

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2021-22)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : प्रथम वर्ष (कला)

पेपर नं. 1 सेम 1 & 2 नाम : (HIN- 1) आधुनिक गद्य और पद्य (किताब- साहित्यसौष्ठव)

अ.नं.	माह	तासिकाएं	इकाई	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	16	1	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा /PPT
				1.वह तोड़ती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला)	Zoom meet
				2 प्रेत का बयान- नागार्जुन	Zoom meet
				3 न्यू गरीब हिन्दू होटल- नागार्जुन	Zoom meet
				4 हिरोशिमा- अज्ञेय	Zoom meet
3.	अगस्त	16	2	5. जो बीत गई- हरिवंशराय बच्चन	Zoom meet
				6. यह सारा जिस्म झुककर- दुष्यंतकुमार	Zoom meet
				7.एक पारिवारिक प्रश्न- केदारनाथ सिंह	Zoom meet
				8. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी-	डाक्यूमेंटरी
4.	सितम्बर	14	3	9.मारे जाएंगे- राजेश जोशी	व्याख्यान
				10.कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल द्विवेदी	motivational speech
				11.वर्णमाला- मंगलेश डबराल	व्याख्यान
				12. उतनी दूर मत ब्याहना- निर्मला पुतुल	व्याख्यान/ गीत
5.	अक्टूबर	16	4	13.मलाला तुम मर नहीं सकती- कैवल भारती	व्याख्यान
				14. खाटी घरेलु औरत- ममता कालिया	व्याख्यान
				15. माँ पर लिख नहीं सकता कविता- चंद्रकांत देवताले	लघु फिल्म
6.	नवंबर	सेमिस्टर-1, दीवाली की छुट्टी			
7.	दिसंबर	16	1	1 फूलो का कुर्ता – यशपाल	व्याख्यान
				2. मलबे का मालिक – मोहन राकेश	लघु फिल्म
				3 दो कलाकार – मन्नु भंडारी	व्याख्यान
9.	जनवरी	16	2	2.1 पढाई – जैनेंद्र	व्याख्यान
				2.2 बिगडैल बच्चे – मनीषा कुलश्रेष्ठ	व्याख्यान
				2.3 यह अंत नहीं – ओमप्रकाश वाल्मीकि	व्याख्यान
10.	फरवरी	16	3	3.1 प्रेमचंद के फटे जूते – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य निबंध)	लघु फिल्म
				3.2 मंटो मेरा दुश्मन – राजेंद्र यादव (संस्मरण)	व्याख्यान
				3.3 जान से प्यारे – ममता कालिया (एकांकी)	एकांकी वाचन
11	मार्च	14	4	4.1 परमेसर – रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)	व्याख्यान
				4.2 सफ़र एक डोंगी में डगमग (यात्रा वृत्त)	डाक्यूमेंटरी
				4.3 कलम का सिपाही – अमृतराय (जीवनी अंश)	वाचन
11	अप्रैल, मई	16	पाठ्यक्रम रिवीजन सेमिस्टर – II		चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2021-22)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : द्वितीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : 4.मध्ययुगीन तथा आधुनिक काव्य

अ. नं.	माह	तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति	
2.	जुलाई	16	1.	पाठ्यक्रम परिचय	व्याख्यान/ PPT	
				1.1 काव्य : परिचय	Zoom meet	
				1.2 काव्य के तत्व		
				1.3 काव्य : रचना प्रक्रिया (सृजन प्रक्रिया)		
3.	अगस्त	15	2.	2.1 कबीर : गुरु विषयक 4 पद बाह्यांडम्बर विषयक 4 पद	Zoom meet	
				2.2 सूरदास : 4 पद		
				2.3 बिहारी : श्रृंगार विषयक 8 दोहे		
4.	सितम्बर	14	3.	3.1 एक वृक्ष की हत्या – कुंवर नारायण (पर्यावरण विमर्श)	व्याख्यान/ काव्य वाचन/ लघु फिल्म	
				3.2 किसान और आत्महत्या -हरीशचंद्र पांडे (किसान विमर्श)		
				3.3 किन्नर – निवेदिता (किन्नर विमर्श)		
5.	अक्तूबर	16	4.	4.1 रीढ़ – मूल कवि कुसुमाग्रज, अनुवाद – गुलजार	लघु फिल्म / व्याख्यान/ चर्चा	
				4.2 हम लडेगे साथी – पाश (पंजाबी)		
				4.3 हम धीरे – धीरेमरने लगते है – मार्था मेरिडोस (ब्राझील)		
6.	नवम्बर	सेमिस्टर – III दीवाली की छुट्टियाँ				
7.	दिसंबर	16	1.	प्रवेश प्रक्रिया एवं पाठ्यक्रम परिचय	व्याख्यान/ PPT	
				1.1 खंडकाव्य : स्वरूप, परिभाषा	व्याख्यान/ चर्चा	
				1.2 खंडकाव्य के लक्षण		
				1.3 खंडकाव्य के प्रकार		
8	जनवरी	16	2	2.1 जगदीश गुप्त का जीवन परिचय	व्याख्यान/ चर्चा	
				2.2 जगदीश गुप्त का कृतित्व		
				2.3 जगदीश गुप्त के काव्य की विशेषताएँ		
9.	फरवरी	16	3	3.1 'शम्बूक' खंडकाव्य की कथावस्तु	डाक्युमेंटरी/ व्याख्यान/ चर्चा	
				3.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित पात्र एवं चरित्र -चित्रण		
				3.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का शीर्षक की सार्थकता एवं भाषा शैली		
10	मार्च	16	4	4.1 'शम्बूक' खंडकाव्य का उद्देश्य	व्याख्यान/ चर्चा	
				4.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित समस्याएँ		
				4.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का देशकालवातावरण		
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम रिवीजन और सेमिस्टर – II				चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2021-22)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VII, XI विधा विशेष का अध्ययन

पाठ्यक्रम : 1. 'आना इस देश' (उपन्यास) कृष्णा अग्निहोत्री

2. दोहरा अभिशाप (उपन्यास) कौसल्या बैसंत्री

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति	
1.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT	
			1	कृष्णा अग्निहोत्री का जीवन परिचय	Zoom meet	
				व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
			उपन्यासकार कृष्णा अग्निहोत्री			
2	अगस्त	16	2	आना इस देश - कथावस्तु	Zoom meet	
				आना इस देश - पात्र		
3	सितम्बर	14	3	आना इस देश – संवाद	व्याख्यान/ PPT	
				आना इस देश – समस्याएँ		
4	अक्तूबर	14	4	आना इस देश - देशकाल, वातावरण	चर्चा सेमिनार	
				आना इस देश - भाषा-शैली, उद्देश		
				छात्र सेमिनार		
5	नवम्बर	दीवाली छुट्टियाँ				
6	दिसम्बर	16	1	कौसल्या बैसंत्री का जीवन परिचय	व्याख्यान/ PPT	
				कौसल्या बैसंत्री व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
				उपन्यासकार कौसल्या बैसंत्री		
7	जनवरी	14	2	दोहरा अभिशाप -कथावस्तु	व्याख्यान	
				दोहरा अभिशाप -शीर्षक		
8	फरवरी	14	3	दोहरा अभिशाप – पात्र चरित्र	व्याख्यान तथा चर्चा	
				दोहरा अभिशाप - संवाद		
				दोहरा अभिशाप - देशकाल वातावरण		
				दोहरा अभिशाप - भाषा-शैली, उद्देश		
9	मार्च	14	4	दोहरा अभिशाप – समस्याएँ	व्याख्यान तथा चर्चा	
				दोहरा अभिशाप - भाषा-शैली, उद्देश		
10	अप्रैल	8	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा छात्र लघु परियोजना		चर्चा/ सेमिनार	
11	मई	सेमिस्टर – V				

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2021-22)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VIII, XIII साहित्यशास्त्र

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		Zoom meet
			युनिट – 1	काव्य / साहित्य- स्वरूप तत्व, प्रयोजन, काव्य के प्रकार	Zoom meet
3	अगस्त	16	युनिट – 2	शब्द शक्ति	Zoom meet
				काव्य गुण तथा दोष	
4	सितम्बर	14	युनिट – 3	रस : स्वरूप , अंग	व्याख्यान
				रस के भेद	
5	अक्तूबर	14	युनिट- 4	अलंकार :	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति/ PPT
				शब्दालंकार: अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति यमक	
				अर्थालंकार : उपमा, रूपक दृष्टांत	
				छात्र सेमिनार	
6	नवम्बर	दीवाली की छुट्टियाँ			
7	दिसंबर	16	युनिट-1	महाकाव्य : भारतीय और पाश्चात्य तत्व	व्याख्यान/ PPT
				प्रगीत: स्वरूप, तत्व और भेद	
				ग़ज़ल : स्वरूप. अंग	
8	जनवरी	15	युनिट-2	नाटक: पश्चिमी तत्व	व्याख्यान
				उपन्यास: स्वरूप, तत्व और प्रकार	
				डायरी : स्वरूप, तत्व और भेद	
9	फरवरी	14	युनिट-3	आलोचना : स्वरूप	व्याख्यान
				प्रकार सैद्धांतिक, मनोवैज्ञानिक, तुलनात्मक, मार्क्सवादी	
				छात्र लघु परियोजना	
10	मार्च	10	युनिट-4	छंद	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
				मात्रिक : दोहा, तोमर, गोला, छप्पय	
				वर्णिक : भुजंगप्रयास, इंद्रवजा, शार्दूलविक्रीडीत,	
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरर्चा तथा सेमिस्टर-6 चर्चा/ सेमिनार			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2021-22)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : XI , XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

अ. नं.	माह	तासि काएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		Zoom meet
			युनिट-1	भाषा की परिभाषाएं	Zoom meet
				भाषा की विशेषताएं	
				भाषा की उत्पत्ति एवं ततसमन्धि विविध वाद (दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिद्धान्त, अनुकरण सिद्धान्त, संपर्क)	
3	अगस्त	16	युनिट-2	भाषा परिवर्तनशिलता के कारण	Zoom meet
				भाषा के विविध रूप – बोली और परिनिष्ठित भाषा	
				बोलियों के बनाने के कारण	
				बोली और भाषा में अंतर	
4	सितम्बर	14	युनिट-3	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास	व्याख्यान तथा चर्चा
				हिंदी का शब्द समूह	
				हिंदी भाषा के विविध रूप	
				विश्व भाषा के रूप में हिंदी	
5	अक्तूबर	14	युनिट-4	हिंदी की बोलियाँ – अवधी, ब्रज, खड़ीबोली, भोजपुरी, दखिनी	व्याख्यान तथा सेमिनार
				लिपि विकास का सामान्य परिचय	
				देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	
				छात्र सेमिनार	
6	नवंबर	सेमिस्टर-5 दीवाली की छुट्टियाँ			
7	दिसम्बर	16	युनिट -1	भाषाविज्ञान की परिभाषाएं	व्याख्यान तथा चर्चा
				भाषाविज्ञान के अध्ययन का महत्व	
				भाषाविज्ञान की वैज्ञानिकता	
8	जनवरी	16	युनिट-2	भाषाविज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय	व्याख्यान
9	फरवरी	14	युनिट-3	भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध	व्याख्यान तथा चर्चा
				साहित्य, व्याकरण, समाजविज्ञान, मनो विज्ञान इतिहास, भाषाविज्ञान और भूगोल	
10	मार्च	10	युनिट-4	व्याकरण कारकों के अर्थ और प्रयोग, पदक्रम विरामचिह्न (अल्पविराम, निर्देशक और अवतरन चिह्न) मानक वर्तनी के नियम, छात्र लघु परियोजना	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर –VI			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग
वार्षिक अध्यापन नियोजन (2021-2022)
अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी **कक्षा : प्रथम वर्ष कला /वाणिज्य**

विषय: सृजनात्मक लेखन

अ.नं .	माह	उपलब्ध तासिका एं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	15	प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
			1. हिंदी भाषा तथा व्याकरण	1. लिंग	व्याख्यान
				2. वचन	चर्चा ,व्याख्यान
				3 कारक	व्याख्यान
				4. विराम चिन्ह	”
				5. वाक्य के प्रकार	
6. मानक वर्तनी	”				
3	अगस्त	15	2. कविता, कहानी, यात्रावृत्त लेखन,	1.कविता, कहानी, यात्रावृत्त लेखन, स्वरूप, महत्व, उपयोगिता	व्याख्यान
				2. कविता, कहानी, यात्रावृत्त लेखन, सामाजिक,राजनीतिक, सांस्कृतिक	”
4	सितम्बर	14	3.रिपोर्टाज, साक्षात्कार लेखन	1.स्वरूप, महत्व तथा उपयोगिता	
				2.रिपोर्टाज के क्षेत्र –वाणिज्य, विज्ञान, तकनीकी	व्याख्यान
				3.रिपोर्टाज के क्षेत्र – साहित्य तथा सामाजिक	”
			लाघुपरियोजना	”	
			4.दृश्य साहित्य लेखन, पत्रकारिता	1.स्वरूप, महत्व, उपयोगिता	
5	अक्तूबर	15		दृश्य साहित्य लेखन के क्षेत्र – छायाचित्र, कार्टून	चर्चा, लेखन
				2 पत्रकारिता के प्रकार- खेल, सिनेमा,ग्रामीण पत्रकारिता	”
				सेमिस्टर- 1 परीक्षाएँ	

6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 2 व्यावहारिक लेखन		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	18	1.हिंदी के विविध रूप	1. मातृभाषा	व्याख्यान
				2.संपर्क भाषा	चर्चा, व्याख्यान
				3 .राजभाषा	”
				4 .सर्जनात्मक भाषा	”
				5.कार्यालयीन हिंदी,वाणिज्यिक हिंदी, विज्ञापन की हिंदी,वैज्ञानिक तथा तकनीकी हिंदी	”
8	जनवरी	15	2.पत्राचार	1. आवेदन पत्र	व्याख्यान
				2. सरकारी पत्र	व्याख्यान
				3. अर्ध सरकारी पत्र	व्याख्यान
				4.गैर सरकारी पत्र	
9	फरवरी	12	3.अनुवाद और विज्ञापन	1. स्वरूप, प्रकार, महत्व, अपोयोगिता	व्याख्यान
				2 अनुवाद कार्य	व्याख्यान
				3 विज्ञापन लेखन	”
				प्रोजेक्ट	
10	मार्च	16	4.समाचार लेखन,पत्रकारिता	1. स्वरूप, उद्देश्य, तत्व	लेखन,चर्चा
				2. संपादन	”
				3 साजसज्जा	”
			वि.वि.परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	सेमिस्टर 2 परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग
वार्षिक अध्यापन नियोजन (2021-2022)
अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी **कक्षा : द्वितीय वर्ष कला**

विषय: अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य नं. 3/5

अ.नं.	माह	उपलब्धतासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	6	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया	
				पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	15	1.कथा साहित्य	परिचय	चर्चा
				1. जीती बाजी की हार	व्याख्यान
				2. गृह – प्रवेश	चर्चा, व्याख्यान
				3. घर की तलाश	व्याख्यान
3	अगस्त	16	2.कथा साहित्य	1. जॉर्ज पंचम की नाक	”
				2.पहाड़	”
				3.सिक्का बदल गया	”
4	सितम्बर	17	3.कथेत्तर साहित्य स्वाध्याय	1. अकेलापन और पार्थक्य	व्याख्यान
				2. घर लौटते हुए	”
				3. धरती और धान	व्याख्यान
				स्वाध्याय	
5	अक्टूबर	15	4.कथेत्तर साहित्य सेमिस्टर- 1- परीक्षाएँ	1.अखबारी विज्ञापन	व्याख्यान
				2.वकील साहब	”
				3.महत्मा गांधी	”
				परीक्षाएँ	
6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश सेमिस्टर 6 पाठ्यक्रम प्रश्न पत्र का स्वरूप		
				पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
				प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	16	1.रोजगार परक हिंदी पे. 5	गणितीय मानक हिंदी अंक 1 से 100 तक	चर्चा,लेखन
				परिभाषिक शब्दावली	चर्चा, व्याख्यान
8	जनवरी	15	2.अनुवाद	1.अनुवाद का स्वरूप	व्याख्यान
				2.मराठी अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	व्याख्यान

				3.मुहावरों का अर्थ	व्याख्यान
9	फरवरी	13	3. रोजगार परक पद	1.हिंदी अनुवादक	”
				2.राजभाषा आधिकारी	व्याख्यान
				3.अनुसंधान अधिकारी	”
				4.निवेदक	”
				5.क्रीडा समालोचक	”
				5.गीतकार	लेखन, चर्चा
10	मार्च	16	4.पत्र लेखन	1.नौकरी के लिए आवेदन पत्र	”
				2.पदाधिकारियों के नाम पत्र	”
			वि.वि.परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	वि.वि.परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग
वार्षिक अध्यापन नियोजन (2021-2022)
अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी **कक्षा : तृतीय वर्ष कला**

पेपर नं. तथा नाम : हिंदी साहित्य का इतिहास .पेपर नं:9/14

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया	
				पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10	प्रश्न पत्र का स्वरूप 1. आदिकाल	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
				1.आदिकाल का परिचय	व्याख्यान
				2.नामकरण	चर्चा ,व्याख्यान
				3 सामाजिक परिस्थिति	व्याख्यान
3	अगस्त	15	आदिकाल की प्रतिनिधि रचना 2. भक्तिकाल भक्तिकाल के मुख्य कवि	4. राजनीतिक परिस्थिति	”
				5. पृथीराज रासों	”
				6.बीसलदेव रासों	”
				1.भक्तिकाल का परिचय	व्याख्यान
				2.सामाजिक राजनीतिक परिस्थिति	”
				3.नामदेव , रैदास	”
4	सितम्बर	14	3. निर्गुण भक्तिधारा सेमीनार	4.मीराबाई, नानक	”
				1.निर्गुण धारा की विशेषताएँ	व्याख्यान
				2.कबीर, जायसी	”
				सेमीनार	
5	अक्टूबर	15	4. सगुण भक्तिधारा सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	1.सगुण धारा की विशेषताएँ	व्याख्यान
				2.तुलसीदास सूरदास	व्याख्यान
				3.सूरदास और रिविजन	”
				वि.वि . परीक्षाएँ	
6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश सेमिस्टर 6 पाठ्यक्रम प्रश्न पत्र का स्वरूप		
				पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
				प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	14	इकाई 1. रीतिकाल	रीतिकाल का परिचय	व्याख्यान

				राजनीतिक, सामाजिक परिस्थिति	चर्चा, व्याख्यान
				आचार्य केशवदास	”
				भूषण	”
				बिहारी, घनानंद	”
8	जनवरी	15	इकाई 2. आधुनिक काल	आधुनिक काल का परिचय	”
				राजनीतिक तथा सामाजिक परिस्थिति	”
				भारतेंदु हरीशचंद्र	व्याख्यान
				जयशंकर प्रसाद	व्याख्यान
				मोहन राकेश	व्याख्यान
				इकाई जांच	
9	फरवरी	12	इकाई 3 गद्य विधा	हिंदी उपन्यास	व्याख्यान
				हिंदी नाटक	”
				हिंदी यात्रा साहित्य	”
10	मार्च	16	लघुपरियोजना इकाई 4	लघुपरियोजना	
				छायावाद,	व्याख्यान
				प्रगतिवाद, समकालीन कविता	व्याख्यान
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
			वि. वि. परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	वि. वि. परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2021-2022)

अध्यापक का नाम : प्रा. रविदास पाडवी

कक्षा : तृतीय वर्ष

कला

पेपर नं. तथा नाम : प्रयोजनमूलक हिंदी. पेपर नं: 10/15

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10	प्रश्न पत्र का स्वरूप 1. पारिभाषिक शब्दावली 2. संदर्भ स्रोत का परिचय	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
				1. संसार माध्यम	व्याख्यान
				2. शिक्षा, सभा, संमेलन	चर्चा
3	अगस्त	15	3. जनसंचार माध्यम	1. शब्द कोश	व्याख्यान
				2. विश्व कोश	”
				3. मुहावरे कहावते कोश	”
				4. पारिभाषिक शब्दकोश	”
				5. समांतर कोश	व्याख्यान
4	सितम्बर	14	सेमिनार 4. वृत्तांत लेखन	जनसंचार माध्यम परिचय	”
				1. समाचारपत्र	”
				2. पत्र पत्रिकाएँ	”
				3. विज्ञापन	प्रात्याशिक
				4. रिपोर्टाज	प्रात्याशिक
5. उदघोषणा	व्याख्यान				
5	अक्टूबर	15		सेमिनार	”
				विविध समारोह/ वृत्तांत	”
				1. महाविद्यालयीन समारोह	
				2. सामाजिक समारोह	चर्चा तथा लेखन
3. प्राकृतिक आपदाओ	व्याख्यान				
4. दुर्घटनाओं का वृत्तांत	”				

			सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	वि.वि . परीक्षाएँ	
6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
			1.पारिभाषिक शब्दावली	बैंक तथा कार्यालय	”
				पदनाम	”
				1. इंटरनेट	चर्चा, व्याख्यान
				2. फेसबुक	”
				3. वाट्सअप	”
				4. ट्विटर	”
				5. ई-मेल	”
			2. संदर्भ स्रोत का परिचय		
7	दिसंबर	16			
			3.जनसंसार माध्यम	1. रेडिओं	व्याख्यान
				2. दूरदर्शन	व्याख्यान
				3. डाक्युमेंटरी	व्याख्यान
				4. टेली कान्फेस	व्याख्यान
			4.अनुवाद	1. अनुवाद स्वरूप और परिभाषा	व्याख्यान
				2. अनुवाद का महत्व	”
				3. अनुवाद के प्रकार	”
				4. अनुवादक के गुण	”
9	फरवरी	14			
			लघुपरियोजना	लघुपरियोजना	
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
			वि. वि. परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
10	मार्च	14			
			वि. वि. परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल				
			अवकाश	अवकाश	
12	मई				