

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-24)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : प्रथम वर्ष (कला)

पेपर नं. 1 सेम 1 & 2 नाम : (HIN MAJOR) आधुनिक गद्य और पद्य (किताब- साहित्यसौष्ठव)

अ.नं.	माह	तासिकाएं	इकाई	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	16	1	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा /PPT
				1.वह तोड़ती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला)	व्याख्यान
				2 प्रेत का बयान- नागार्जुन	व्याख्यान/ वाचन
				3 न्यू गरीब हिन्दू होटल- नागार्जुन	व्याख्यान/ लघु फिल्म
				4 हिरोशिमा- अज्ञेय	व्याख्यान/ फिल्म
3.	अगस्त	16	2	5. जो बीत गई- हरिवंशराय बच्चन	फिल्म / व्याख्यान
				6. यह सारा जिस्म झुककर- दुष्यंतकुमार	व्याख्यान/ गजल
				7.एक पारिवारिक प्रश्न- केदारनाथ सिंह	छात्र प्रस्तुति
				8. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी-	डाक्यूमेंटरी
4.	सितम्बर	14	3	9.मारे जाएंगे- राजेश जोशी	व्याख्यान
				10.कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल द्विवेदी	motivational speech
				11.वर्णमाला- मंगलेश डबराल	व्याख्यान
				12. उतनी दूर मत ब्याहना- निर्मला पुतुल	व्याख्यान/ गीत
5.	अक्टूबर	16	4	13.मलाला तुम मर नहीं सकती- कैवल भारती	व्याख्यान
				14. खाटी घरेलु औरत- ममता कालिया	व्याख्यान
				15. माँ पर लिख नहीं सकता कविता- चंद्रकांत देवताले	लघु फिल्म
6.	नवंबर	सेमिस्टर-1, दीवाली की छुट्टी			
7.	दिसंबर	16	1	1 फूलो का कुर्ता – यशपाल	व्याख्यान
				2. मलबे का मालिक – मोहन राकेश	लघु फिल्म
				3 दो कलाकार – मन्नु भंडारी	व्याख्यान
9.	जनवरी	16	2	2.1 पढाई – जैनेंद्र	व्याख्यान
				2.2 बिगडैल बच्चे – मनीषा कुलश्रेष्ठ	व्याख्यान
				2.3 यह अंत नहीं – ओमप्रकाश वाल्मीकि	व्याख्यान
10.	फरवरी	16	3	3.1 प्रेमचंद के फटे जूते – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य निबंध)	लघु फिल्म
				3.2 निराला भाई - महादेवी वर्मा (संस्मरण)	व्याख्यान
				3.3 जान से प्यारे – ममता कालिया (एकांकी)	एकांकी वाचन
11	मार्च	14	4	4.1 परमेसर – रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)	व्याख्यान
				4.2 ठेले पर हिमालय – धर्मवीर भारती (यात्रा वृत्त)	डाक्यूमेंटरी
				4.3 कलम का सिपाही – अमृतराय (जीवनी अंश)	वाचन
11	अप्रैल, मई	16	पाठ्यक्रम रिवीजन सेमिस्टर – II		चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-24)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : प्रथम वर्ष (कला)

पेपर नं. 1 सेम 1 & 2 नाम : (HIN VSC) जनसंचार माध्यम

अ.नं.	माह	तासिकाएं	इकाई	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	08	1	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा/PPT
				1.1 जनसंचार :	व्याख्यान/ PPT
				अर्थ, परिभाषा, स्वरूप	व्याख्यान/ चर्चा
3.	अगस्त	08		1.2 जनसंचार के तत्व	व्याख्यान/ PPT
				1.3 जनसंचार के कार्य	चर्चा/ साक्षात्कार
4.	सितम्बर	08	2	2.1 आधुनिक जनसंचार के माध्यम	प्रात्यक्षिक
5.	अक्टूबर	06		2.2 जनसंचार माध्यम और हिंदी भाषा	व्याख्यान/ PPT
				2.3 जनसंचार के लाभ और हानी	चर्चा
6.	नवंबर	सेमिस्टर-I , दीवाली की छुट्टी			
7.	दिसंबर	06	3	1 फूलो का कुर्ता – यशपाल	व्याख्यान
				2. मलबे का मालिक – मोहन राकेश	लघु फिल्म
				3 दो कलाकार – मन्नू भंडारी	व्याख्यान
9.	जनवरी	08		2.1 पढाई – जैनेंद्र	व्याख्यान
				2.2 बिगडेल बच्चे – मनीषा कुलश्रेष्ठ	व्याख्यान
				2.3 यह अंत नहीं – ओमप्रकाश वाल्मीकि	व्याख्यान
10.	फरवरी	06	4	3.1 प्रेमचंद के फटे जूते – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य निबंध)	लघु फिल्म
				3.2 निराला भाई - महादेवी वर्मा (संस्मरण)	व्याख्यान
				3.3 जान से प्यारे – ममता कालिया (एकांकी)	एकांकी वाचन
11	मार्च	06		4.1 परमेसर – रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)	व्याख्यान
				4.2 ठेले पर हिमालय – धर्मवीर भारती (यात्रा वृत्त)	डाक्युमेंटरी
				4.3 कलम का सिपाही – अमृतराय (जीवनी अंश)	वाचन
11	अप्रैल, मई	06	पाठ्यक्रम रिवीजन सेमिस्टर – II		चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-24)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : द्वितीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : 4.मध्ययुगीन तथा आधुनिक काव्य

अ. नं.	माह	तासिकाएं	घट क	उपघटक	अध्यापन पद्धति	
2.	जुलाई	16	1.	पाठ्यक्रम परिचय	व्याख्यान/ PPT	
				1.1 काव्य : परिचय	व्याख्यान / चर्चा/PPT	
				1.2 काव्य के तत्व		
				1.3 काव्य : रचना प्रक्रिया (सृजन प्रक्रिया)		
3.	अगस्त	15	2.	2.1 कबीर : गुरु विषयक 4 पद बाह्यांडम्बर विषयक 4 पद	व्याख्यान/ लघुफिल्म	
				2.2 सूरदास : 4 पद		
				2.3 बिहारी : श्रृंगार विषयक 8 दोहे		
4.	सितम्बर	14	3.	3.1 एक वृक्ष की हत्या – कुंवर नारायण (पर्यावरण विमर्श)	व्याख्यान/ काव्य वाचन/ लघु फिल्म	
				3.2 किसान और आत्महत्या -हरीशचंद्र पांडे (किसान विमर्श)		
				3.3 किन्नर – निवेदिता (किन्नर विमर्श)		
5.	अक्तूबर	16	4.	4.1 रीढ़ – मूल कवि कुसुमाग्रज, अनुवाद – गुलजार	लघु फिल्म / व्याख्यान/ चर्चा	
				4.2 हम लडेगे साथी – पाश (पंजाबी)		
				4.3 हम धीरे – धीरेमरने लगते है – मार्था मेरिडोस (ब्राझील)		
6.	नवम्बर	सेमिस्टर – III दीवाली की छुट्टियाँ				
7.	दिसंबर	16	1.	प्रवेश प्रक्रिया एवं पाठ्यक्रम परिचय	व्याख्यान/ PPT	
				1.1 खंडकाव्य : स्वरूप, परिभाषा	व्याख्यान/ चर्चा	
				1.2 खंडकाव्य के लक्षण		
				1.3 खंडकाव्य के प्रकार		
8	जनवरी	16	2	2.1 जगदीश गुप्त का जीवन परिचय	व्याख्यान/ चर्चा	
				2.2 जगदीश गुप्त का कृतित्व		
				2.3 जगदीश गुप्त के काव्य की विशेषताएँ		
9.	फरवरी	16	3	3.1 'शम्बूक' खंडकाव्य की कथावस्तु	डाक्युमेंटरी/ व्याख्यान/ चर्चा	
				3.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित पात्र एवं चरित्र -चित्रण		
				3.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का शीर्षक की सार्थकता एवं भाषा शैली		
10	मार्च	16	4	4.1 'शम्बूक' खंडकाव्य का उद्देश्य	व्याख्यान/ चर्चा	
				4.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित समस्याएँ		
				4.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का देशकालवातावरण		
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम रिवीजन और सेमिस्टर – II				चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-24)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VII, XI विधा विशेष का अध्ययन

पाठ्यक्रम : 1. शब्द पखेरू (उपन्यास)- नासिरा शर्मा

2. तपते कैनवास पर चलते हुए (उपन्यास) – सलिल सुधाकर

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति	
1.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT	
			1	नासिरा शर्मा का जीवन परिचय	व्याख्यान तथा चर्चा	
				व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
				उपन्यासकार नासिरा शर्मा		
2	अगस्त	16	2	शब्द पखेरू - कथावस्तु	व्याख्यान	
				शब्द पखेरू -पात्र		
3	सितम्बर	14	3	शब्द पखेरू – संवाद	व्याख्यान/ PPT	
				शब्द पखेरू – समस्याएँ		
4	अक्तूबर	14	4	शब्द पखेरू - देशकाल, वातावरण	चर्चा सेमिनार	
				शब्द पखेरू - भाषा-शैली, उद्देश		
				छात्र सेमिनार		
5	नवम्बर	दीवाली छुट्टियाँ				
6	दिसम्बर	16	1	सलिल सुधाकर का जीवन परिचय	व्याख्यान/ PPT	
				सलिल सुधाकर व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
				उपन्यासकार सलिल सुधाकर		
7	जनवरी	14	2	तपते कैनवास पर चलते हुए -कथावस्तु	व्याख्यान	
				तपते कैनवास पर चलते हुए -शीर्षक		
8	फरवरी	14	3	तपते कैनवास पर चलते हुए – पात्र चरित्र	व्याख्यान तथा चर्चा	
				तपते कैनवास पर चलते हुए - संवाद		
				तपते कैनवास पर चलते हुए - देशकाल वातावरण		
				तपते कैनवास पर चलते हुए - भाषा-शैली, उद्देश		
9	मार्च	14	4	तपते कैनवास पर चलते हुए – समस्याएँ	व्याख्यान तथा चर्चा	
				तपते कैनवास पर चलते हुए - भाषा-शैली, उद्देश		
10	अप्रैल	8	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा छात्र लघु परियोजना		चर्चा/ सेमिनार	
11	मई	सेमिस्टर – V				

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-24)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VIII, XIII साहित्यशास्त्र

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT
			युनिट – 1	काव्य / साहित्य- स्वरुप तत्व, प्रयोजन, काव्य के प्रकार	चर्चा तथा व्याख्यान
3	अगस्त	16	युनिट – 2	शब्द शक्ति	व्याख्यान
				काव्य गुण तथा दोष	
4	सितम्बर	14	युनिट – 3	रस : स्वरुप , अंग	व्याख्यान
				रस के भेद	
5	अक्तूबर	14	युनिट- 4	अलंकार :	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति/ PPT
				शब्दालंकार: अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति यमक	
				अर्थालंकार : उपमा, रूपक दृष्टांत	
				छात्र सेमिनार	
6	नवम्बर	दीवाली की छुट्टियाँ			
7	दिसंबर	16	युनिट-1	महाकाव्य : भारतीय और पाश्चात्य तत्व	व्याख्यान/ PPT
				प्रगीत: स्वरुप, तत्व और भेद	
				ग़ज़ल : स्वरुप. अंग	
8	जनवरी	15	युनिट-2	नाटक: पश्चिमी तत्व	व्याख्यान
				उपन्यास: स्वरुप, तत्व और प्रकार	
				डायरी : स्वरुप, तत्व और भेद	
9	फरवरी	14	युनिट-3	आलोचना : स्वरुप	व्याख्यान
				प्रकार सैद्धांतिक, मनोवैज्ञानिक, तुलनात्मक, मार्क्सवादी	
				छात्र लघु परियोजना	
10	मार्च	10	युनिट-4	छंद	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
				मात्रिक : दोहा, तोमर, गोला, छप्पय	
				वर्णिक : भुजंगप्रयास, इंद्रवजा, शार्दूलविक्रीडीत,	
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर-6 चर्चा/ सेमिनार			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-24)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : XI , XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

अ. नं.	माह	तासि काएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT
			युनिट-1	भाषा की परिभाषाएं	व्याख्यान तथा चर्चा
				भाषा की विशेषताएं	
				भाषा की उत्पत्ति एवं ततसमन्धि विविध वाद (दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिद्धान्त, अनुकरण सिद्धान्त, संपर्क)	
3	अगस्त	16	युनिट-2	भाषा परिवर्तनशिलता के कारण	व्याख्यान तथा चर्चा
				भाषा के विविध रूप – बोली और परिनिष्ठित भाषा	
				बोलियों के बनाने के कारण	
				बोली और भाषा में अंतर	
4	सितम्बर	14	युनिट-3	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास	व्याख्यान तथा चर्चा
				हिंदी का शब्द समूह	
				हिंदी भाषा के विविध रूप	
				विश्व भाषा के रूप में हिंदी	
5	अक्तूबर	14	युनिट-4	हिंदी की बोलियाँ – अवधी, ब्रज, खड़ीबोली, भोजपुरी, दखिनी	व्याख्यान तथा सेमिनार
				लिपि विकास का सामान्य परिचय	
				देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	
				छात्र सेमिनार	
6	नवंबर	सेमिस्टर-5 दीवाली की छुट्टियाँ			
7	दिसम्बर	16	युनिट -1	भाषाविज्ञान की परिभाषाएं	व्याख्यान तथा चर्चा
				भाषाविज्ञान के अध्ययन का महत्व	
				भाषाविज्ञान की वैज्ञानिकता	
8	जनवरी	16	युनिट-2	भाषाविज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय	व्याख्यान
9	फरवरी	14	युनिट-3	भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध	व्याख्यान तथा चर्चा
				साहित्य, व्याकरण, समाजविज्ञान, मनो विज्ञान इतिहास, भाषाविज्ञान और भूगोल	
10	मार्च	10	युनिट-4	व्याकरण कारकों के अर्थ और प्रयोग, पदक्रम विरामचिह्न (अल्पविराम, निर्देशक और अवतरन चिह्न) मानक वर्तनी के नियम, छात्र लघु परियोजना	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर –VI			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-2024)

अध्यापक का नाम : प्रा. रविदास पाडवी

कक्षा : तृतीय वर्ष कला

पेपर नं. तथा नाम : प्रयोजनमूलक हिंदी पेपर नं.: 10/15

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08			
			प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10	पारिभाषिक शब्दावली	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	
				1. पारिभाषिक शब्दावली सामान्य परिचय	चर्चा
				2. दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों के पर्यायवाची रूप	व्याख्यान
				अ' जनसंचार माध्यम तथा 'ब' शिक्षा और संमेलन	चर्चा
3	अगस्त	15	2. पत्राचार		
				1. कार्यालय आदेश	व्याख्यान
				2. कार्यालय ज्ञापन	"
				3. परिपत्र, अनुस्मारक पत्र	व्याख्यान
				4. अनुस्मारक पत्र	"
			3. सृजनात्मक लेखन	1. ब्लॉग लेखन	"
4	सितम्बर	14		2. साक्षात्कार लेखन	"
				3. डायरी लेखन	प्रात्याशिक
				4. फीचर लेखन	प्रात्याशिक
5	अक्टूबर	15	4. वृत्तांत लेखन	1. महाविद्यालयीन तथा सामाजिक समारोह का वृत्तांत	लेखन कार्य
				2. प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन	चर्चा, लेखन
				3. दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन	"
			सेमिनार	सेमिनार	
			सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
			1. पारिभाषिक शब्दावली	पारिभाषिक शब्दावली : विशेषताएँ	"
7	दिसंबर	16		(वाक्यांश तथा पदनाम) : सामान्य परिचय	"

				अंग्रेजी वाक्यांशों तथा पदनामों के पर्यायवाची रूप	चर्चा,
			2.व्यावसायिक पत्राचार	1 पुछताछ पत्र	"
				2 क्रयादेश पत्र	"
				3 भुगतान पत्र	"
8	जनवरी	15		4 शिकायती पत्र	"
			3.समाज माध्यम	3.1 व्हाट्स अँप	"
				3.2 फेसबुक	व्याख्यान
				3.3 इंटाग्राम	व्याख्यान
				3.4 ट्विटर	व्याख्यान
9	फरवरी		4.इलेक्ट्रॉनिक माध्यमो		
				1 दूरदर्शन	व्याख्यान
				2 इंटरनेट	"
				3 विडियो कॉन्फ्रेंस	"
10	मार्च		लघुपरियोना	4 यु ट्यूब	"
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
			लघुपरियोना	लघुपरियोना	
11	अप्रैल		परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-2024)

अध्यापक का नाम : प्रा. रविदास पाडवी

कक्षा : तृतीय वर्ष कला

पेपर नं. तथा नाम : हिंदी साहित्य का इतिहास . पेपर नं: 9/14

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08			
			प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10		प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	
			आदिकाल	1. आदिकाल का नामकरण	चर्चा
				2 आदिकाल की प्रवृत्तियाँ	व्याख्यान
				3 रासो साहित्य का सामान्य परिचय	चर्चा
3	अगस्त	15		4 आदिकालीन परिस्थितियाँ - सामाजिक तथा राजनीतिक	
			आदिकाल	1 प्रतिनिधिक रचनाएँ / रचनाकार: पृथ्वीराज रासो	व्याख्यान
				2 बीसलदेव रासो	"
				3 अमीर खुसरो	व्याख्यान
4	सितम्बर	14	भक्तिकाल	1 निर्गुण भक्तिधारा : स्वरूप एवं सामान्य विशेषताएँ	"
				2 कबीर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	प्रात्याशिक
				3 जायसी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	प्रात्याशिक
5	अक्टूबर	15	भक्तिकाल	1 सगुण भक्तिधारा : स्वरूप एवं सामान्य विशेषताएँ	
				2 सूरदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
				3 तुलसीदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	"
			सेमिनार	सेमिनार	
			सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
				परीक्षाएँ	
6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	16	रीतिकाल	1. रीतिकाल : नामकरण	"
				2. रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ	व्याख्यान
				3 प्रतिनिधि कवि : केशवदास, बिहारीदास, भूषण	"

8	जनवरी	15	आधुनिक काल	1.आधुनिक काल की सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक परिस्थितियाँ	"
				2.युग प्रवर्तक साहित्यकार : भारतेन्दु हरिश्चंद्र	"
				3.आ. महावीरप्रसाद द्विवेदी	व्याख्यान
			पद्य विधा	1 छायावाद : परिचय और प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ	व्याख्यान
9	फरवरी	12		2प्रगतिवाद : परिचय और प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ	
				3समकालीन हिंदी कविता	व्याख्यान
			गद्य विधा	1 हिंदी उपन्यास का उदभव और विकास	"
				2 हिंदी कहानी का उदभव और विकास	"
10	मार्च	17		3 हिंदी नाटक का उदभव और विकास	"
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
			लघुपरियोना	लघुपरियोना	
11	अप्रैल		परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

			सेमिस्टर 2		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	18	इकाई 1.वृत्तांत लेखन।	1. वृत्तांत लेखन का अर्थ ,परिभाषा तथा स्वरूप ।	व्याख्यान
				2 महाविद्यालयीन समारोह कावृत्तांत लेखन।	चर्चा, व्याख्यान
				3 प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन ।	"
				4 दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन ।	"
	जनवरी	15	इकाई 2.अनुवाद।	1 अनुवाद का अर्थ,परिभाषा तथा स्वरूप ।	"
				2 अनुवाद की प्रक्रिया ।	व्याख्यान
				3 मराठी अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद ।	व्याख्यान
				4 हिंदी अनुच्छेद का मराठी में अनुवाद ।	व्याख्यान
				इकाई जांच	
9	फरवरी	12	इकाई 3 कहानी साहित्य	1 जीत - शंकर पाटील, अनुवादक - डॉ. विजय शिंदे	व्याख्यान
				2 हत्यारा - ज्यां-पाल सात्र, अनुवादक - सुरेश पाण्डेय	व्याख्यान
				3 चुप रहो - ओल्गा, अनुवादक - डॉ. के. लीलावती	"
				सेमीनार	
			इकाई 4पारिभाषिक शब्दावली।	1 समाचार पत्र संबंधी 10	लेखन,चर्चा
10	मार्च	16		2 आयात- निर्यात संबंधी 10 शब्द	"
				3 घरेलू समान संबंधी 10 शब्द	"
				4 रिश्ते-नाते से संबंधी 10 शब्द	"
			परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	सेमिस्टर 2 परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-2024)

अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी

कक्षा : द्वितीय वर्ष कला

विषय: आधुनिक कहानी साहित्य पेपर नं. 3/6

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	6			
			प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	15			
			कहानी : सैधांतिक पक्ष	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
				1.कहानी, कालानुरूप स्वरूप, परिभाषा	व्याख्यान
				2.कहानी के तत्व	चर्चा ,व्याख्यान
				3 कहानी रचना प्रक्रिया	व्याख्यान
3	अगस्त	16	कहानी साहित्य		
				1.भोलाराम का जीव- हरिशंकर परसाई	"
				2.योद्धा - सूर्यबाला	"
				3.हेरिटेज - मोहनदास नेमिशराय	"
4	सितम्बर	17	प्रवासी कहानी साहित्य		
				1. काला सागर - तेजेंद्र शर्मा	व्याख्यान
				2.फॉल के बाद - पुष्पा सक्सेना	"
				3. नेल कटर - उदयप्रकाश	व्याख्यान
			स्वाध्याय	स्वाध्याय	
5	अक्टूबर	15	अनुदित कहानी साहित्य		
				1.तीन बहने - येनो हैलतई	व्याख्यान
				2.वैतराणी - हरमन हैस	"
				3.नारंगी की खुशबु- तलत सकैरिय	"
			सेमिस्टर- 3 परीक्षाएँ		
6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 3		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा

7	दिसंबर	16	रोजगारपरक जानकारी		
				गणितीय मानक हिंदी अंक 1 से 100 तक	चर्चा,लेखन
				विराम चिन्ह	चर्चा, व्याख्यान
				कारक	"
8	जनवरी	15	इकाई 2 पत्र लेखन		"
				नौकरी के लिए आवेदन पत्र	व्याख्यान
				अवकाश के लिए आवेदन पत्र	व्याख्यान
				पदाधिकारियों के नाम पत्र	व्याख्यान
9	फरवरी	12	इकाई 3रोजगार के अवसर		
				विज्ञापन लेखन	व्याख्यान
				संवाद लेखन	"
				रेडियो में रोजगार	
			इकाई 4 अनुवाद		
10	मार्च	16		अनुवाद स्वरूप	लेखन,चर्चा
				अनुवादक के गुण	"
				अपठित मराठी अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	"
			परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	सेमिस्टर 4परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-2024)

अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी

कक्षा : प्रथम वर्ष कला

विषय: हिंदी साहित्य में भक्ति परंपरा : गुरु परंपरा (IKS)

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	2	प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	6	इकाई 1.	1. भारतीय साहित्य : गुरु परंपरा	व्याख्यान
3	अगस्त	6		2. हिंदी साहित्य : भक्ति परंपरा	व्याख्यान
4	सितम्बर	7		3. भक्ति साहित्य : गुरु परंपरा	व्याख्यान
			इकाई 2	1. संत साहित्य में गुरु परंपरा	व्याख्यान
				2. सूफी साहित्य में गुरु परंपरा	"
			स्वाध्याय	स्वाध्याय	
5	अक्टूबर	5	इकाई 2	3. गुरु महिमा की विशेषताएँ	व्याख्यान
			प्रश्नपत्र पर चर्चा	प्रश्नपत्र पर चर्चा	"
			रिविजन	रिविजन	"
			सेमिस्टर- 1 परीक्षाएँ		
6	नवंबर		दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 2		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा