

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-25)

अध्यापक का नाम :डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : प्रथम वर्ष (कला)

पेपर नं. 1 सेम 1 & 2 नाम : (DSC) आधुनिक गद्य और पद्य (किताब- साहित्यसौष्ठव)

अ.नं.	माह	तासिकाएं	इकाई	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	16	1	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा /PPT
				1.वह तोड़ती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला)	व्याख्यान
				2 प्रेत का बयान- नागार्जुन	व्याख्यान/ वाचन
				3 न्यू गरीब हिन्दू होटल- नागार्जुन	व्याख्यान/ लघु फिल्म
				4 हिरोशिमा- अज्ञेय	व्याख्यान/ फिल्म
3.	अगस्त	16	2	5. जो बीत गई- हरिवंशराय बच्चन	फिल्म / व्याख्यान
				6. हो गयी पीर पर्वत सी..- दुष्यंतकुमार	व्याख्यान/ गजल
				7.एक पारिवारिक प्रश्न- केदारनाथ सिंह	छात्र प्रस्तुति
				8. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी-	डाक्यूमेंटरी
4.	सितम्बर	14	3	9.मारे जाएंगे- राजेश जोशी	व्याख्यान
				10.कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल द्विवेदी	motivational speech
				11.वर्णमाला- मंगलेश डबराल	व्याख्यान
				12. उतनी दूर मत ब्याहना- निर्मला पुतुल	व्याख्यान/ गीत
5.	अक्टूबर	16	4	13.मलाला तुम मर नहीं सकती- कैवल भारती	व्याख्यान
				14. खाटी घरेलु औरत- ममता कालिया	व्याख्यान
				15. माँ पर लिख नहीं सकता कविता- चंद्रकांत देवताले	लघु फिल्म
6.	नवंबर	सेमिस्टर-I , दीवाली की छुट्टी			
7.	दिसंबर	16	1	1 फूलो का कुर्ता – यशपाल	व्याख्यान
				2. मलबे का मालिक – मोहन राकेश	लघु फिल्म
				3 दो कलाकार – मन्नू भंडारी	व्याख्यान
9.	जनवरी	16	2	2.1 पढाई – जैनेंद्र	व्याख्यान
				2.2 बिगडैल बच्चे – मनीषा कुलश्रेष्ठ	व्याख्यान
				2.3 यह अंत नहीं – ओमप्रकाश वाल्मीकि	व्याख्यान
10.	फरवरी	16	3	3.1 प्रेमचंद के फटे जूते – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य निबंध)	लघु फिल्म
				3.2 निराला भाई - महादेवी वर्मा (संस्मरण)	व्याख्यान
				3.3 जान से प्यारे – ममता कालिया (एकांकी)	एकांकी वाचन
11	मार्च	14	4	4.1 परमेसर – रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)	व्याख्यान
				4.2 ठेले पर हिमालय – धर्मवीर भारती (यात्रा वृत्त)	डाक्यूमेंटरी
				4.3 कलम का सिपाही – अमृतराय (जीवनी अंश)	वाचन
11	अप्रैल, मई	16	पाठ्यक्रम रिवीजन सेमिस्टर – II		चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-25)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : प्रथम वर्ष (कला)

पेपर नं. 1 सेम 1 & 2 नाम : (HIN SEC) व्यक्तित्व विकास और भाषिक कौशल (A) और (B)

अ.नं.	माह	तासिकाएं	इकाई	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	08	1	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा/PPT
				1.1 व्यक्तित्व विकास: संकल्पना	व्याख्यान
				1.2 व्यक्तित्व विकास के विविध पहलु	व्याख्यान/ चर्चा
3.	अगस्त	08		1.3 व्यक्तित्व विकास और भाषा	व्याख्यान/ PPT
				1.3 व्यक्तित्व विकास और देहबोली	चर्चा/ साक्षात्कार
4.	सितम्बर	08	2	2.1 वाचन- महत्त्व और प्रकार	व्याख्यान/ PPT
5.	अक्टूबर	06		2.2 वाचन और व्यक्तित्व विकास	व्याख्यान/ PPT
				2.3 वाचन विकास के विविध पहलु	चर्चा
				2.4 वाचन गति	चर्चा/ प्रात्यक्षिक
6.	नवंबर	सेमिस्टर-I , दीवाली की छुट्टी			
7.	दिसंबर	06	3	1.1 संभाषण: अर्थ, स्वरूप, महत्त्व	व्याख्यान
8.	जनवरी	08		1.2 प्रभावी संभाषण के लिए आवश्यक भाषा ज्ञान	व्याख्यान
				1.3 संभाषण और देहबोली	प्रात्यक्षिक
10.	फरवरी	06	4	साक्षात्कार कौशल- महत्त्व एवं स्वरूप	व्याख्यान
11	मार्च	06		साक्षात्कार की प्रविधि	व्याख्यान
				सफल साक्षात्कार के गुण	चर्चा/ प्रात्यक्षिक
				साक्षात्कार प्रात्यक्षिक	प्रात्यक्षिक
11	अप्रैल, मई	06	पाठ्यक्रम रिवीजन सेमिस्टर – II		चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-25)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : द्वितीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : 4.मध्ययुगीन तथा आधुनिक काव्य

अ. नं.	माह	तासिकाएं	घट क	उपघटक	अध्यापन पद्धति	
2.	जुलाई	16	1.	पाठ्यक्रम परिचय	व्याख्यान/ PPT	
				1.1 संत नामदेव के पद	व्याख्यान / चर्चा/PPT	
				1.2 कबीर : गुरु विषयक 4 पद बाह्यांडम्बर विषयक 4 पद		
				1.3 सूरदास : कृष्ण की बाललीला और विरह के 4 पद		
3.	अगस्त	15	2.	2.1 रहीम के नीतिपरक दोहे 08	व्याख्यान/ लघुफिल्म	
				2.2 भूषण के वीररसात्मक पद 04		
				2.3 बिहारी : श्रृंगार विषयक दोहे 08		
4.	सितम्बर	14	3.	3.1 एक वृक्ष की हत्या – कुंवर नारायण (पर्यावरण विमर्श)	व्याख्यान/ काव्य वाचन/ लघु फिल्म	
				3.2 किसान और आत्महत्या -हरीशचंद्र पांडे (किसान विमर्श)		
				3.3 किन्नर – निवेदिता (किन्नर विमर्श)		
5.	अक्तूबर	16	4.	4.1 रीढ़ – मूल कवि कुसुमाग्रज, अनुवाद – गुलजार	लघु फिल्म / व्याख्यान/ चर्चा	
				4.2 हम लड़ेंगे साथी – पाश (पंजाबी)		
				4.3 हम धीरे – धीरेमरने लगते हैं – मार्था मेरिडोस (ब्राज़ील)		
6.	नवम्बर	सेमिस्टर – III दीवाली की छुट्टियाँ				
7.	दिसंबर	16	1.	प्रवेश प्रक्रिया एवं पाठ्यक्रम परिचय	व्याख्यान/ PPT	
				1.1 खंडकाव्य : स्वरूप, परिभाषा	व्याख्यान/ चर्चा	
				1.2 खंडकाव्य के लक्षण		
				1.3 खंडकाव्य के प्रकार		
8	जनवरी	16	2	2.1 जगदीश गुप्त का जीवन परिचय	व्याख्यान/ चर्चा	
				2.2 जगदीश गुप्त का कृतित्व		
				2.3 जगदीश गुप्त के काव्य की विशेषताएँ		
9.	फरवरी	16	3	3.1 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य की कथावस्तु	डाक्युमेंटरी/ व्याख्यान/ चर्चा	
				3.2 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य में चित्रित पात्र एवं चरित्र -चित्रण		
				3.3 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य का शीर्षक की सार्थकता एवं भाषा शैली		
10	मार्च	16	4	4.1 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य का उद्देश्य	व्याख्यान/ चर्चा	
				4.2 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य में चित्रित समस्याएँ		
				4.3 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य का देशकालवातावरण		
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम रिवीजन और सेमिस्टर – II				चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-25)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VII, XI विधा विशेष का अध्ययन

पाठ्यक्रम : 1. शब्द पखेरू (उपन्यास)- नासिरा शर्मा

2. तपते कैनवास पर चलते हुए (उपन्यास) – सलिल सुधाकर

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT
			1	नासिरा शर्मा का जीवन परिचय	व्याख्यान तथा चर्चा
				व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
				उपन्यासकार नासिरा शर्मा	
2	अगस्त	16	2	शब्द पखेरू - कथावस्तु	व्याख्यान
				शब्द पखेरू -पात्र	
3	सितम्बर	14	3	शब्द पखेरू – संवाद	व्याख्यान/ PPT
				शब्द पखेरू – समस्याएँ	
4	अक्तूबर	14	4	शब्द पखेरू - देशकाल, वातावरण	चर्चा सेमिनार
				शब्द पखेरू - भाषा-शैली, उद्देश	
				छात्र सेमिनार	
5	नवम्बर	दीवाली छुट्टियाँ			
6	दिसम्बर	16	1	सलिल सुधाकर का जीवन परिचय	व्याख्यान/ PPT
				सलिल सुधाकर व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
				उपन्यासकार सलिल सुधाकर	
7	जनवरी	14	2	तपते कैनवास पर चलते हुए -कथावस्तु	व्याख्यान
				तपते कैनवास पर चलते हुए -शीर्षक	
8	फरवरी	14	3	तपते कैनवास पर चलते हुए – पात्र चरित्र	व्याख्यान तथा चर्चा
				तपते कैनवास पर चलते हुए - संवाद	
				तपते कैनवास पर चलते हुए - देशकाल वातावरण	
				तपते कैनवास पर चलते हुए - भाषा-शैली, उद्देश	
9	मार्च	14	4	तपते कैनवास पर चलते हुए – समस्याएँ	व्याख्यान तथा चर्चा
				तपते कैनवास पर चलते हुए - भाषा-शैली, उद्देश	
10	अप्रैल	8	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा छात्र लघु परियोजना		चर्चा/ सेमिनार
11	मई	सेमिस्टर – V			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-25)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VIII, XIII साहित्यशास्त्र

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT
			युनिट – 1	काव्य / साहित्य- स्वरूप	चर्चा तथा
				तत्व, प्रयोजन,काव्य के प्रकार	व्याख्यान
3	अगस्त	16	युनिट – 2	शब्द शक्ति	व्याख्यान
				काव्य गुण तथा दोष	
4	सितम्बर	14	युनिट – 3	रस : स्वरूप , अंग	व्याख्यान
				रस के भेद	
5	अक्तूबर	14	युनिट- 4	अलंकार :	उद्गामी तथा
				शब्दालंकार: अनुप्रास,श्लेष,वक्रोक्ति यमक	अवगामी पद्धति/
				अर्थालंकार : उपमा,रूपक दृष्टांत	PPT
				छात्र सेमिनार	
6	नवम्बर	दीवाली की छुट्टियाँ			
7	दिसंबर	16	युनिट-1	महाकाव्य : भारतीय और पाश्चात्यात्य तत्त्व	व्याख्यान/ PPT
				प्रगीत: स्वरूप,तत्व और भेद	
				गजल : स्वरूप.अंग	
8	जनवरी	15	युनिट-2	नाटक: पश्चिमी तत्त्व	व्याख्यान
				उपन्यास: स्वरूप,तत्व और प्रकार	
				डायरी : स्वरूप,तत्व और भेद	
9	फरवरी	14	युनिट-3	आलोचना : स्वरूप	व्याख्यान
				प्रकार सैद्धांतिक, मनोवैज्ञानिक,तुलनात्मक ,मार्क्सवादी	
				छात्र लघु परियोजना	
10	मार्च	10	युनिट-4	छंद	उद्गामी तथा
				मात्रिक : दोहा,तोमर,रोला,छप्पय	अवगामी पद्धति
				वर्णिक : भुजंगप्रयास, इंद्रवजा,शार्दूलविक्रीडीत,	
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर-6 चर्चा/ सेमीनार			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-25)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : XI , XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

अ. नं.	माह	तासि काएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT
			युनिट-1	भाषा की परिभाषाएं	व्याख्यान तथा चर्चा
				भाषा की विशेषताएं	
				भाषा की उत्पत्ति एवं तत्समन्धि विविध वाद (दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिद्धान्त, अनुकरण सिद्धान्त, संपर्क)	
3	अगस्त	16	युनिट-2	भाषा परिवर्तनशिलता के कारण	व्याख्यान तथा चर्चा
				भाषा के विविध रूप – बोली और परिनिष्ठित भाषा	
				बोलियों के बनाने के कारण	
				बोली और भाषा में अंतर	
4	सितम्बर	14	युनिट-3	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास	व्याख्यान तथा चर्चा
				हिंदी का शब्द समूह	
				हिंदी भाषा के विविध रूप	
				विश्व भाषा के रूप में हिंदी	
5	अक्तूबर	14	युनिट-4	हिंदी की बोलियाँ – अवधी, ब्रज, खड़ीबोली, भोजपुरी, दखिनी	व्याख्यान तथा सेमिनार
				लिपि विकास का सामान्य परिचय	
				देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	
				छात्र सेमिनार	
6	नवंबर	सेमिस्टर-5 दीवाली की छुट्टियाँ			
7	दिसम्बर	16	युनिट -1	भाषाविज्ञान की परिभाषाएं	व्याख्यान तथा चर्चा
				भाषाविज्ञान के अध्ययन का महत्व	
				भाषाविज्ञान की वैज्ञानिकता	
8	जनवरी	16	युनिट-2	भाषाविज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय	व्याख्यान
9	फरवरी	14	युनिट-3	भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध	व्याख्यान तथा चर्चा
				साहित्य, व्याकरण, समाजविज्ञान, मनो विज्ञान	
				इतिहास, भाषाविज्ञान और भूगोल	
10	मार्च	10	युनिट-4	व्याकरण	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
				कारकों के अर्थ और प्रयोग, पदक्रम	
				विरामचिह्न (अल्पविराम, निर्देशक और अवतरन चिह्न)	
				मानक वर्तनी के नियम, छात्र लघु परियोजना	
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर –VI			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-2025)

अध्यापक का नाम : प्रा. रविदास पाडवी

कक्षा : तृतीय वर्ष

कला

पेपर नं. तथा नाम : प्रयोजनमूलक हिंदी पेपर नं:10/15

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	04	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	07	प्रश्न पत्र का स्वरूप 1.पारिभाषिक शब्दावली 2. सरकारी कार्यालयीन पत्राचार	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा 1. जनसंसार माध्यम 2. शिक्षा, संमेलन पत्र के अंग 1.कार्यालय आदेश	चर्चा व्याख्यान चर्चा व्याख्यान
3	अगस्त	08	सरकारी कार्यालयीन पत्राचार	2.कार्यालय ज्ञापन 3. परिपत्र 4. अनुस्मारक पत्र	” ” ”
				5. पत्र लेखन	व्याख्यान
4	सितम्बर	07	3.सृजनात्मक लेखन सेमिनार	1. ब्लॉग लेखन 2. साक्षात्कार लेखन 3. डायरी लेखन 4. फीचर लेखन सेमिनार	” प्रात्याशिक प्रात्याशिक व्याख्यान ”
5	अक्टूबर	06	4. वृत्तांत लेखन	1. महाविद्यालयीन समारोह 2. सामाजिक समारोह 3. प्राकृतिक आपदाओ 4. दुर्घटनाओं का वृत्तांत	चर्चा तथा लेखन चर्चा तथा लेखन व्याख्यान ”
			सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		चर्चा

			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	
			1. पारिभाषिक शब्दावली	1. बैंक तथा कार्यालय	
7	दिसंबर	08	2. संदर्भ स्रोत का परिचय	1. पदनाम	” चर्चा, व्याख्यान ” ” ”
				2. इंटरनेट	
				3. फेसबुक	
				4. वाट्सअप	
				5. ट्विटर	
8	जनवरी	07	3. इलेक्ट्रॉनिक माध्यम	6. ई-मेल	” व्याख्यान व्याख्यान व्याख्यान व्याख्यान
				परिचय	
				1. रेडिओ	
				2. दूरदर्शन	
				3. डाक्युमेंटरी	
9	फरवरी	05	4. अनुवाद	4. टेली कान्फेस	
				अनुवाद का परिचय	चर्चा व्याख्यान ” ” ”
				1. अनुवाद स्वरूप और परिभाषा	
				2. अनुवाद का महत्व	
				3. अनुवाद के प्रकार	
10	मार्च	06	लघुपरियोजना	4. अनुवादक के गुण	
				लघुपरियोजना	
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	
			वि. वि. परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल		वि. वि. परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग
वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-2023)
अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी कक्षा : तृतीय वर्ष कला

पेपर नं. तथा नाम : हिंदी साहित्य का इतिहास .पेपर नं:9/14

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम		
				प्रवेश प्रक्रिया	
				पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10	प्रश्न पत्र का स्वरूप 1. आदिकाल		
				प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
				1. आदिकाल का परिचय	व्याख्यान
				2. नामकरण	चर्चा ,व्याख्यान
				3 सामाजिक परिस्थिति	व्याख्यान
3	अगस्त	15	आदिकाल की प्रतिनिधि रचना 2. भक्तिकाल भक्तिकाल के मुख्य कवि	4. राजनीतिक परिस्थिति	”
				5. पृथ्वीराज रासों	”
				6.बीसलदेव रासों	”
				1.भक्तिकाल का परिचय	व्याख्यान
				2.सामाजिक राजनीतिक परिस्थिति	”
				3.नामदेव , रैदास	”
4	सितम्बर	14	3. निर्गुण भक्तिधारा सेमीनार	4.मीराबाई, नानक	
				1.निर्गुण धारा की विशेषताएँ	व्याख्यान
				2.कबीर, जायसी	”
				सेमीनार	
5	अक्टूबर	15	4. सगुण भक्तिधारा सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	1.सगुण धारा की विशेषताएँ	व्याख्यान
				2.तुलसीदास सूरदास	व्याख्यान
				3.सूरदास और रिविजन	”
				वि.वि . परीक्षाएँ	
6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		

			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	14	1. रीतिकाल	रीतिकाल का परिचय	व्याख्यान
				राजनीतिक, सामाजिक परिस्थिति	चर्चा, व्याख्यान
				आचार्य केशवदास	”
				भूषण	”
				बिहारी, घनानंद	”
8	जनवरी	15	2. आधुनिक काल	आधुनिक काल का परिचय	”
				राजनीतिक तथा सामाजिक परिस्थिति	
				भारतेंदु हरीशचंद्र	व्याख्यान
				जयशंकर प्रसाद	व्याख्यान
				मोहन राकेश	व्याख्यान
				इकाई जांच	
9	फरवरी	14	3 गद्य विधा	हिंदी उपन्यास	व्याख्यान
				हिंदी नाटक	”
				हिंदी यात्रा साहित्य	”
10	मार्च	16	लघुपरियोजना 4 पद्य विधा वि. वि. परीक्षाएँ	लघुपरियोजना	
				छायावाद,	व्याख्यान
				प्रगतिवाद, समकालीन कविता	व्याख्यान
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
				परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	वि. वि. परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग
वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-2025)
अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी कक्षा : प्रथम वर्ष कला

विषय: व्यावहारिक हिंदी और भाषा कौशल

अ. नं.	माह	उपलब्ध तासिका एं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	04	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	08	प्रश्न पत्र का स्वरूप 1.कार्यालयीन पत्राचार	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा पत्र के अंग 1. नौकरी हेतु आवेदन पत्र 2. छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र 3 पदाधिकारियों के नाम पत्र 4. परिपत्र	चर्चा व्याख्यान चर्चा ,व्याख्यान व्याख्यान ”
3.	अगस्त	07	2. पारिभाषिक शब्दावली	1. परिचय 2. पदनाम से संबंधी 3. कार्यालय से संबंधी 4. शिक्षा से संबंधी 1. समाचार से संबंधी	” व्याख्यान ” ”
4	सितंबर	08	साक्षात्कार कौशल	साक्षात्कार का परिचय 1. अर्थ, स्वरूप और महत्व 2. प्रभावी साक्षात्कार के लिए भाषा ज्ञान 3. साक्षात्कार और देहबोली 4. साक्षात्कार अभिव्यक्ति कौशल	व्याख्यान ” व्याख्यान ”
5	अक्तूबर	06	सेमीनार सेमिस्टर- 1- परीक्षाएँ	सेमीनार का परिचय सेमीनार पर चर्चा सेमिनार के विषय पर चर्चा सेमीनार के विषय का विभाजन रिविजन	चर्चा, लेखन ” ” ”

				रिविजन	
6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6 पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	08	प्रश्न पत्र का स्वरूप 1. पारिभाषिक शब्दावली	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
				1. बैंक से संबंधी 10	व्याख्यान
				2. वित्तीय से संबंधी 10	चर्चा, व्याख्यान
				3 आयात - निर्यात संबंधी 10	”
				4 विमा क्षेत्र से संबंधी 10	”
8	जनवरी	07	1.2.व्यावहारिक पत्र लेखन	1. पूछताछ पत्र	”
				2. क्रयादेश पत्र	व्याख्यान
				3. भुगतान पत्र	व्याख्यान
				4 शिकायती पत्र	व्याख्यान
9	फरवरी	06	2. व्यावहारिक लेखन	1. समाचार लेखन,स्वरूप एवं महत्व	व्याख्यान
				2. समाचार लेखन के तत्व	व्याख्यान
				3. समाचार लेखन के प्रकार	”
				4. समाचार लेखन विशेषताएँ	
10	मार्च	06	सेमिनार	सेमिनार का महत्व	चर्चा
				सेमिनार के विषय का विभाजन	”
				सेमीनार प्रस्तुति	प्रस्तुति
				रिविजन	
			परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल		सेमिस्टर 2 परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग
वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-2025)
अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी कक्षा : प्रथम वर्ष वाणिज्य

विषय: व्यावहारिक हिंदी और भाषा कौशल

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	04	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	08	प्रश्न पत्र का स्वरूप 1. वाणिज्यिक पत्राचार	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा 1. पत्र के अंग 2. पूछताछ पत्र 3. क्रयादेश पत्र 4. भुगतान पत्र 5. शिकायती पत्र 6. सूचनादायी पत्र	चर्चा व्याख्यान चर्चा ,व्याख्यान व्याख्यान ”
3.	अगस्त	08	1.2 पारिभाषिक शब्दावली	परिचय 1. बैंक से संबंधी 10 2. वित्तीय से संबंधी 10 3. आयात - निर्यात संबंधी 10 4. बीमा क्षेत्र से संबंधी 10	” ” व्याख्यान ” ”
4	सितम्बर	07	1.2.कविता	काव्य विधा का परिचय 1. मजदूर 2. दोनों और प्रेम पलता है सेमीनार	” व्याख्यान ”
5	अक्तूबर	05	2.कविता	3. औरत 4. हिरोशिमा रिविजन प्रश्नपत्र पर चर्चा	व्याख्यान व्याख्यान ” चर्चा
			सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश		

			सेमिस्टर 2		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	08	1. पारिभाषिक शब्दावली	परिचय	व्याख्यान
				1. पदनाम से संबंधी 10	चर्चा, व्याख्यान
				2. कार्यालय से संबंधी 10	”
				3. शिक्षा से संबंधी 10	”
				4. समाचार से संबंधी 10	”
8	जनवरी	07	1.2. विज्ञापन लेखन	सामान्य परिचय	”
				1. विज्ञापन स्वरूप एवं महत्व	
				2. विज्ञापन के प्रकार	व्याख्यान
				3. विज्ञापन के अंग	व्याख्यान
				4. विज्ञापन के क्षेत्र में रोजगार के अवसर	व्याख्यान
9	फरवरी	04	3. कहानी साहित्य	कहानी साहित्य का परिचय	
				1. दूध और दवा	व्याख्यान
				2. करवा का व्रत	”
				लघुपरियोजना पर चर्चा	चर्चा
10	मार्च	08	कहानी साहित्य	3. त्रिशंकु धर्मशाला में	व्याख्यान
				4. मर्द	व्याख्यान
				रिविजन	व्याख्यान
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
				परीक्षाएँ	
11	अप्रैल		परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग
वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-2025)

अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी

कक्षा : द्वितीय वर्ष कला

विषय: आधुनिक कहानी साहित्य पेपर नं. 3/5

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	6	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2.	जुलाई	15	कहानी : सैधांतिक पक्ष	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा 1. कहानी, कालानुरूप स्वरूप, परिभाषा 2. कहानी के तत्व 3 कहानी रचना प्रक्रिया	चर्चा व्याख्यान चर्चा व्याख्यान
3	अगस्त	16	कहानी साहित्य	1.भोलाराम का जीव- हरिशंकर परसाई 2.योद्धा – सूर्यबाला 3.हेरिटेज – मोहनदास नेमिशराय	” ” ”
4	सितम्बर	14	कहानी साहित्य स्वाध्याय	1. काला सागर – तेजेंद्र शर्मा 2.फाँल के बाद – पुष्पा सक्सेना 3. नेल कटर – उदयप्रकाश स्वाध्याय	व्याख्यान ” व्याख्यान
5	अक्टूबर	15	अनुदित कहानी साहित्य सेमिस्टर- 1- परीक्षाएँ	परिचय 1.तीन बहने – येनो हैलतई 2.वैतराणी – हरमन हैस 3.नारंगी की खुशबु- तलत सकैरिय	व्याख्यान ” ”
6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
				सामान्य परिचय	चर्चा

7	दिसंबर	16	रोजगारपरक सामान्य जानकारी	गणितीय मानक हिंदी अंक 1 से 100 तक	चर्चा,लेखन
				विराम चिन्ह	चर्चा, व्याख्यान
				कारक	”
8	जनवरी	15	2. पत्र लेखन	नौकरी के लिए आवेदन पत्र	व्याख्यान
				अवकाश के लिए आवेदन पत्र	व्याख्यान
				पदाधिकारियों के नाम पत्र	व्याख्यान
9	फरवरी	12	3. रोजगार के अवसर	विज्ञापन लेखन	व्याख्यान
				संवाद लेखन	”
				रेडियो में रोजगार	
10	मार्च	16	4. अनुवाद परीक्षाएँ	अनुवाद स्वरूप	लेखन, चर्चा
				अनुवादक के गुण	”
				अपठित मराठी अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	”
				परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	सेमिस्टर 2 परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	