

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम
बैचलर ऑफ़ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for Choice Based Credit System (CBCS)
Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)
Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ़ आर्ट्स और बैचलर ऑफ़एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	III
सत्र Semester	V
कोर्स कोड Course Code	DSC B4
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (विशेष) Hindi (Special)
कोर्स का शीर्षक Course Title	साहित्यशास्त्र
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	8

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2021 - 2022 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2021 - 22 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	III	सत्र Semester	V
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	DSC B4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 08 BHINO 08	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी विशेष - 8 साहित्यशास्त्र Hindi Special - 8		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	साहित्य सृजन की रचना प्रक्रिया का बोध कराना।
ii)	साहित्य के विभिन्न प्रकारों, अंगों एवं भेदों से परिचित कराना।
iii)	साहित्य की नविन विधाओं से परिचित कराना।
iv)	साहित्य के समीक्षा सिद्धांतों से परिचित कराना।
v)	काव्य के तत्व, प्रेरणा और प्रयोजन से अवगत कराना।
vi)	रस सिद्धांत और अलंकारों अंग तथा प्रकारों से परिचित कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I	01	15
1.1 काव्य/साहित्य - स्वरूप, परिभाषा		
1.2 काव्य/साहित्य - तत्व, प्रेरणा		
1.3 काव्य/साहित्य - प्रयोजन		
मोड्यूल Module - II	01	15
2.1 शब्द शक्ति का स्वरूप		
2.2 शब्द शक्ति का सामान्य परिचय		
2.3 शब्द शक्ति के भेद (अभिधा, लक्षणा और व्यंजना)		
मोड्यूल Module -III	01	15
3.1 रस : स्वरूप, परिभाषा		
3.2 रस के अंग		
3.3 रस के भेद		
मोड्यूल Module - IV	01	15
4.1 अलंकार : स्वरूप		
4.2 अलंकार : शब्दालंकार (अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति और यमक)		
4.3 अलंकार : अर्थालंकार (उपमा, रूपक, दृष्टांत और अतिशयोक्ति अर्थान्तरन्यास)		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :

1.	काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र
2.	शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत - डॉ. गोविंद त्रिगुणायक
3.	काव्य के रूप - बाबू गुलाबराय
4.	के सिद्धांत - डॉ. कृष्णदेव झारी
5.	भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. मानवेंद्र पाठक
6.	हिंदी आलोचना के बीज शब्द - डॉ. बच्चनसिंह
7.	साहित्यशास्त्र - डॉ. चंद्रभान सोनवने

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :

i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :**Blooms Taxonomy**

CO1	छात्रों में हिंदी भाषा में कार्य करने की विचार क्षमता, कल्पनाशीलता एवं रुचि विकसित होगी ।	
CO2	रोजगारोन्मुख शिक्षा एवं कौशल विकसित होंगे और जिससे रोजगार प्राप्ति में मदद होगी ।	
CO3	कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी भाषा के प्रयोग का कौशल ज्ञान विकसित होगा ।	
CO4	छात्रों को इंटरनेट पर उपलब्ध संसाधनों से परिचित होंगे ।	
CO5	छात्रों को रोजगार के विविध अवसरों से परिचित होंगे ।	
CO6	अनुवाद और व्यावहारिक लेखन के महत्व तथा उपयोगिता से परिचित होंगे ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पूरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	इकाई - 2 तथा 4 पर लघुतरी प्रश्न - (3 में से 2)	10
3.	इकाई -1 तथा 3 पर दीर्घतरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई - 2 और 4 पर टिप्पणियाँ - (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापूर से संलग्न



चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ़ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for Choice Based Credit System (CBCS)

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)

Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ़ आर्ट्स और बैचलर ऑफ़ एजुकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	III
सत्र Semester	V
कोर्स कोड Course Code	CGE B6
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (विशेष) Hindi (Special)
कोर्स का शीर्षक Course Title	विधा विशेष का अध्ययन
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	7

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2021 - 2022 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2021 - 22 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)
शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित
 (स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)
Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)
Affiliated to Shivaji University, Kolhapur
 (New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एजुकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	III	सत्र Semester	V
कोर्स Course	Hindi हिंदी	कोर्स कोड Course Code	DSC B2
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 07 BHINO 07	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी विशेष - 7 विधा विशेष का अध्ययन (पाठ्यपुस्तक - शकुंतिका, तपते कैनवास पर चलते हुए, शब्द पखेरू) Hindi Special -7		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	उपन्यासकार का जीवन परिचय एवं बहुमुखी प्रतिभा से परिचित कराना ।
ii)	उपन्यासकार के साहित्य से अवगत कराना ।
iii)	उपन्यासकार की विचारधारा से अवगत कराना ।
iv)	पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथ का सूक्ष्म समीक्षात्मक अध्ययन कराना ।
v)	पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथ की प्रासंगिकता से अवगत कराना ।
vi)	उपन्यास के तात्त्विक स्वरूप का परिचय देना ।
vii)	रचना विशेष का महत्व समझते हुए मूल्यांकन करने की क्षमता बढ़ाना ।
viii)	छात्रों की विचार क्षमता तथा सृजनात्मकता बढ़ावा देना ।
ix)	----- को उपन्यासकार के रूप में साहित्यिक स्थान को निर्धारित कराना ।

(पाठ्यपुस्तक - शकुंतिका, तपते कैनवास पर चलते हुए, शब्द पखेरू)

C) विषय पाठ्यक्रम / Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module - I	01	15
1.1 ----- का जीवन परिचय ।		
1.2 ----- का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।		
1.3 उपन्यासकार ----- ।		
मोड्यूल Module - II	01	15
2.1 ----- की कथावस्तु ।		
2.2 कथावस्तु की समीक्षा ।		
2.3 ----- के शीर्षक की सार्थकता ।		
मोड्यूल Module - III	01	15
3.1 ----- में पात्र एवं चरित्र-चित्रण ।		
3.2 ----- में संवाद ।		
3.3 ----- में देशकाल वातावरण ।		
मोड्यूल Module - IV	01	15
4.1 ----- की भाषाशैली ।		
4.2 ----- का उद्देश्य ।		
4.3 ----- में चित्रित समस्याएँ ।		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :

1.	आधुनिक खंडकाव्यों में युग चेतना - डॉ. एन.डी.पाटील, विनय प्रकाशन, कानपुर
2.	साठोत्तरी हिंदी मिथकीय खंडकाव्य का शिल्पविधान - डॉ. सुगंध पाण्डेय सत्यम प्रकाशन, नई दिल्ली
3.	साहित्यिक निबंध - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
4.	कवि चित्रकार जगदीश गुप्त - डॉ. अर्चना द्विवेदी, सरोज प्रकाशन, सागर
5.	द्विवेदी युगीन खंडकाव्य - सरोजनी अग्रवाल, सुलभ प्रकाशन, लखनऊ
6.	जगदीश गुप्त : व्यक्ति और काव्य - हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ / Suggested methods of Teaching :

i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
iv)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
v)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :**Blooms Taxonomy**

CO1	छात्र काव्य की विविध विधाओं से परिचित होंगे ।	
CO2	छात्र खंडकाव्य के स्वरूप, लक्षण एवं प्रकारों से अवगत होंगे ।	
CO3	कवि जगदीश गुप्त जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से छात्र परिचित होंगे ।	
CO4	छात्र खंडकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन करेंगे ।	
CO5	छात्र खंडकाव्य का वर्तमान प्रासंगिकता के साथ अध्ययन करेंगे ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पूरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	ससंदर्भ स्पष्टीकरण (3 में से 2)	10
3.	इकाई 2 तथा 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई 1 तथा 4 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम
बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for Choice Based Credit System (CBCS)
Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)
Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	III
सत्र Semester	V
कोर्स कोड Course Code	DSC B4
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (विशेष) Hindi (Special)
कोर्स का शीर्षक Course Title	हिंदी साहित्य का इतिहास
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	9

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2021 - 2022 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2021 – 22 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	III	सत्र Semester	V
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	DSC B4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 09 BHINO 09	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी विशेष - 9 हिंदी साहित्य का इतिहास Hindi Special - 9		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	हिंदी भाषा तथा साहित्य की विकास यात्रा से अवगत कराना।
ii)	हिंदी साहित्य की विकास यात्रा में हिंदी भाषा के माध्यम से अलग-अलग विचारधारा और प्रवृत्तियों से अवगत कराना।
iii)	छात्रों में साहित्य समझने, उसका आस्वादन तथा मूल्यांकन करने की दृष्टि को बढ़ाना।
iv)	छात्रों को साहित्य के संदर्भ में विविध साहित्यिक विधाओं के विकास क्रम से परिचित कराना।
v)	छात्रों को युगीन सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य से अवगत कराना।
vi)	इतिहासकारों द्वारा प्रस्तुत काल विभाजन और नामकरण को जानने के लिए प्रेरित करना।
vii)	हिंदी के प्रमुख संत कवि उनकी रचनाएँ, उनका समाज सुधार में योगदान से परिचित कराना।
viii)	हिंदी साहित्य के अंतर्गत गद्य-पद्य विधा और उसके भेदों, उपभेदों से अवगत कराना।
ix)	आदि काल से लेकर आधुनिक काल तक के संत महात्मा कवियों की विचारधारा और उनके द्वारा निर्मित साहित्य का सामान्य परिचय कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :		
क्रेडिट, निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I आदिकाल	01	15
1.1 आदिकाल का नामकरण		
1.2 आदिकाल की प्रवृत्तियाँ		
1.3 रासो साहित्य का सामान्य परिचय		
मोड्यूल Module - II आदिकाल	01	15
2.1 प्रतिनिधिक रचनाएँ / रचनाकार : पृथ्वीराज रासो		
2.2 बीसलदेव रासो		
2.3 अमीर खुसरो		
मोड्यूल Module -III भक्तिकाल	01	15
3.1 निर्गुण भक्तिधारा : स्वरूप एवं सामान्य विशेषताएँ		
3.2 कबीर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
3.3 जायसी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
मोड्यूल Module - IV भक्तिकाल	01	15
4.1 सगुण भक्तिधारा : स्वरूप एवं सामान्य विशेषताएँ		
4.2 सूरदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
4.3 तुलसीदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :	
1.	हिंदी साहित्य का इतिहास - आ. रामचंद्र शुक्ल
2.	हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र
3.	हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह
4.	हिंदी साहित्य की भूमिका - डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
5.	हिंदी साहित्य का सही इतिहास - डॉ. चंद्रभानु सोनावने
6.	हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
7.	हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - गणपतिचंद्र गुप्त
8.	मध्यकालीन कवि और कविता - रतन कुमार पांडेय
9.	हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. पूनचंद टंडन
10.	भक्ति काल के कालजर्ई रचनाकार - विष्णु दास वैष्णव
11.	हिंदी साहित्य का इतिहास : एक पुनरावलोकन - डॉ. ओम प्रकाश शर्मा

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :		Blooms Taxonomy
CO1	छात्रों में हिंदी भाषा में कार्य करने की विचार क्षमता, कल्पनाशीलता एवं रुचि विकसित होगी ।	
CO2	रोजगारोन्मुख शिक्षा एवं कौशल विकसित होंगे और जिससे रोजगार प्राप्ति में मदद होगी ।	
CO3	कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी भाषा के प्रयोग का कौशल ज्ञान विकसित होगा ।	
CO4	छात्रों को इंटरनेट पर उपलब्ध संसाधनों से परिचित होंगे ।	
CO5	छात्रों को रोजगार के विविध अवसरों से परिचित होंगे ।	
CO6	अनुवाद और व्यावहारिक लेखन के महत्व तथा उपयोगिता से परिचित होंगे ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :

1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :

1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :

प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पूरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	इकाई - 1 तथा 4 पर लघुतरी प्रश्न - (3 में से 2)	10
3.	इकाई - 2 तथा 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई - 2 तथा 4 पर टिप्पणियाँ - (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for Choice Based Credit System (CBCS)

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)

Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	III
सत्र Semester	V
कोर्स कोड Course Code	DSC B4
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (विशेष) Hindi (Special)
कोर्स का शीर्षक Course Title	प्रयोजनमूलक हिंदी
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	10

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2021 - 2022 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2021 - 22 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	III	सत्र Semester	V
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	DSC B4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 10 BHINO 10	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी विशेष - 10 प्रयोजनमूलक हिंदी Hindi Special - 10		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	छात्रों में हिंदी में कार्य करने की रुचि विकसित करना।
ii)	रोजगार उन्मुख शिक्षा एवं कौशल्य प्रदान करना।
iii)	छात्रों को पारिभाषिक शब्दावली से परिचित कराना।
iv)	सरकारी पत्राचार के स्वरूप का छात्रों को परिचय कराना।
v)	छात्रों को जनसंचार एवं इलेक्ट्रिक माध्यमों से परिचित कराना।
vi)	रोजगार परक हिंदी की उपयोगिता स्पष्ट करना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I पारिभाषिक शब्दावली	01	15
1.1 प्रयोजनमूलक हिंदी : स्वरूप और परिभाषा		
1.2 पारिभाषिक शब्दावली : सामान्य परिचय		
1.3 दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों के पर्यायवाची रूप परिशिष्ट में दिए हुए 'अ' (जनसंचार माध्यम) तथा 'ब' (शिक्षा और सम्मेलन) विभाग के 40 शब्द)		
मोड्यूल Module - II सरकारी कार्यालयीन पत्राचार	01	15
2.1 कार्यालय आदेश		
2.2 कार्यालय ज्ञापन		
2.3 परिपत्र		
2.4 अनुस्मारक पत्र		
मोड्यूल Module -III सृजनात्मक लेखन	01	15
3.1 साक्षात्कार लेखन		
3.2 डायरी लेखन		
3.3 फीचर लेखन		
3.4 ब्लॉग लेखन		
मोड्यूल Module - IV वृत्तांत लेखन	01	15
4.1 महाविद्यालयीन समारोह का वृत्तांत लेखन		
4.2 सामाजिक समारोह का वृत्तांत लेखन		
4.3 प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन		
4.4 दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :	
1.	जनसंचार और पत्रकारिता : विविध आयाम - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा
2.	मीडिया कालीन हिंदी : स्वरूप और संभावनाएँ - डॉ. अर्जुन चव्हाण
3.	प्रयोजनमूलक हिंदी की नई भूमिका - डॉ. कैलाशनाथ पांडेय
4.	प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. विनोद गोदरे
5.	प्रयोजनमूलक हिंदी : विविध परिदृश्य - डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी
6.	हिंदी भाषा और सूचना प्रौद्योगिकी - डॉ. दीपक तुपे
7.	हिंदी भाषा में रोजगार के अवसर - प्रा.विकास पाटील
8.	मीडिया में कैरियर - पी. के. आर्य
9.	प्रयोजनमूलक हिंदी : साहित्य सरोवर - डॉ. श्रीमती आशा मोहन
10.	मीडिया : एक अंतयात्रा - डॉ. स्मिता मिश्र

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :		Blooms Taxonomy
CO1	छात्रों में हिंदी में कार्य करने की रुचि विकसित होती है ।	
CO2	छात्रों में रोजगार उन्मुख शिक्षा एवं कौशल्य प्रदान किया गया ।	
CO3	छात्र पारिभाषिक शब्दावली से परिचित होते हैं ।	
CO4	छात्रों को सरकारी पत्राचार के स्वरूप का परिचय होता है ।	
CO5	छात्र जनसंचार एवं इलेक्ट्रिक माध्यमों से परिचित होते हैं ।	
CO6	रोजगार परक हिंदी की उपयोगिता समझ जाते हैं ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पारिभाषिक शब्दावली पर 10 प्रश्न ।	10
2.	इकाई - 2 पर लघुत्तरी प्रश्न - (3 में से 2)	10
3.	इकाई - 2 तथा 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई - 3 पर टिप्पणियाँ - (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम
बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for Choice Based Credit System (CBCS)
Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)
Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	III
सत्र Semester	V
कोर्स कोड Course Code	DSC B4
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (विशेष) Hindi (Special)
कोर्स का शीर्षक Course Title	भाषा विज्ञान
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	11

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2021 - 2022 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2021 - 22 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	III	सत्र Semester	V
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	DSC B4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 11 BHINO 11	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी ऐच्छिक - 11 भाषा विज्ञान Hindi Optional - 11		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	भाषा विज्ञान भाषा के विविध रूपों का परिचय कराना।
ii)	भाषा विज्ञान का सामान्य परिचय कराना।
iii)	हिंदी भाषा एवं लिपि के उद्भव और विकास का परिचय कराना।
iv)	भाषा की शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत करना।
v)	मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I	01	15
1.1 भाषा : स्वरूप, परिभाषाएँ		
1.2 भाषा की विशेषताएँ		
1.3 भाषा व्युत्पत्ति संबंधी विविध सिद्धांत / वाद : (दैवी, धातु, अनुकरण, मनोभावाभिव्यक्ति सिद्धांत)		
मोड्यूल Module - II	01	15
2.1 भाषा परिवर्तनशीलता के कारण		
2.2 बोलियों के बनने के कारण		
2.3 बोली और भाषा में अंतर		
मोड्यूल Module -III	01	15
3.1 हिंदी भाषा का उद्भव और विकास		
3.2 भाषा के विविध रूप : (राजभाषा, संपर्क भाषा तथा विश्व भाषा)		
3.3 हिंदी शब्द समूह : सामान्य परिचय		
मोड्यूल Module - IV	01	15
4.1 लिपि विकास का सामान्य परिचय		
4.2 देवनागरी लिपि का विकास		
4.3 देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :

1.	भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
2.	भाषा विज्ञान की भूमिका – डॉ. देवेंद्रनाथ शर्मा
3.	भाषा विज्ञान के तत्व - डॉ. राजनारायण मौर्य
4.	भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा - डॉ. सुधीर कलावडे
5.	भाषा विज्ञान के सिद्धांत और हिंदी भाषा - डॉ. द्वारका प्रसाद सक्सेना
6.	संक्षिप्त भाषा विज्ञान – डॉ. सुरेशचंद्र त्रिवेदी
7.	हिंदी - उद्भव, विकास और रूप – डॉ. हरदेव बाहरी
8.	हिंदी भाषा - डॉ. धीरेंद्र वर्मा
9.	हिंदी भाषा की विकास यात्रा - डॉ. रामप्रकाश
10.	हिंदी भाषा : व्याकरण, लिपि विज्ञान - डॉ. हरदान हर्ष

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :

i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :**Blooms Taxonomy**

CO1	छात्रों में हिंदी भाषा में कार्य करने की विचार क्षमता, कल्पनाशीलता एवं रुचि विकसित होगी ।	
CO2	रोजगारोन्मुख शिक्षा एवं कौशल विकसित होंगे और जिससे रोजगार प्राप्ति में मदद होगी ।	
CO3	कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी भाषा के प्रयोग का कौशल ज्ञान विकसित होगा ।	
CO4	छात्रों को इंटरनेट पर उपलब्ध संसाधनों से परिचित होंगे ।	
CO5	छात्रों को रोजगार के विविध अवसरों से परिचित होंगे ।	
CO6	अनुवाद और व्यवहारिक लेखन के महत्व तथा उपयोगिता से परिचित होंगे ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पूरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	इकाई - 3 तथा 4 पर लघुतरी प्रश्न - (3 में से 2)	10
3.	इकाई -1 तथा 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई - 3 तथा 4 पर टिप्पणियाँ - (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥
Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur
श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



चॉइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम
बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for Choice Based Credit System (CBCS)
Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)
Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एजुकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	III
सत्र Semester	VI
कोर्स कोड Course Code	CGE B6
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (विशेष) Hindi (Special)
कोर्स का शीर्षक Course Title	विधा विशेष का अध्ययन
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	7

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2021 - 2022 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2021 - 22 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)
शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित
 (स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)
Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)
Affiliated to Shivaji University, Kolhapur
 (New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एजुकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	III	सत्र Semester	VI
कोर्स Course	Hindi हिंदी	कोर्स कोड Course Code	DSC B2
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 12 BHINO 12	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी विशेष - 12 विधा विशेष का अध्ययन (पाठ्यपुस्तक - तपते कैनवास पर चलते हुए,) Hindi Special - 12		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	उपन्यासकार का जीवन परिचय एवं बहुमुखी प्रतिभा से परिचित कराना।
ii)	उपन्यासकार के साहित्य से अवगत कराना।
iii)	उपन्यासकार की विचारधारा से अवगत कराना।
iv)	पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथ का सूक्ष्म समीक्षात्मक अध्ययन कराना।
v)	पाठ्यक्रम में निर्धारित ग्रंथ की प्रासंगिकता से अवगत कराना।
vi)	उपन्यास के तात्त्विक स्वरूप का परिचय देना।
vii)	रचना विशेष का महत्व समझते हुए मूल्यांकन करने की क्षमता बढ़ाना।
viii)	छात्रों की विचार क्षमता तथा सृजनात्मकता बढ़ावा देना।
ix)	----- को उपन्यासकार के रूप में साहित्यिक स्थान को निर्धारित कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम / Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)		
मोड्यूल्स Modules	CR	IH
मोड्यूल Module - I	01	15
1.1 सलिल सुधाकर का जीवन परिचय ।		
1.2 सलिल सुधाकर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।		
1.3 उपन्यासकार सलिल सुधाकर ।		
मोड्यूल Module - II	01	15
2.1 तपते कैनवास पर चलते हुए उपन्यास की कथावस्तु ।		
2.2 कथावस्तु की समीक्षा ।		
2.3 तपते कैनवास पर चलते हुए उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता ।		
मोड्यूल Module - III	01	15
3.1 तपते कैनवास पर चलते हुए उपन्यास में पात्र एवं चरित्र-चित्रण ।		
3.2 तपते कैनवास पर चलते हुए उपन्यास में संवाद ।		
3.3 तपते कैनवास पर चलते हुए उपन्यास में देशकाल और वातावरण ।		
मोड्यूल Module - IV	01	15
4.1 तपते कैनवास पर चलते हुए उपन्यास की भाषाशैली ।		
4.2 तपते कैनवास पर चलते हुए उपन्यास का उद्देश्य ।		
4.3 तपते कैनवास पर चलते हुए उपन्यास में चित्रित समस्याएँ ।		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :	
1.	आधुनिक खंडकाव्यों में युग चेतना - डॉ. एन.डी.पाटील ,विनय प्रकाशन ,कानपुर
2.	साठोत्तरी हिंदी मिथकीय खंडकाव्य का शिल्पविधान - डॉ.सुगंध पाण्डेय सत्यम प्रकाशन, नई दिल्ली
3.	साहित्यिक निबंध -डॉ.गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन ,नई दिल्ली
4.	कवि चित्रकार जगदीश गुप्त - डॉ. अर्चना द्विवेदी, सरोज प्रकाशन, सागर
5.	द्विवेदी युगीन खंडकाव्य - सरोजनी अग्रवाल,सुलभ प्रकाशन,लखनऊ
6.	जगदीश गुप्त :व्यक्ति और काव्य - हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
iv)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
v)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :		Blooms Taxonomy
CO1	छात्र काव्य की विविध विधाओं से परिचित होंगे ।	
CO2	छात्र खंडकाव्य के स्वरूप, लक्षण एवं प्रकारों से अवगत होंगे ।	
CO3	कवि जगदीश गुप्त जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से छात्र परिचित होंगे ।	
CO4	छात्र खंडकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन करेंगे ।	
CO5	छात्र खंडकाव्य का वर्तमान प्रासंगिकता के साथ अध्ययन करेंगे ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पूरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	ससंदर्भ स्पष्टीकरण (3 में से 2)	10
3.	इकाई 2 तथा 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई 1 तथा 4 पर टिप्पणियाँ (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for Choice Based Credit System (CBCS)

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)

Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	III
सत्र Semester	VI
कोर्स कोड Course Code	DSC B4
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (विशेष) Hindi (Special)
कोर्स का शीर्षक Course Title	साहित्यशास्त्र
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	13

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2021 - 2022 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2021 - 22 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	III	सत्र Semester	VI
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	DSC B4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 13 BHINO 13	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी विशेष - 13 साहित्यशास्त्र और आलोचना Hindi Special -13		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	साहित्य सृजन की रचना प्रक्रिया का बोध कराना।
ii)	साहित्य के विभिन्न प्रकारों, अंगों एवं भेदों से परिचित कराना।
iii)	साहित्य की नविन विधाओं से परिचित कराना।
iv)	साहित्य के समीक्षा सिद्धांतों से परिचित कराना।
v)	काव्य की विविध विधाओं से अवगत कराना।
vi)	आलोचना और छंद के अंग तथा प्रकारों से परिचित कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I काव्य विधा	01	15
1.1 महाकाव्य : स्वरूप, भारतीय तत्व		
1.2 प्रगीत : स्वरूप, तत्व और भेद		
1.3 गज़ल : स्वरूप, अंग		
मोड्यूल Module - II गद्य विधा	01	15
2.1 उपन्यास : स्वरूप, परिभाषा एवं तत्व		
2.2 एकांकी : स्वरूप, परिभाषा एवं तत्व		
2.3 निबंध : स्वरूप, परिभाषा एवं तत्व		
मोड्यूल Module –III	01	15
3.1 छंद : स्वरूप		
3.2 मात्रिक छंद (चोपाई, दोहा, तोमर और सोरठा)		
3.3 वर्णिक छंद ()		
मोड्यूल Module - IV	01	15
4.1 आलोचना : स्वरूप, परिभाषा		
4.2 आलोचना के प्रकार (व्याख्यात्मक, तुलनात्मक, मनोवैज्ञानिक, ऐतिहासिक)		
4.3 आलोचक के गुण		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :	
1.	काव्यशास्त्र - भगीरथ मिश्र
2.	शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत - डॉ. गोविंद त्रिगुणायक
3.	काव्य के रूप - बाबू गुलाबराय
4.	के सिद्धांत -डॉ. कृष्णदेव झारी
5.	भारतीय काव्यशास्त्र -डॉ. मानवेंद्र पाठक
6.	हिंदी आलोचना के बीज शब्द - डॉ. बच्चनसिंह
7.	साहित्यशास्त्र - डॉ. चंद्रभान सोनवने
8.	भारतीय साहित्यशास्त्र - डॉ. बलदेव उपाध्याय

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :		Blooms Taxonomy
CO1	छात्रों में हिंदी भाषा में कार्य करने की विचार क्षमता, कल्पनाशीलता एवं रुचि विकसित होगी ।	
CO2	रोजगारोन्मुख शिक्षा एवं कौशल विकसित होंगे और जिससे रोजगार प्राप्ति में मदद होगी ।	
CO3	कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी भाषा के प्रयोग का कौशल ज्ञान विकसित होगा ।	
CO4	छात्रों को इंटरनेट पर उपलब्ध संसाधनों से परिचित होंगे ।	
CO5	छात्रों को रोजगार के विविध अवसरों से परिचित होंगे ।	
CO6	अनुवाद और व्यावहारिक लेखन के महत्व तथा उपयोगिता से परिचित होंगे ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पूरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	इकाई - 3 पर लघुत्तरी प्रश्न - (3 में से 2)	10
3.	इकाई - 1 तथा 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई - 4 पर टिप्पणियाँ - (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम
बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for Choice Based Credit System (CBCS)
Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)
Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	III
सत्र Semester	VI
कोर्स कोड Course Code	DSC B4
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (विशेष) Hindi (Special)
कोर्स का शीर्षक Course Title	हिंदी साहित्य का इतिहास
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	14

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2021 - 2022 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2021 - 22 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	II	सत्र Semester	VI
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	DSC B4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 14 BHINO 14	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी विशेष - 14 हिंदी साहित्य का इतिहास Hindi Special - 14		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	हिंदी भाषा तथा साहित्य की विकास यात्रा से अवगत कराना।
ii)	हिंदी साहित्य की विकास यात्रा में हिंदी भाषा के माध्यम से अलग-अलग विचारधारा और प्रवृत्तियों से अवगत कराना।
iii)	छात्रों में साहित्य समझने, उसका आस्वादन तथा मूल्यांकन करने की दृष्टि को बढ़ाना।
iv)	छात्रों को साहित्य के संदर्भ में विविध साहित्यिक विधाओं के विकास क्रम से परिचित कराना।
v)	छात्रों को युगीन सामाजिक, राजनीतिक परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य से अवगत कराना।
vi)	इतिहासकारों द्वारा प्रस्तुत काल विभाजन और नामकरण को जानने के लिए प्रेरित करना।
vii)	हिंदी के प्रमुख संत कवि उनकी रचनाएँ, उनका समाज सुधार में योगदान से परिचित कराना।
viii)	हिंदी साहित्य के अंतर्गत गद्य-पद्य विधा और उसके भेदों, उपभेदों से अवगत कराना।
ix)	आदि काल से लेकर आधुनिक काल तक के संत महात्मा कवियों की विचारधारा और उनके द्वारा निर्मित साहित्य का सामान्य परिचय कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I रीतिकाल	01	15
1.1 रीतिकाल : नामकरण		
1.2 रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ		
1.3 प्रतिनिधि कवि : केशवदास, बिहारीदास, भूषण		
मोड्यूल Module - II आधुनिक काल	01	15
2.1 आधुनिक काल की सामाजिक और राजनीतिक परिस्थितियाँ		
2.2 युग प्रवर्तक साहित्यकार : भारतेन्दु हरिश्चंद्र		
2.3 आ. महावीरप्रसाद द्विवेदी		
मोड्यूल Module –III आधुनिक काल	01	15
3.1 छायावाद : परिचय और प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ		
3.2 प्रगतिवाद : परिचय और प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ		
3.3 समकालीन हिंदी कविता		
मोड्यूल Module - IV आधुनिक काल	01	15
4.1 हिंदी उपन्यास का उदभव और विकास		
4.2 हिंदी कहानी का उदभव और विकास		
4.3 हिंदी नाटक का उदभव और विकास		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :	
1.	हिंदी साहित्य का इतिहास - आ. रामचंद्र शुक्ल
2.	हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र
3.	हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह
4.	हिंदी साहित्य की भूमिका - डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी
5.	हिंदी साहित्य का सही इतिहास - डॉ. चंद्रभानु सोनावने
6.	हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा
7.	हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - गणपतिचंद्र गुप्त
8.	मध्यकालीन कवि और कविता - रतन कुमार पांडेय
9.	हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. पूरनचंद टंडन
10.	भक्ति काल के कालजर्ई रचनाकार - विष्णु दास वैष्णव
11.	हिंदी साहित्य का इतिहास : एक पुनरावलोकन - डॉ. ओम प्रकाश शर्मा

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :		Blooms Taxonomy
CO1	छात्रों में हिंदी भाषा में कार्य करने की विचार क्षमता, कल्पनाशीलता एवं रुचि विकसित होगी ।	
CO2	रोजगारोन्मुख शिक्षा एवं कौशल विकसित होंगे और जिससे रोजगार प्राप्ति में मदद होगी ।	
CO3	कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी भाषा के प्रयोग का कौशल ज्ञान विकसित होगा ।	
CO4	छात्रों को इंटरनेट पर उपलब्ध संसाधनों से परिचित होंगे ।	
CO5	छात्रों को रोजगार के विविध अवसरों से परिचित होंगे ।	
CO6	अनुवाद और व्यावहारिक लेखन के महत्व तथा उपयोगिता से परिचित होंगे ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पूरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	इकाई - 1 पर लघुत्तरी प्रश्न - (3 में से 2)	10
3.	इकाई - 3 तथा 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई - 2 पर टिप्पणियाँ - (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for Choice Based Credit System (CBCS)

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)

Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	III
सत्र Semester	VI
कोर्स कोड Course Code	DSC B4
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (विशेष) Hindi (Special)
कोर्स का शीर्षक Course Title	प्रयोजनमूलक हिंदी
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	15

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2021 - 2022 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2021 - 22 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	III	सत्र Semester	VI
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	DSC B4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 15 BHINO 15	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी विशेष - 15 प्रयोजनमूलक हिंदी Hindi Special - 15		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	हिंदी में कार्य करने की रुचि विकसित करना।
ii)	रोजगार उन्मुख शिक्षा एवं कौशल्य प्रदान करना।
iii)	पारिभाषिक शब्दावली से परिचित कराना।
iv)	सरकारी पत्राचार के स्वरूप का परिचय कराना।
v)	जनसंचार एवं इलेक्ट्रिक माध्यमों से परिचित कराना।
vi)	रोजगार परक हिंदी की उपयोगिता स्पष्ट करना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I वाक्यांश	01	15
1.1 पारिभाषिक शब्दावली : विशेषताएँ		
1.2 पारिभाषिक शब्दावली : (वाक्यांश तथा पदनाम) : सामान्य परिचय		
1.3 दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी वाक्यांशों तथा पदनामों के पर्यायवाची रूप (परिशिष्ट में दिए हुए 'अ' तथा 'ब' विभाग के 40 वाक्यांश)		
मोड्यूल Module - II व्यावसायिक पत्राचार	01	15
2.1 पुछताछ पत्र		
2.2 क्रयादेश पत्र		
2.3 भुगतान पत्र तथा शिकायती पत्र		
मोड्यूल Module -III संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय	01	15
3.1 व्हाट्स अप		
3.2 फेसबुक		
3.3 इंटाग्राम तथा ट्विटर		
मोड्यूल Module - IV इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय	01	15
4.1 दूरदर्शन		
4.2 इंटरनेट		
4.3 विडियो कॉन्फ्रेंस तथा यु ट्यूब		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :

1.	जनसंचार और पत्रकारिता : विविध आयाम - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा
2.	मीडिया कालीन हिंदी : स्वरूप और संभावनाएँ - डॉ. अर्जुन चव्हाण
3.	प्रयोजनमूलक हिंदी की नई भूमिका - डॉ. कैलाशनाथ पांडेय
4.	प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. विनोद गोदरे
5.	प्रयोजनमूलक हिंदी : विविध परिदृश्य - डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी
6.	हिंदी भाषा और सूचना प्रौद्योगिकी - डॉ. दीपक तुपे
7.	हिंदी भाषा में रोजगार के अवसर - प्रा.विकास पाटील
8.	मीडिया में कैरियर - पी. के. आर्य
9.	प्रयोजनमूलक हिंदी : साहित्य सरोवर - डॉ. श्रीमती आशा मोहन
10.	मीडिया : एक अंतर्गता - डॉ. स्मिता मिश्र

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :

i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :**Blooms Taxonomy**

CO1	छात्रों में हिंदी भाषा में कार्य करने की विचार क्षमता, कल्पनाशीलता एवं रुचि विकसित होगी ।	
CO2	रोजगारोन्मुख शिक्षा एवं कौशल विकसित होंगे और जिससे रोजगार प्राप्ति में मदद होगी ।	
CO3	कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी भाषा के प्रयोग का कौशल ज्ञान विकसित होगा ।	
CO4	छात्रों को इंटरनेट पर उपलब्ध संसाधनों से परिचित होंगे ।	
CO5	छात्रों को रोजगार के विविध अवसरों से परिचित होंगे ।	
CO6	अनुवाद और व्यवहारिक लेखन के महत्व तथा उपयोगिता से परिचित होंगे ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पारिभाषिक शब्दावली पर 10 प्रश्न ।	10
2.	इकाई - 2 पर लघुत्तरी प्रश्न - (3 में से 2)	10
3.	इकाई - 3 तथा 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई - 4 पर टिप्पणियाँ - (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

ShriAcharyaratnaDeshbhooshanShikshanPrasarakMandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

MahavirMahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



चॉइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for Choice Based Credit System (CBCS)

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)

Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	III
सत्र Semester	VI
कोर्स कोड Course Code	DSC B4
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (विशेष) Hindi (Special)
कोर्स का शीर्षक Course Title	भाषा विज्ञान तथा व्याकरण
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	16

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2021 - 2022 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2021 - 22 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा I)

MahavirMahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information:			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	III	सत्र Semester	VI
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	DSC B4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 16 BHINO 16	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी ऐच्छिक - 16 भाषा विज्ञान तथा व्याकरण Hindi Special-16		

B) उद्देश्य Course Objectives:	
i)	भाषा विज्ञान भाषा के विविध रूपों का परिचय कराना।
ii)	भाषा विज्ञान का सामान्य परिचय कराना।
iii)	हिंदी भाषा एवं लिपि के उद्भव और विकास का परिचय कराना।
iv)	भाषा की शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत करना।
v)	मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi:		
क्रेडिट, निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits, IH: Instructional Hours)		
मॉड्यूलस Modules	CR	IH

मोड्यूलModule -I		
1.1 भाषा विज्ञान की परिभाषाएँ	01	15
1.2भाषा विज्ञान के अध्ययन का महत्त्व / उपयोगिता		
1.3भाषा विज्ञान की वैज्ञानिकता		
मोड्यूलModule-II		
2.1 भाषा विज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय	01	15
2.2 ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, शब्द विज्ञान		
2.3वाक्य विज्ञान और अर्थ विज्ञान		
मोड्यूलModule –III		
3.1 भाषा विज्ञान का अन्य ज्ञान – विज्ञान से संबंध	01	15
3.2भाषा विज्ञान और साहित्य, भाषा विज्ञान और व्याकरण, भाषा विज्ञान और समाज विज्ञान		
3.3भाषा विज्ञान और मनोविज्ञान तथाभाषा विज्ञान और इतिहास		
मोड्यूलModule–IV		
4.1 पदक्रम के सामान्य नियम	01	15
4.2मानक वर्तनी के नियम		
4.3वाक्य के प्रकार (रचना और भाव की दृष्टि से)		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference:बरोबर आहे	
1.	हिंदी व्याकरण - कामताप्रसादगुरु
2.	नागरी लिपि और उसकी समस्याएँ - डॉ. नरेंद्रमिश्र
3.	हिंदी की वर्तनी- कैलाशचंद्र भाटिया रचना भाटिया
4.	मानक हिंदी का शुद्धिपरक व्याकरण –डॉ.रमेशचंद्र मेहरोत्रा
5.	हिंदी की मानक वर्तनी-कैलाशचंद्र भाटिया,प्रभातप्र काशन, नई दिल्ली
6.	भाषाविज्ञान के सिद्धांत - डॉ.ओमप्रकाश शर्मा

7.	भाषाविज्ञान एवं हिंदी भाषा-डॉ. गंगासहाय प्रेमी त्रिलोकनाथ श्रीवास्तव
----	--

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching:	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति I
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद I
iii)	द्रुक – श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग I
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग I
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय I
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा I

F) अध्ययननिष्पत्ति / Course Outcomes:		Blooms Taxonomy
CO1	छात्रोंमेंहिंदीभाषामेंकार्यकरनेकीविचारक्षमता, कल्पनाशीलताएवंरुचिविकसित होगी I	
CO2	रोजगारोन्मुखशिक्षाएवंकौशल विकसित होंगे और जिससे रोजगार प्राप्ति में मदद होगी I	
CO3	कार्यालयऔरव्यवसायमेंहिंदीभाषा के प्रयोगकाकौशलज्ञानविकसित होगा I	
CO4	छात्रोंकोइंटरनेटपरउपलब्धसंसाधनोंसेपरिचित होंगे I	
CO5	छात्रोंकोरोजगारकेविविधअवसरोंसेपरिचित होंगे I	
CO6	अनुवादऔरव्यवहारिकलेखनकेमहत्वतथाउपयोगितासेपरिचितहोंगे I	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation:		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation(10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05

2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्नक्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूपNature / Type of Question	अंकMarks
1.	पुरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न I	10
2.	इकाई –3 पर लघुत्तरी प्रश्न - (3 में से 2)	10
3.	इकाई –1 तथा 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई – 2 पर टिप्पणियाँ - (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40
