

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



NEP-2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for NEP-I

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)
Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	II
सत्र Semester	III
कोर्स कोड Course Code	DSC B 3
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (ऐच्छिक) Hindi (Optional)
कोर्स का शीर्षक Course Title	आधुनिक कहानी साहित्य
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	BHINO 03

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2022 - 2023 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2022 - 23 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	II	सत्र Semester	III
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	DSC B3
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 03 BHINO 03	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2022 - 23
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी ऐच्छिक - 3 आधुनिक कहानी साहित्य Hindi Optional – 3		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	छात्रों को कहानी साहित्य का स्वरूप, तत्व एवं रचना प्रक्रिया से परिचित कराना।
ii)	छात्रों को कहानीकार एवं उनकी कहानियों से अवगत कराना।
iii)	कहानी साहित्य का वर्तमान प्रासंगिकता के साथ अध्ययन कराना।
iv)	कहानी साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन कराना।
v)	छात्रों में प्रवासी कहानी साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न कराना।
vi)	छात्रों में अनुदित कहानी के माध्यम से अनुवाद की अभिरुचि संवर्धित कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH: Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module- I कहानी : सैध्दांतिक पक्ष		
1.1 कहानी : कालानुरूप स्वरूप, परिभाषा	01	15
1.2 कहानी के तत्व		
1.3 कहानी : रचना प्रक्रिया		
मोड्यूल Module-II कहानी साहित्य		
2.1 भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई	01	15
2.2 योद्धा - सूर्यबाला		
2.3 हेरिटेज - मोहनदास नैमिशराय		
मोड्यूल Module -III प्रवासी कहानी साहित्य		
3.1 काला सागर - तेजेंद्र शर्मा	01	15
3.2 फॉल के बाद - पुष्पा सक्सेना		
3.3 नेल कटर - उद्यप्रकाश		
मोड्यूल Module -IV अनूदित कहानी साहित्य		
4.1 तीन बहनें - येनो हैलतई - हंगरी - अनुवाद - रघुवीर सहाय	01	15
4.2		
4.3 नारंगी की खुशबू - तलत सकैरिक -फिलीस्तीन अनुवाद-		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference:	
1.	कहानी : स्वरूप और संवेदना - राजेंद्र यादव, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
2.	हिंदी कहानी का समकालीन परिदृश्य - डॉ. वेदप्रताप अमिताभ, विनय प्रकाशन, कानपुर
3.	कहानी की रचना प्रक्रिया - परमानंद श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
4.	विश्व की श्रेष्ठ कहानियाँ - संपा. ममता कालिया, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
5.	प्रवासी भारतीयों में हिंदी की कहानी - संपा. सुरेंद्र गंभीर, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
6.	विश्व की चर्चित कहानियाँ - संपा. राकेश नाथ, विश्व बुक्स प्रा. लि.

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :	
i)	कक्षा व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं सामूहिक चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :		Blooms Taxonomy
CO1	छात्र कहानी साहित्य का स्वरूप, तत्व एवं रचना प्रक्रिया से परिचित होते हैं ।	
CO2	छात्र कहानीकार एवं उनकी कहानियों से अवगत होते हैं ।	
CO3	वर्तमान प्रासंगिकता के आलोक में छात्र कहानी साहित्य का साथ अध्ययन करता है ।	
CO4	छात्र कहानी साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन करता है ।	
CO5	छात्रों में प्रवासी कहानी साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न होती है ।	
CO6	छात्रों में अनुदित कहानी के माध्यम से अनुवाद की अभिरुचि संवर्धित होती है ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पुरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	इकाई - 2 तथा 3 पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण - (3 में से 2)	10
3.	इकाई - 3 तथा 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई - 1 तथा 4 पर लघुत्तरी प्रश्न - (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



NEP-2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for NEP-1

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)
Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एजुकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	II
सत्र Semester	III
कोर्स कोड Course Code	DSC B5
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी(ऐच्छिक) Hindi (Optional)
कोर्स का शीर्षक Course Title	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	BHINO 04

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2022 - 2023 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2022 - 23 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)
शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित
(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)
Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)
Affiliated to Shivaji University, Kolhapur
(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एजुकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	I	सत्र Semester	III
कोर्स Course	Hindi हिंदी	कोर्स कोड Course Code	DSC B5
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 04 BHINO 04	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2022 - 23
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी ऐच्छिक - 4 मध्यकालीन और आधुनिक काव्य Hindi Optional - 4		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	काव्य के तत्व, परिभाषा तथा रचना प्रक्रिया से छात्रों को परिचित कराना।
ii)	छात्रों को मध्यकालीन हिंदी कवियों से परिचित कराना।
iii)	छात्रों को आधुनिक हिंदी कविता में चित्रित विविध विमर्शों से अवगत कराना।
iv)	छात्रों में नैतिक, राष्ट्रीय मूल्य के साथ-साथ उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण कराना।
v)	छात्रों को हिंदीतर भाषाओं में लिखित कविताओं से परिचित कराना।
vi)	छात्रों में काव्य पठन एवं लेखन के प्रति रुचि निर्माण कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम / Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH: Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module - I मध्यकालीन काव्य		
1.1 नामदेव के भक्ति पद	01	15
1.2 कबीर : गुरु विषयक 4 पद बाह्याडम्बर विषयक 4 पद		
1.3 सूरदास : 4 पद		
मोड्यूल Module - II मध्यकालीन काव्य		
2.1 रहीम के नीतिपरक दोहे	01	15
2.2 कवि भूषण के वीर रसात्मक पद		
2.3 बिहारी : श्रृंगार विषयक 8 दोहे		
मोड्यूल Module –III आधुनिक हिंदी कविता		
3.1 एक वृक्ष की हत्या - कुंवर नारायण (पर्यावरण विमर्श)	01	15
3.2 किसान और आत्महत्या -हरीशचंद्र पांडे (किसान विमर्श)		
3.3 किन्नर - निवेदिता (किन्नर विमर्श)		
मोड्यूल Module - IV अनुदित हिंदी कविता		
4.1 रीढ़ - मूल कवि कुसुमाग्रज, अनुवाद - गुलजार (मराठी)	01	15
4.2 हम लड़ेंगे साथी - पाश (पंजाबी)		
4.3 हम धीरे - धीरे मरने लगते हैं - मार्था मेरिडोस (ब्राज़ील)		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference:	
1.	कबीर - डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2.	विद्यापति सूर बिहारी का काव्य सौंदर्य - शरद कणबरकर, चेतना प्रकाशन, दिल्ली
3.	आधुनिक हिंदी कविता - नंदकिशोर नवल, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
4.	21वीं सदी का हिंदी काव्य - माधवी जाधव, विद्या प्रकाशन, कानपुर
5.	आधुनिक हिंदी कविता - विश्वनाथप्रसाद तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, नईदिल्ली

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iii)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
iv)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
v)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :		Blooms Taxonomy
CO1	काव्य के तत्व, परिभाषा तथा रचना प्रक्रिया से छात्र परिचित होते हैं ।	
CO2	छात्र मध्यकालीन हिंदी कवियों से परिचित होते हैं ।	
CO3	छात्र आधुनिक हिंदी कविता में चित्रित विविध विमर्शों से अवगत होते हैं ।	
CO4	छात्रों में नैतिक, राष्ट्रीय मूल्य के साथ-साथ उत्तरदायित्व के प्रति आस्था वृद्धिगर्त निर्माण होती है ।	
CO5	छात्र हिंदीतर भाषाओं में लिखित कविताओं से परिचित होते हैं ।	
CO6	छात्रों में काव्य पठन एवं लेखन के प्रति रुचि संवर्धित होती है ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें / Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation(10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पुरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	इकाई 3 और 4 पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण - (3 में से 2)	10
3.	इकाई 2 और 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई 1 तथा 3 पर लघुत्तरी (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

ShriAcharyaratnaDeshbhooshanShikshanPrasarakMandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

MahavirMahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



NEP-2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for NEP-1

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)
Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	II
सत्र Semester	IV
कोर्सकोड Course Code	DSC B4
कोर्सका नाम Course Name	हिंदी (ऐच्छिक) Hindi (Optional)
कोर्सका शीर्षक Course Title	रोजगारपरक हिंदी : विविध आयाम
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	BHINO 05

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2022 - 2023 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2022 - 23 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)

MahavirMahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information:			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	II	सत्र Semester	IV
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	DSC B4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 05 BHINO 05	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2022 - 23
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी ऐच्छिक - 5 रोजगारपरक हिंदी : विविध आयाम Hindi Optional- 5		

B) उद्देश्य Course Objectives:	
i)	छात्रों में हिंदी भाषा में कार्य करने की विचार क्षमता, कल्पनाशीलता एवं रुचि विकसित कराना।
ii)	रोजगारोन्मुख शिक्षा एवं कौशल प्रदान कराना।
iii)	कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी भाषा के प्रयोग का कौशल ज्ञान विकसित कराना।
iv)	छात्रों को इंटरनेट पर उपलब्ध संसाधनों से परिचित कराना।
v)	छात्रों को रोजगार के विविध अवसरों से परिचित कराना।
vi)	अनुवाद और व्यावहारिक लेखन के महत्व तथा उपयोगिता से परिचित कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi:		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे(CR = Credits , IH: Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I		
1.1 मानक हिंदी : गणितीय अंकों का देवनागरी लिपि में लेखन	01	15
1.2 विराम चिन्ह		
1.3 कारक		
मोड्यूल Module - II		
2.1 नौकरी के लिए आवेदन पत्र	01	15
2.2 छुट्टी के लिए आवेदन पत्र		
2.3 पदाधिकारियों के नाम पत्र		
मोड्यूल Module -III रोजगार के अवसर : सामान्य परिचय		
3.1 विज्ञापन लेखन	01	15
3.2 संवाद लेखन		
3.3 रेडिओ में रोजगार		
मोड्यूल Module - IV अनुवाद		
4.1 अनुवाद स्वरूप : संक्षेप में परिचय	01	15
4.2 अनुवादक के गुण		
4.3 अपठित मराठी परिच्छेद का हिंदी में अनुवाद		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ/ Books for Reference:	
1.	मीडियाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएँ -डॉ. अर्जुन चव्हाण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2.	हिंदी भाषा में रोजगार के अवसर - प्रा.विकास पाटील, ए बी एस प्रकाशन, वाराणसी
3.	हिंदी ई -साहित्य - डॉ. सुनीलकुमार लवटे, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4.	प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी - ओमप्रकाश सिंहल, जगताराम एंड संस प्रकाशन, नई दिल्ली
5.	हिंदी की मानक वर्तनी - कैलाशचंद्र भाटिया, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
6.	हिंदी व्याकरण - कामताप्रसाद गुरु, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
7.	अनुवाद चिंतन - डॉ. अर्जुन चव्हाण, अमन प्रकाशन, कानपुर

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching:	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes:		Blooms Taxonomy
CO1	छात्रों में हिंदी भाषा में कार्य करने की विचारक्षमता, कल्पनाशीलता एवं रुचि विकसित होती है ।	
CO2	रोजगारोन्मुख शिक्षा एवं कौशल विकसित होंगे और जिससे रोजगार प्राप्ति में मदद होती है ।	
CO3	कार्यालय और व्यवसाय में हिंदी भाषा के प्रयोग का कौशल ज्ञान विकसित होता है ।	
CO4	छात्र इंटरनेट पर उपलब्ध संसाधनों से परिचित होते हैं ।	
CO5	छात्र रोजगार के विविध अवसरों से परिचित होते हैं ।	
CO6	अनुवाद और व्यावहारिक लेखन के महत्व तथा उपयोगिता से परिचित होते हैं ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation:		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation(10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पुरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	इकाई - 4 पर (लघुत्तरी प्रश्न - अनुवाद) (3 में से 2)	10
3.	इकाई -1 तथा 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई - 3 और 4 पर टिप्पणियाँ - (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



NEP-2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for NEP-1

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)
Programme

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एजुकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	II
सत्र Semester	IV
कोर्स कोड Course Code	CGE B6
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी(ऐच्छिक) Hindi (Optional)
कोर्स का शीर्षक Course Title	आधुनिक हिंदी खंडकाव्य
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	BHINO 06

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2022 - 2023 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2022 - 23 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय,कोल्हापुर (स्वायत्त)
शिवाजी विश्वविद्यालय,कोल्हापुर संलग्नित
(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2022 से शुरू किया जाएगा।)
Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)
Affiliated to Shivaji University, Kolhapur
(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2021 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information :			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एजुकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	II	सत्र Semester	IV
कोर्स Course	Hindi हिंदी	कोर्स कोड Course Code	DSC B2
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 06 BHINO 06	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2022 - 23
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी ऐच्छिक - 6 आधुनिक हिंदी खंडकाव्य Hindi Optional - 6		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	छात्रों को काव्य की विविध विधाओं से परिचित कराना ।
ii)	छात्रों को खंडकाव्य के स्वरूप, लक्षण एवं प्रकारों से अवगत कराना ।
iii)	कवि जगदीश गुप्त जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित कराना ।
iv)	खंडकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन कराना ।
v)	खंडकाव्य का वर्तमान प्रासंगिकता के साथ अध्ययन कराना ।

C) विषय पाठ्यक्रम / Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module - I खंडकाव्य : सैध्दांतिक पक्ष		
1.1 खंडकाव्य : स्वरूप, परिभाषा	01	15
1.2 खंडकाव्य के लक्षण		
1.3 खंडकाव्य के प्रकार		
मोड्यूल Module - II		
2.1 जगदीश गुप्त का जीवन परिचय	01	15
2.2 जगदीश गुप्त का कृतित्व		
2.3 जगदीश गुप्त के काव्य की विशेषताएँ		
मोड्यूल Module - III		
3.1 'शम्बूक' खंडकाव्य की कथावस्तु	01	15
3.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित पात्र एवं चरित्र -चित्रण		
3.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का शीर्षक की सार्थकता एवं भाषा शैली		
मोड्यूल Module - IV		
4.1 'शम्बूक' खंडकाव्य का उद्देश्य	01	15
4.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित समस्याएँ		
4.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का देशकालवातावरण		
कुल Total	04	60

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :	
1.	आधुनिक खंडकाव्यों में युग चेतना - डॉ .एन.डी.पाटील ,विनय प्रकाशन ,कानपुर
2.	साठोत्तरी हिंदी मिथकीय खंडकाव्य का शिल्पविधान - डॉ.सुगंध पाण्डेय सत्यम प्रकाशन, नई दिल्ली
3.	साहित्यिक निबंध -डॉ .गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन ,नई दिल्ली
4.	कवि चित्रकार जगदीश गुप्त - डॉ. अर्चना द्विवेदी, सरोज प्रकाशन, सागर
5.	द्विवेदी युगीन खंडकाव्य - सरोजनी अग्रवाल,सुलभ प्रकाशन,लखनऊ
6.	जगदीश गुप्त :व्यक्ति और काव्य - हिंदुस्तानी अकादमी, इलाहाबाद

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
iv)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
v)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :		Blooms Taxonomy
CO1	छात्र काव्य की विविध विधाओं से परिचित होते हैं ।	
CO2	छात्र खंडकाव्य के स्वरूप, लक्षण एवं प्रकारों से अवगत होते हैं ।	
CO3	कवि जगदीश गुप्त जी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से छात्र परिचित होते हैं ।	
CO4	छात्र खंडकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन करते हैं ।	
CO5	छात्र खंडकाव्य का वर्तमान प्रासंगिकता के साथ अध्ययन करते हैं ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	05
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पुरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2.	ससंदर्भ स्पष्टीकरण (3 में से 2)	10
3.	इकाई 3 तथा 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10
4.	इकाई 1 तथा 2 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



NEP-2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ़ आर्ट्स (बी.ए.)

NEP-2020

Bachelor of Arts (B. A.) Programme

New Education Policy - 2020 (नई शिक्षा नीति - 2020)

कौशल विकास पाठ्यक्रम (SEC) Skill Enhancement Course

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ़ आर्ट्स Bachelor of Arts
भाग Part	II
सत्र Semester	IV
कोर्स कोड Course Code	
कोर्स का नाम Course Name	कौशल विकास पाठ्यक्रम (SEC) Skill Enhancement Course
कोर्स का शीर्षक Course Title	संभाषण कला (B)
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2023 - 2024 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2023 - 24 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2023 से शुरू किया जाएगा ।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2023 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information:			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	II	सत्र Semester	IV
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	CGE 4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.		कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	25 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	02	संपर्क घंटे Contact Hours	02 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	कौशल विकास पाठ्यक्रम (SEC) Skill Enhancement Course- संभाषण कला (B)		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	साक्षात्कार विधा से परिचित करना ।
ii)	साक्षात्कार की प्रविधि का परिचय देना ।
iii)	साक्षात्कार कौशल्य विकसित करना ।
iv)	साक्षात्कार लेखन कौशल विकसित करना ।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :		
क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH: Instructional Hours)		
मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I	01	15
1.1 साक्षात्कार : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप		
1.2 साक्षात्कार के प्रकार		
1.3 साक्षात्कार का उद्देश्य एवं महत्त्व		
मोड्यूल Module- II	01	15
2.1 साक्षात्कार के चरण		
2.2 साक्षात्कार लेखन		
2.3 साक्षात्कार लेखन की प्रक्रिया		

D) संदर्भ ग्रंथ/ Books for Reference :	
1.	साक्षात्कार: तकनीक एवं विधियाँ- डॉ. एस. श्रीकांत
2.	साक्षात्कार: कैसे हो तैयार- शहरोज
3.	साक्षात्कार में सफलता- डॉ. अनीलकुमार मिश्र
4.	मेरे साक्षात्कार- राजेंद्र यादव, गोविंद मिश्र, नामवर सिंह, केदारनाथ सिंह, कमलेश्वर
5.	जनसंचार और पत्रकारिता : विविध आयाम - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ / Suggested methods of Teaching :	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार का प्रयोग ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes:		Blooms Taxonomy
CO1	छात्र साक्षात्कार विधा से परिचित होते हैं।	
CO2	साक्षात्कार के स्वरूप से परिचित होते हैं।	
CO3	छात्रों में साक्षात्कार कौशल का विकास होता है।	
CO4	साक्षात्कार लेखन कौशल को प्राप्त करता है।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	20
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	05
कुल अंक Total Marks		25

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation(10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar अथवा मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		05

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पुरे पाठ्यक्रम पर 20 बहुविकल्पी प्रश्न।	20
कुल अंक / Total Marks		20

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



NEP-2020

बैचलर ऑफ़ आर्ट्स (बी.ए.)

Syllabus for NEP-2020

Bachelor of Arts (B. A.) Programme

New Education Policy - 2020 (नई शिक्षा नीति - 2020)

कौशल विकास पाठ्यक्रम (SEC) Skill Enhancement Course

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ़ आर्ट्स Bachelor of Arts
भाग Part	II
सत्र Semester	III
कोर्स कोड Course Code	
कोर्स का नाम Course Name	कौशल विकास पाठ्यक्रम (SEC) Skill Enhancement Course
कोर्स का शीर्षक Course Title	संभाषण कला (A)
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2023 - 2024 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2023 - 24 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2023 से शुरू किया जाएगा ।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2023 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information:			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स Bachelor of Arts		
भाग Part	II	सत्र Semester	III
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	CGE 4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.		कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	25 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2023 - 24
कुल क्रेडिट Total Credits	02	संपर्क घंटे Contact Hours	02 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	कौशल विकास पाठ्यक्रम (SEC) Skill Enhancement Course- संभाषण कला (A)		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	छात्रों को संभाषण कला से परिचित करना ।
ii)	संभाषण कला के महत्त्व को समझाना ।
iii)	संभाषण कला की व्यावहारिक उपयोगिता को समझाना ।
iv)	भाषिक एवं अभिव्यक्ति कौशल विकसित करना ।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :

क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH: Instructional Hours)

मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I		
1.1 संभाषण : अर्थ, स्वरूप, महत्त्व	01	15
1.2 संभाषण के लिए आवश्यक भाषा ज्ञान		
1.3 संभाषण के प्रकार		
मोड्यूल Module- II		
2.1 भाषण	01	15
2.2 अभिवाचन		
2.3 सूत्रसंचालन		

D) संदर्भ ग्रंथ/ Books for Reference :

1.	हिंदी की मानक वर्तनी- कैलाशचंद्र भाटिया
2.	भाषण- संभाषण- देवानाथ उपाध्याय
3.	वाचन- डॉ. सुनीलकुमार लवटे
4.	सूत्रसंचालन आणि निवेदन- पद्माकर पाठकजी
5.	जनसंचार और पत्रकारिता : विविध आयाम - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ / Suggested methods of Teaching :

i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार का प्रयोग ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes:		Blooms Taxonomy
CO1	छात्र संभाषण कला से परिचित होते हैं।	
CO2	संभाषण के स्वरूप से परिचित होते हैं।	
CO3	छात्रों में संभाषण कौशल का विकास होता है।	
CO4	छात्र संभाषण कला का व्यवहार में उपयोग करता है।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	20
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	05
कुल अंक Total Marks		25

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation(10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar अथवा मौखिकी / Oral / Vocal Viva	05
कुल अंक / Total Marks		05

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पुरे पाठ्यक्रम पर 20 बहुविकल्पी प्रश्न।	20
कुल अंक / Total Marks		20
