यायी प्रश्न) हा प्रश्न विभाग १,२,३ आणि ४ वर असेल.

संदर्भ ग्रंथ

१. महाराष्ट्र संस्कृती – पु. ग. सहस्रबुद्धे
२. मन्हाटी संस्कृती : काही समस्या- व्हीनस प्रकाशन, पुणे
३. महाराष्ट्र संस्कृती उद्गम व विकास – कुलकर्णी
४. लोकसाहित्याची रुपरेखा- वरदा प्रकाशन, पुणे
५. मन्हाटी लावणी- म. वा. धोंड
६. लोकसंस्कृतीचे उपासक- रा. चिं. ढेरे, पद्मगंधा प्रकाशन , पुणे
७. सत्यशोधकी जलसे- खरात संभाजी , लोकसाहित्य प्रकाशन , औरंगाबाद
८. आंबेडकरी जलसे – भगवान ठाकूर – सुगावा प्रकाशन, पुणे