

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : प्रथम वर्ष (कला)

पेपर नं. 1 सेम 1 & 2 नाम : आधुनिक गद्य और पद्य (किताब- साहित्यसौष्ठव)

अ.नं.	माह	तासिकाएं	इकाई	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	16	1	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा/ PPT
				1.वह तोड़ती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला)	व्याख्यान
				2 प्रेत का बयान- नागार्जुन	व्याख्यान
				3 न्यू गरीब हिन्दू होटल- नागार्जुन	व्याख्यान/ लघु फिल्म
				4 हिरोशिमा- अज्ञेय	व्याख्यान/ फिल्म
3.	अगस्त	16	2	5. जो बीत गई- हरिवंशराय बच्चन	फिल्म / व्याख्यान
				6. यह सारा जिस्म झुककर- दुष्यंतकुमार	व्याख्यान/ गज़ल
				7.एक पारिवारिक प्रश्न- केदारनाथ सिंह	छात्र प्रस्तुति// PPT
				8. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी-	डाक्यूमेन्टरी
4.	सितम्बर	14	3	9.मारे जाएंगे- राजेश जोशी	व्याख्यान
				10.कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल द्विवेदी	motivational speech
				11.वर्णमाला- मंगलेश डबराल	व्याख्यान/ PPT
				12. उतनी दूर मत ब्याहना- निर्मला पुतुल	व्याख्यान/ गीत
5.	अक्टूबर	16	4	13.मलाला तुम मर नहीं सकती- कैवल भारती	व्याख्यान/ PPT
				14. खाटी घरेलु औरत- ममता कालिया	व्याख्यान
				15. माँ पर लिख नहीं सकता कविता- चंद्रकांत देवताले	लघु फिल्म/ PPT
6.	नवंबर	सेमिस्टर-I , दीवाली की छुट्टी			
7.	दिसंबर	16	1	1 फूलों का कुर्ता – यशपाल	व्याख्यान/ PPT
				2. मलबे का मालिक – मोहन राकेश	लघु फिल्म
				3 दो कलाकार – मन्नू भंडारी	व्याख्यान
9.	जनवरी	16	2	2.1 पढ़ाई – जैनेंद्र	व्याख्यान
				2.2 बिगडैल बच्चे – मनीषा कुलश्रेष्ठ	व्याख्यान/ PPT
				2.3 यह अंत नहीं – ओमप्रकाश वाल्मीकि	व्याख्यान
10.	फरवरी	16	3	3.1 प्रेमचंद के फटे जूते – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य निबंध)	लघु फिल्म/ PPT
				3.2 निराला भाई - महादेवी वर्मा (संस्मरण)	व्याख्यान
				3.3 जान से प्यारे – ममता कालिया (एकांकी)	एकांकी वाचन
11	मार्च	14	4	4.1 परमेसर – रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)	व्याख्यान/ PPT
				4.2 ठेले पर हिमालय – धर्मवीर भारती (यात्रा वृत्त)	डाक्यूमेंटरी
				4.3 कलम का सिपाही – अमृतराय (जीवनी अंश)	वाचन
11	अप्रैल, मई	16	पाठ्यक्रम रिवीजन सेमिस्टर – II		चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : द्वितीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : 4.मध्ययुगीन तथा आधुनिक काव्य

अ. नं.	माह	तासिका एं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति	
2.	जुलाई	16	1.	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा/ PPT	
				1.1 काव्य : परिचय	व्याख्यान / चर्चा/ PPT	
				1.2 काव्य के तत्व		
				1.3 काव्य : रचना प्रक्रिया (सृजन प्रक्रिया)		
3.	अगस्त	15	2.	2.1 कबीर : गुरु विषयक 4 पद बाह्यांडम्बर विषयक 4 पद	व्याख्यान/ लघुफिल्म	
				2.2 सूरदास : 4 पद		
				2.3 बिहारी : श्रृंगार विषयक 8 दोहे		
4.	सितम्बर	14	3.	3.1 एक वृक्ष की हत्या – कुंवर नारायण (पर्यावरण विमर्श)	व्याख्यान/ काव्य वाचन/ लघु फिल्म	
				3.2 किसान और आत्महत्या -हरीशचंद्र पांडे (किसान विमर्श)		
				3.3 किन्नर – निवेदिता (किन्नर विमर्श)		
5.	अक्तूबर	16	4.	4.1 रीढ़ – मूल कवि कुसुमाग्रज, अनुवाद – गुलजार (मराठी)	लघु फिल्म / व्याख्यान	
				4.2 हम लड़ेंगे साथी – पाश (पंजाबी)		
				4.3 हम धीरे – धीरे मरने लगते हैं – मार्था मेरिडोस (ब्राझील)		
6.	नवम्बर	सेमिस्टर – III दीवाली की छुट्टियाँ				
7.	दिसंबर	16	1.	प्रवेश प्रक्रिया एवं पाठ्यक्रम परिचय	व्याख्यान/ चर्चा/ PPT	
				1.1 खंडकाव्य : स्वरूप, परिभाषा		
				1.2 खंडकाव्य के लक्षण		
				1.3 खंडकाव्य के प्रकार		
8	जनवरी	16	2	2.1 जगदीश गुप्त का जीवन परिचय	व्याख्यान/ चर्चा	
				2.2 जगदीश गुप्त का कृतित्व		
				2.3 जगदीश गुप्त के काव्य की विशेषताएँ		
9.	फरवरी	16	3	3.1 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य की कथावस्तु	डाक्युमेंटरी/ व्याख्यान/ चर्चा	
				3.2 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य में चित्रित पात्र एवं चरित्र -चित्रण		
				3.3 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य का शीर्षक की सार्थकता एवं भाषा शैली		
10	मार्च	16	4	4.1 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य का उद्देश्य	व्याख्यान/ चर्चा	
				4.2 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य में चित्रित समस्याएँ		
				4.3 ‘शम्बूक’ खंडकाव्य का देशकालवातावरण		
11.	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम रिवीजन और सेमिस्टर – II				चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VII, XI विधा विशेष का अध्ययन

पाठ्यक्रम : 1. दिल्ली ऊँचा सुनती है (नाटक) – कुसुम कुमार

2. (उपन्यास) – चन्द्रकान्ता

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति	
1.	जुलाई	14	पाठयक्रम परिचय		चर्चा / पीपीटी	
			1	कुसुम कुमार का जीवन परिचय	PPT/ चर्चा	
				व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
				नाटककार कुसुम कुमार		
	अगस्त	16	2	दिल्ली ऊँचा सुनती है - कथावस्तु	व्याख्यान/चर्चा	
				दिल्ली ऊँचा सुनती है -पात्र		
	सितम्बर	14	3	दिल्ली ऊँचा सुनती है – संवाद	प्रस्तुति	
				दिल्ली ऊँचा सुनती है – रंगमंच, अभिनेयता		
	अक्तूबर	14	4	दिल्ली ऊँचा सुनती है - देशकाल, वातावरण	चर्चा सेमिनार	
				दिल्ली ऊँचा सुनती है भाषा-शैली, उद्देश		
				छात्र सेमिनार		
	नवम्बर	दीवाली छुट्टियाँ				
	दिसम्बर	16		चन्द्रकान्ता का जीवन परिचय	PPT/ चर्चा	
				चन्द्रकान्ता व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
				उपन्यासकार चन्द्रकान्ता		
	जनवरी	14		अंतिम साक्ष्य -कथावस्तु	व्याख्यान	
				अंतिम साक्ष्य -शीर्षक		
	फरवरी	14		अंतिम साक्ष्य – पात्र चरित्र	व्याख्यान तथा चर्चा	
				अंतिम साक्ष्य - संवाद		
				अंतिम साक्ष्य - देशकाल वातावरण		
				अंतिम साक्ष्य - भाषा-शैली, उद्देश		
	मार्च	14	अंतिम साक्ष्य - देशकाल वातावरण		व्याख्यान तथा चर्चा	
			अंतिम साक्ष्य - भाषा-शैली, उद्देश			
	अप्रैल	8	पाठयक्रम पर पुनरचर्चा तथा छात्र लघु परियोजना		चर्चा/ सेमिनार	
	मई	सेमिस्टर – V				

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VIII, XIII साहित्यशास्त्र

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		चर्चा/PPT
			युनिट – 1	काव्य / साहित्य- स्वरूप	चर्चा/PPT
				तत्त्व, प्रयोजन,काव्य के प्रकार	
3	अगस्त	16	युनिट – 2	शब्द शक्ति	व्याख्यान
				काव्य गुण तथा दोष	
4	सितम्बर	14	युनिट – 3	रस : स्वरूप , अंग	व्याख्यान
				रस के भेद	
5	अक्तूबर	14	युनिट- 4	अलंकार :	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
				शब्दालंकार: अनुप्रास,श्लेष,वक्रोक्ति यमक	
				अर्थालंकार : उपमा,रूपक दृष्टांत	
				छात्र सेमिनार	
6	नवम्बर	दीवाली की छुट्टियाँ			
7	दिसंबर	16	युनिट-1	महाकाव्य : भारतीय और पाश्चात्य तत्त्व	व्याख्यान/ चर्चा
				प्रगीत: स्वरूप,तत्त्व और भेद	
				गज़ल : स्वरूप,अंग	
8	जनवरी	15	युनिट-2	नाटक: पश्चिमी तत्त्व	व्याख्यान/PPT
				उपन्यास: स्वरूप,तत्त्व और प्रकार	
				डायरी : स्वरूप,तत्त्व और भेद	
9	फरवरी	14	युनिट-3	आलोचना : स्वरूप	व्याख्यान
				प्रकार सैद्धांतिक, मनोवैज्ञानिक,तुलनात्मक ,मार्क्सवादी	
				छात्र लघु परियोजना	
10	मार्च	10	युनिट-4	छंद	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
				मात्रिक : दोहा,तोमर,रोला,छप्पय	
				वर्णिक : भुजंगप्रयास, इंद्रवजा,शार्दूलविक्रीडीत,	
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर-6 चर्चा/ सेमिनार			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : XI , XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

अ. नं.	माह	तासि काएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति	
2.	जुलाई	14	युनिट-1	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा/ PPT	
				भाषा की परिभाषाएं	व्याख्यान तथा चर्चा	
				भाषा की विशेषताएं		
				भाषा की उत्पत्ति एवं ततसमन्धि विविध वाद (दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिधान्त, अनुकरण सिधान्त, संपर्क)		
3	अगस्त	16	युनिट-2	भाषा परिवर्तनशिलता के कारण	व्याख्यान तथा चर्चा	
				भाषा के विविध रूप – बोली और परिनिष्ठित भाषा		
				बोलियों के बनाने के कारण		
				बोली और भाषा में अंतर		
4	सितम्बर	14	युनिट-3	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास	व्याख्यान तथा चर्चा	
				हिंदी का शब्द समूह		
				हिंदी भाषा के विविध रूप		
				विश्व भाषा के रूप में हिंदी		
5	अक्तूबर	14	युनिट-4	हिंदी की बोलियाँ – अवधी, ब्रज, खड़ीबोली, भोजपुरी, दखिनी	व्याख्यान तथा सेमिनार	
				लिपि विकास का सामान्य परिचय		
				देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता		
				छात्र सेमिनार		
6	नवंबर	सेमिस्टर-5 दीवाली की छुट्टियाँ				
7	दिसम्बर	16	युनिट -1	भाषाविज्ञान की परिभाषाएं	व्याख्यान तथा चर्चा	
				भाषाविज्ञान के अध्ययन का महत्व		
				भाषाविज्ञान की वैज्ञानिकता		
8	जनवरी	16	युनिट-2	भाषाविज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय	व्याख्यान	
9	फरवरी	14	युनिट-3	भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध	व्याख्यान तथा चर्चा	
				साहित्य, व्याकरण, समाजविज्ञान, मनो विज्ञान इतिहास, भाषाविज्ञान और भूगोल		
10	मार्च	10	युनिट-4	व्याकरण कारकों के अर्थ और प्रयोग, पदक्रम विरामचिह्न (अल्पविराम, निर्देशक और अवतरन चिह्न) मानक वर्तनी के नियम, छात्र लघु परियोजना	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति	
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर –VI				

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-2023)

अध्यापक का नाम : प्रा. रविदास पाडवी

कक्षा : तृतीय वर्ष कला

पेपर नं. तथा नाम : प्रयोजनमूलक हिंदी. पेपर नं: 10/15

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10	प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
			1. पारिभाषिक शब्दावली	1. संसार माध्यम	व्याख्यान
			2. संदर्भ स्रोत का परिचय	2. शिक्षा, सभा, संमेलन	चर्चा
				1. शब्द कोश	व्याख्यान
3	अगस्त	15	3. जनसंचार माध्यम	2. विश्व कोश	"
				3. मुहावरे कहावते कोश	"
				4. पारिभाषिक शब्दकोश	"
				5. समांतर कोश	व्याख्यान
				जनसंचार माध्यम परिचय	"
4	सितम्बर	14	सेमिनार 4. वृत्तांत लेखन	1. समाचारपत्र	"
				2. पत्र पत्रिकाएँ	"
				3. विज्ञापन	प्रात्यक्षिक
				4. रिपोर्टाज	प्रात्यक्षिक
				5. उद्घोषणा	व्याख्यान
				सेमिनार	"
				विविध समारोह/ वृत्तांत	"
5	अक्टूबर	15	सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	1. महाविद्यालयीन समारोह	
				2. सामाजिक समारोह	चर्चा तथा लेखन
				3. प्राकृतिक आपदाओं	व्याख्यान
				4. दुर्घटनाओं का वृत्तांत	"
				वि.वि. परीक्षाएँ	

6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर		1.पारिभाषिक शब्दावली	बैंक तथा कार्यालय	”
				पदनाम	”
			2. संदर्भ स्रोत का परिचय	1. इंटरनेट	चर्चा, व्याख्यान
				2. फेसबुक	”
				3. वाट्सअप	”
				4. ट्विटर	”
8	जनवरी		3.जनसंसार माध्यम	5. ई-मेल	”
			1. रेडिओं	व्याख्यान	
			2. दूरदर्शन	व्याख्यान	
			3. डाक्युमेंटरी	व्याख्यान	
			4. टेली कान्फेस	व्याख्यान	
9	फरवरी		4.अनुवाद		
			1. अनुवाद स्वरूप और परिभाषा	व्याख्यान	
			2. अनुवाद का महत्व	”	
			3. अनुवाद के प्रकार	”	
			4. अनुवादक के गुण	”	
10	मार्च		लघुपरियोजना	लघुपरियोजना	
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	
			वि. वि. परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल		वि. वि. परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग
वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-2023)

अध्यापक का नाम : प्रा. रविदास पाडवी

कक्षा : तृतीय वर्ष कला

पेपर नं. तथा नाम : हिंदी साहित्य का इतिहास . पेपर नं: 10

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08			
			प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10			
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
			1. आदिकाल	1. आदिकाल का परिचय	व्याख्यान
				2. नामकरण	चर्चा , व्याख्यान
				3 सामाजिक परिस्थिति	व्याख्यान
3	अगस्त	15		4. राजनीतिक परिस्थिति	"
			आदिकाल की प्रतिनिधि रचना	5. पृथ्वीराज रासों	"
				6. बीसलदेव रासों	"
			2. भक्तिकाल	1. भक्तिकाल का परिचय	व्याख्यान
				2. सामाजिक राजनीतिक परिस्थिति	"
			भक्तिकाल के मुख्य कवि	3. नामदेव , रैदास	"
4	सितम्बर	14			
				4. मीराबाई, नानक	
			3. निर्गुण भक्तिधारा	1. निर्गुण धारा की विशेषताएँ	व्याख्यान
				2. कबीर, जायसी	"
			सेमिनार	सेमिनार	
5	अक्टूबर	15			
			4. सगुण भक्तिधारा	1. सगुण धारा की विशेषताएँ	व्याख्यान
				2. तुलसीदास सूरदास	व्याख्यान
				3. सूरदास और रविजन	"
			सेमिस्टर- 5- परीक्षाएं	वि. वि . परीक्षाएं	

6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	14	इकाई 1. रीतिकाल	रीतिकाल का परिचय	व्याख्यान
				राजनीतिक, सामाजिक परिस्थिति	चर्चा, व्याख्यान
				आचार्य केशवदास	"
				भूषण	"
				बिहारी, घनानंद	"
8	जनवरी	15	इकाई 2. आधुनिक काल	आधुनिक काल का परिचय	"
				राजनीतिक तथा सामाजिक परिस्थिति	
				भारतेन्दु हरीशचंद्र	व्याख्यान
				जयशंकर प्रसाद	व्याख्यान
				मोहन राकेश	व्याख्यान
				इकाई जांच	
9	फरवरी	12	इकाई 3 गद्य विधा		
				हिंदी उपन्यास	व्याख्यान
				हिंदी नाटक	"
				हिंदी यात्रा साहित्य	"
					"
10	मार्च	16	लघुपरियोजना	लघुपरियोजना	
			इकाई 4	छायावाद,	व्याख्यान
				प्रगतिवाद, समकालीन कविता	व्याख्यान
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
			वि. वि. परीक्षाएं	परीक्षाएं	
11	अप्रैल	14	वि. वि. परीक्षाएं	परीक्षाएं	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग
वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-2023)

अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी
/वाणिज्य

कक्षा : प्रथम वर्ष कला

विषय: प्रयोजनमूलक हिंदी तथा कहानी साहित्य

अ.नं.	माह	उपलब्धतासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून				
		08	प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10			
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
			1. हिंदी भाषा सेवी संस्था	1. राष्ट्रभाषा प्रसार समिति, वर्धा।	व्याख्यान
				2. केन्द्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली।	चर्चा, व्याख्यान
				3 दक्षिण भारत प्रसार सभा, चेन्नई।	व्याख्यान
3	अगस्त	15		4. साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।	"
			2. वाणिज्यिक पत्राचार।	1.पूछताछ पत्र।	
				2.क्रयादेश पत्र।	"
				3.भुगतान पत्र।	व्याख्यान
				4.शिकायती पत्र।	"
			3. कहानी साहित्य	कहानी का परिचय	"
4	सितम्बर	14			
				1.छने अनछने - राजेश जैन	व्याख्यान
				2.हरिया की याचिका - गंगासहाय मीणा	"
				3. दो रंग - सूरजपाल चौहान	व्याख्यान
			स्वाध्याय	स्वाध्याय	"
5	अक्टूबर	15	4.पारिभाषिक शब्दावली	1 बैंक से संबंधी 10 शब्द	चर्चा, लेखन
				2 वित्तीय क्षेत्र से संबंधी 10 शब्द	"
				3 स्वास्थ्य से संबंधी 10 शब्द	"
				4 सब्जियों से संबंधी 10 शब्द	"

			सेमिस्टर- 1- परीक्षाएँ		
6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	18	इकाई 1.वृत्तांत लेखन।	1. वृत्तांत लेखन का अर्थ, परिभाषा तथा स्वरूप।	व्याख्यान
				2 महाविद्यालयीन समारोह का वृत्तांत लेखन।	चर्चा, व्याख्यान
				3 प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन।	"
				4 दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन।	"
					"
8	जनवरी	15	इकाई 2.अनुवाद।	1 अनुवाद का अर्थ,परिभाषा तथा स्वरूप।	"
				2 अनुवाद की प्रक्रिया।	व्याख्यान
				3 मराठी अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद।	व्याख्यान
				4 हिंदी अनुच्छेद का मराठी में अनुवाद।	व्याख्यान
				इकाई जांच	
9	फरवरी	12	इकाई 3 कहानी साहित्य	1 जीत - शंकर पाटील, अनुवादक - डॉ. विजय शिंदे	व्याख्यान
				2 हत्यारा - ज्यां-पाल सात्र, अनुवादक - सुरेश पाण्डेय	व्याख्यान
				3 चुप रहो - ओल्गा, अनुवादक - डॉ. के. लीलावती	"
				सेमीनार	
			इकाई 4 पारिभाषिक शब्दावली।	1 समाचार पत्र संबंधी 10	लेखन,चर्चा
10	मार्च	16		2 आयात- निर्यात संबंधी 10 शब्द	"
				3 घरेलू समान संबंधी 10 शब्द	"
				4 रिश्ते-नाते से संबंधी 10 शब्द	"
			परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	

11	अप्रैल	14	सेमिस्टर 2 परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग
वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-2023)

अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी

कक्षा : द्वितीय वर्ष कला

विषय: आधुनिक कहानी साहित्य पेपर नं. 3/6

अ.नं.	माह	उपलब्धतासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून				
		6	प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	15			
			कहानी : सैधांतिक पक्ष	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
				1.कहानी, कालानुरूप स्वरूप, परिभाषा	व्याख्यान
				2.कहानी के तत्व	चर्चा, व्याख्यान
				3 कहानी रचना प्रक्रिया	व्याख्यान
3	अगस्त	16	कहानी साहित्य		
				1.भोलाराम का जीव- हरिशंकर परसाई	"
				2.योद्धा - सूर्यबाला	"
				3.हेरिटेज - मोहनदास नेमिशराय	"
4	सितम्बर	117	प्रवासी कहानी साहित्य		
				1.काला सागर - तेजेंद्र शर्मा	व्याख्यान
				2.फॉल के बाद - पुष्पा सक्सेना	"
				3. नेल कटर - उदयप्रकाश	व्याख्यान
			स्वाध्याय	स्वाध्याय	
5	अक्टूबर	15	अनुदित कहानी साहित्य		
				1.तीन बहने - येनो हैलतई	व्याख्यान
				2.वैतराणी - हरमन हैस	"
				नारंगी की खुशबु- तलत सकैरिय	"
			सेमिस्टर- 1- परीक्षाएँ		
6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश		

			सेमिस्टर 6		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	16	रोजगारपरक सामान्य जानकारी		
				गणितीय मानक हिंदी अंक 1 से 100 तक	चर्चा,लेखन
				विराम चिन्ह	चर्चा, व्याख्यान
				कारक	"
8	जनवरी	15	इकाई 2 पत्र लेखन		"
				नौकरी के लिए आवेदन पत्र	व्याख्यान
				अवकाश के लिए आवेदन पत्र	व्याख्यान
				पदाधिकारियों के नाम पत्र	व्याख्यान
9	फरवरी	12	इकाई 3रोजगार के अवसर		
				विज्ञापन लेखन	व्याख्यान
				संवाद लेखन	"
				रेडियो में रोजगार	
			इकाई 4अनुवाद		
10	मार्च	16		अनुवाद स्वरूप	लेखन,चर्चा
				अनुवादक के गुण	"
				अपठित मराठी अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	"
			परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	सेमिस्टर 2 परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	