

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर(स्वायत्त)

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2025-2026)

अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी

कक्षा : तृतीय वर्ष कला

पेपर नं. तथा नाम : प्रयोजनमूलक हिंदीपेपर नं:10/14

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	13	प्रश्न पत्र का स्वरूप 1.पारिभाषिकशब्दावली  2.सरकारी कार्यालयीन पत्राचार	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा व्याख्यान चर्चा
				1. सामान्य परिचय	
				2. शब्दावली निर्माण की प्रक्रिया	
				3. जनसंचार माध्यम से संबंधित शब्द	व्याख्यान
				2. शिक्षा,संमेलन पत्र के अंग	
				1.कार्यालय आदेश	
3	अगस्त	15	सरकारी कार्यालयीन पत्राचार	2.कार्यालय ज्ञापन	”
				3.परिपत्र	”
				4.अनुस्मारक पत्र	”
				5. पत्र लेखन	प्रात्याशिक
4	सितम्बर	16	3.सृजनात्मक लेखन  सेमिनार	1. समाचार लेखन	”
				2. साक्षात्कार लेखन	प्रात्याशिक
				3. डायरी लेखन	प्रात्याशिक
				4. फीचर लेखन	व्याख्यान
				सेमिनार/स्वाध्याय	”
5	अक्टूबर	12	क्षेत्रीय लघुपरियोजना 4.वृत्तांत लेखन	विषय का विभाजन/चर्चा	चर्चा/मार्गदर्शन
				1. महाविद्यालयीन समारोह	चर्चा तथा लेखन चर्चा तथा लेखन व्याख्यान ”
				2. सामाजिकसमारोह	
				3. प्राकृतिक आपदाओ	
				4. दुर्घटनाओं का वृत्तांत	
क्षेत्रीय लघुपरियोजना सबमिशन	क्षेत्रीय लघुपरियोजना सबमिशन				
			सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	

6	नवंबर	04	परीक्षाएँ दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6 पाठ्यक्रम प्रश्न पत्र का स्वरूप	पाठ्यक्रम पर चर्चा प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा ”
			1. वाक्यांश	1. परिचय 1. पदनाम/वाक्यांश परिचय	व्याख्यान ”
7	दिसंबर	15	व्यावसायिक पत्राचार	1. पत्र के अंग	व्याख्यान/ चर्चा
				2. पूछताछ पत्र	चर्चा/लेखन
				3. क्रयादेश पत्र	चर्चा/लेखन
				4. भुगतान पत्र	चर्चा/लेखन
				5. शिकायती पत्र	चर्चा/लेखन
8	दिसंबर	15	2. सोशल मीडिया का सामान्य परिचय	1. फेसबुक	चर्चा, व्याख्यान
				2. वाट्सअप	”
				3. इंटाग्राम	”
				4. ट्विटर	”
8	जनवरी	14	3. इलेक्ट्रॉनिक माध्यम	1. परिचय	”
				2. रेडिओं	व्याख्यान
				3. दूरदर्शन	व्याख्यान
9	फरवरी	13	4. इलेक्ट्रॉनिक माध्यम 5. लघुपरियोना	परिचय	चर्चा
				6. विडिओकोन्फेरंस	व्याख्यान
				7. यूट्यूब	”
				चर्चा/प्रारूप पाठ्यक्रम का पुनरवलोकन	” ”
10	मार्च	08	लघुपरियोना	लघुपरियोना	
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	
			परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल		परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2025-2026)

अध्यापक का नाम : प्रा. रविदास पाडवी

कक्षा : तृतीय वर्ष

कला

पेपर नं. तथा नाम : हिंदी साहित्य का इतिहास . पेपर नं: 9/13

अ.नं	माह	उपलब्धतासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10	आदिकाल	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा 1. आदिकाल का नामकरण 2 आदिकाल की प्रवृत्तियाँ 3 रासो साहित्य का सामान्य परिचय	चर्चा व्याख्यान चर्चा
3	अगस्त	15	आदिकाल	1 प्रतिनिधिक रचनाएँ / रचनाकार: पृथ्वीराज रासो 2 बीसलदेव रासो 3 अमीर खुसरो	व्याख्यान ” व्याख्यान
4	सितम्बर	14	भक्तिकाल	1 निर्गुण भक्तिधारा : स्वरूप एवं सामान्य विशेषताएँ 2 कबीर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 3 जायसी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	” व्याख्यान व्याख्यान
5	अक्टूबर	15	भक्तिकाल सेमिनार/स्वाध्याय सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ दीपावली अवकाश	1 सगुण भक्तिधारा : स्वरूप एवं सामान्य विशेषताएँ 2 सूरदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 3 तुलसीदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व सेमिनार परीक्षाएँ	व्याख्यान व्याख्यान ”
6	नवंबर	06	दीपावली अवकाश	परीक्षाएँ पाठ्यक्रम पर चर्चा	
			<b>सेमिस्टर 6</b> पाठ्यक्रम प्रश्न पत्र का स्वरूप	पाठ्यक्रम पर चर्चा प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा चर्चा
7	दिसंबर	15	रीतिकाल	1. रीतिकाल : नामकरण 2. रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ 3 प्रतिनिधि कवि : केशवदास, बिहारीदास, भूषण	” व्याख्यान ”

8	जनवरी	15	आधुनिक काल	1.आधुनिक काल की सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक परिस्थितियाँ	”
				2.युग प्रवर्तक साहित्यकार : भारतेन्दु हरिश्चंद्र	”
				3.आ. महावीरप्रसाद द्विवेदी	व्याख्यान
			पद्य विधा	1 छायावाद : परिचय और प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ	व्याख्यान
9	फरवरी	12		2 प्रगतिवाद : परिचय और प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ	
				3 समकालीन हिंदी कविता	व्याख्यान
			गद्य विधा	1 हिंदी उपन्यास का उदभव और विकास	”
				2 हिंदी कहानी का उदभव और विकास	”
10	मार्च	12		3 हिंदी नाटक का उदभव और विकास	”
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
			लघुपरियोना	लघुपरियोना	
11	अप्रैल		परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर(स्वायत्त)

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2025-2026)

अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी

कक्षा : प्रथम वर्ष कला

विषय: व्यावहारिक हिंदी और भाषा कौशल (OE)

अ. नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	04	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	07	प्रश्न पत्र का स्वरूप 1.कार्यालयीनपत्राचार	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा पत्र के अंग 1. नौकरीहेतुआवेदनपत्र 2. छुट्टीकेलिए प्रार्थना पत्र 3 पदाधिकारियों के नाम पत्र 4. परिपत्र	चर्चा व्याख्यान चर्चा ,व्याख्यान व्याख्यान ”
3.	अगस्त	07	1.2. पारिभाषिक शब्दावली	1. परिचय 2.पदनाम से संबंधी 3.कार्यालय से संबंधी 4.शिक्षा से संबंधी 1. समाचारसेसंबंधी	” व्याख्यान ” ”

4	सितंबर	08	2. साक्षात्कारकौशल	साक्षात्कार का परिचय	
				1. अर्थ, स्वरूप और महत्व	व्याख्यान
				2. प्रभावीसाक्षात्कारकेलिएभाषाज्ञान	”
				3. साक्षात्कारऔरदेहबोली	व्याख्यान
				4. साक्षात्कारअभिव्यक्तिकौशल	”
5	अक्तूबर	06	सेमीनार	सेमीनार का परिचय	चर्चा, लेखन
			सेमिस्टर- 1- परीक्षाएँ	सेमीनार पर चर्चा	”
				सेमिनार के विषय पर चर्चा	”
				सेमीनार के विषय का विभाजन	”
				रिविजन	
				रिविजन	
6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6 पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	08	प्रश्न पत्र का स्वरूप 1.पारिभाषिक शब्दावली	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
				1. बैंक से संबंधी 10	व्याख्यान
				2. वित्तीय से संबंधी 10	चर्चा,
				3 आयात - निर्यात संबंधी 10	”
				4 विमा क्षेत्र से संबंधी 10	”
8	जनवरी	07	1.2.व्यावहारिकपत्रलेखन	1. पूछताछ पत्र	”
				2. क्रयादेश पत्र	व्याख्यान
				3. भुगतानपत्र	व्याख्यान
				4 शिकायती पत्र	व्याख्यान
9	फरवरी	06	2. व्यावहारिक लेखन	1.समाचार लेखन,स्वरूप एवं महत्व	व्याख्यान
				2.समाचार लेखन के तत्व	व्याख्यान
				3. समाचार लेखन के प्रकार	”
				4. समाचार लेखन विशेषताएँ	
10	मार्च	06	सेमिनार	सेमिनार का महत्व	चर्चा
				सेमिनार के विषय का विभाजन	”
				सेमीनार प्रस्तुति	प्रस्तुति
				रिविजन	
			परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल		सेमिस्टर 2 परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

**महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर(स्वायत्त)**  
**हिंदी विभाग**  
**वार्षिक अध्यापन नियोजन (2025-2026)**  
**अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी** **कक्षा : प्रथम वर्ष वाणिज्य**

**विषय: व्यावहारिक हिंदी और भाषा कौशल (OE)**

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	04	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	08	प्रश्न पत्र का स्वरूप  1. वाणिज्यिक पत्राचार	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा 1. पत्र के अंग 2. पूछताछपत्र 3. क्रयादेशपत्र 4. भुगतानपत्र 5. शिकायती पत्र 6. सूचनादायी पत्र	चर्चा व्याख्यान चर्चा ,व्याख्यान व्याख्यान ”
3.	अगस्त	08	1.2पारिभाषिक शब्दावली	परिचय 1. बैंकसेसंबंधी 10 2. वित्तीय से संबंधी 10 3. आयात - निर्यात संबंधी 10 4. बीमा क्षेत्र से संबंधी 10	” ” व्याख्यान ” ”
4	सितम्बर	07	1.2.कविता	काव्य विधा का परिचय 1. मजदूर 2. दोनों और प्रेम पलता है सेमीनार	व्याख्यान ”
5	अक्तूबर	05	2.कविता	3. औरत 4. हिरोशिमा रिविजन प्रश्नपत्र पर चर्चा	व्याख्यान व्याख्यान ” चर्चा
			सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश		

			<b>सेमिस्टर 2</b>		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	08	1. पारिभाषिक शब्दावली	परिचय	व्याख्यान
				1. पदनामसेसंबंधी 10	चर्चा, व्याख्यान
				2. कार्यालयसेसंबंधी 10	”
				3. शिक्षासेसंबंधी 10	”
				4. समाचारसेसंबंधी 10	”
8	जनवरी	07	1.2. विज्ञापन लेखन	सामान्य परिचय	”
				1. विज्ञापनस्वरूप एवं महत्व	
				2. विज्ञापनके प्रकार	व्याख्यान
				3. विज्ञापनके अंग	व्याख्यान
				4. विज्ञापनके क्षेत्र में रोजगारके अवसर	व्याख्यान
9	फरवरी	04	3. कहानी साहित्य	कहानी साहित्य का परिचय	
				1. दूध और दवा	व्याख्यान
				2. करवाकाव्रत	”
				लघुपरियोजना पर चर्चा	चर्चा
				3. त्रिशंकु धर्मशाला में	व्याख्यान
10	मार्च	08	कहानी साहित्य	4. विद्रोह	व्याख्यान
				रिचिजन	व्याख्यान
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
				परीक्षाएँ	
				परीक्षाएँ	
11	अप्रैल		परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2025-2026)

अध्यापक का नाम : प्रा. रविदास पाडवी

कक्षा : द्वितीय वर्ष कला

विषय: आधुनिक कहानी साहित्य पेपर नं. 3/5

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	6	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया	
				पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा

2.	जुलाई	15	कहानी : सैधांतिक पक्ष	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
				1. कहानीकी परिभाषा	व्याख्यान
				2. कहानी के तत्व	चर्चा ,व्याख्यान
3	अगस्त	16	कहानी साहित्य	3 कहानीके प्रकार	व्याख्यान
				1.दोपहर का भोजन- अमरकांत	”
				2.सलाम - ओमप्रकाश वाल्मीकि	”
4	सितम्बर	14	कहानी साहित्य स्वाध्याय	3.जिसके हम मामा है- शरद जोशी	”
				1. अपना रास्ता लों बाबा-काशीनाथ सिंह	व्याख्यान
				2.जाँच अभी जारी है-ममता कालिया	”
5	अक्टूबर	15	कहानी साहित्य सेमिस्टर- 1- परीक्षाएँ	3. एक टोकरी भर मिट्टी - माधव प्रसाद सप्रे	व्याख्यान
				स्वाध्याय	
				1. काला सागर - तेजन्द्र शर्मा	
6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश	2. खिड़की - पंकज सुबीर	व्याख्यान
				3. नेल कटर - उदय प्राकश	”
					”
				सेमिस्टर 6 रोजगारपरक हिंदी : विविध आयाम	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	16	व्याकरण	1. वाक्य के प्रकार	चर्चा
				2. कारक	चर्चा,लेखन
				3. विरामचिन्ह	चर्चा, व्याख्यान
				4. मानक वर्तनी	”
8	जनवरी	15	2. पत्र लेखन	1. पत्र लेखन : उद्देश्य और महत्व	
				2. नौकरीकेलिएआवेदनपत्र	व्याख्यान
				3. छुट्टी केलिएआवेदनपत्र	व्याख्यान
				4. पदाधिकारियोंकेनामपत्र	व्याख्यान
9	फरवरी	12	3.रोजगार के अवसार: सामान्य परिचय	1. विज्ञापनलेखन	व्याख्यान
				2. संवादलेखन	”
				3. ब्लॉग लेखन	”
				4. समाचार लेखन	”
				स्वाध्याय का विभाजन और चर्चा	,चर्चा

10	मार्च	16	4. अनुवाद	1. अनुवाद, परिभाषा और महत्व 2. अनुवाद की प्राविधि	लेखन, चर्चा
			परीक्षाएँ	3. अनुवादककेगुण	”
				4. अपठितमराठीअनुच्छेदकाहिंदीमेंअनुवाद	”
				परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	सेमिस्टर 2 परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)  
हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-2025)

अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी

कक्षा : द्वितीय वर्ष वाणिज्य

विषय: व्यावहारिक हिंदी और भाषाई कौशल पेपर नं. 3/4(OE)

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	03	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम	प्रवेश प्रक्रिया पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2.	जुलाई	07	1. अनुवाद	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा 1. अर्थ, परिभाषा, स्वरूप 2. अनुवाद का महत्व 3. अनुवाद प्रक्रिया /प्राविधि	चर्चा व्याख्यान व्याख्यान व्याख्यान
3	अगस्त	07	2. अनुवाद	1. अनुवादककेगुण 2. हिंदीअनुच्छेदकामराठीमेंअनुवाद 3. मराठी का हिंदी में अनुवाद	व्याख्यान प्रात्यक्षिक
4	सितंबर	08	4. साक्षात्कार	1. अर्थ, परिभाषाए, स्वरूप 2. साक्षात्कारकामहत्व 3. साक्षात्कारकर्ताकेगुण	व्याख्यान व्याख्यान व्याख्यान
5	अक्तूबर	07	4. साक्षात्कार	1. साक्षात्कारऔर देहबोली 2.साक्षात्कार लेखन 3.साक्षात्कार प्रात्यक्षिक	व्याख्यान प्रात्यक्षिक प्रात्यक्षिक
			सेमीनार/स्वाध्याय	रिविजन परीक्षाएँ	
			दिपावलअवका		

			श		
6	नवंबर	03	सेमिस्टर IV	व्यावहारिक हिंदी और भाषाई कौशल पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	07	इकाई -1 1. वृत्तांत लेखन	वृत्तांत लेखन का परिचय	चर्चा, व्याख्यान
				1. महाविद्यालयीन विविध समारोहों का वृत्तांत लेखन	प्रात्यक्षिक
				2. सामाजिक समारोहों का वृत्तांत लेखन	प्रात्यक्षिक
				3. प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन	प्रात्यक्षिक
8.	जनवरी	08	2. अनुवाद	4. विविध दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन	प्रात्यक्षिक
				1. अनुवाद में रोजगार	चर्चा, व्याख्यान
				2. अनुवादक की योग्यताएँ	चर्चा, व्याख्यान
				3. अनुवाद के साधन	चर्चा, व्याख्यान
9.	फरवरी	07	2. विज्ञापन में रोजगार	4. मराठी से हिंदी में अनुवाद	प्रात्यक्षिक
				1. विज्ञापन के गुण	चर्चा, व्याख्यान
				2. विज्ञापन के तत्व	चर्चा, व्याख्यान
				3. समाचार पत्र के लिए विज्ञापन	चर्चा, व्याख्यान
10	मार्च	07	4. संभाषण कला	4. विज्ञापन में रोजगार	
				1. संभाषण कला के तत्व	चर्चा, व्याख्यान
				2. उद्घोषणा	चर्चा, व्याख्यान
				3. सूत्रसंचालन	चर्चा, व्याख्यान
11	अप्रैल		परिक्षाएँ	4. समालोचन एवं कमेंट्री	चर्चा, व्याख्यान
12	मई		अवकाश		

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2025-26)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : प्रथम वर्ष (कला)

पेपर नं. 1 सेम 1 & 2 नाम : (DSC) आधुनिक गद्य और पद्य (किताब- साहित्यसौष्ठव)

अ.नं.	माह	तासिकाएं	इकाई	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	16	1	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा /PPT
				1.वह तोड़ती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला)	व्याख्यान
				2 प्रेत का बयान- नागार्जुन	व्याख्यान/ वाचन
				3 न्यू गरीब हिन्दू होटल- नागार्जुन	व्याख्यान/ लघु फिल्म
				4 हिरोशिमा- अज्ञेय	व्याख्यान/ फिल्म
3.	अगस्त	16	2	5. जो बीत गई- हरिवंशराय बच्चन	फिल्म / व्याख्यान
				6. हो गयी पीर पर्वत सी..- दुष्यंतकुमार	व्याख्यान/ गजल
				7.एक पारिवारिक प्रश्न- केदारनाथ सिंह	छात्र प्रस्तुति
				8. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी-	डाक्यूमेंटरी
4.	सितम्बर	14	3	9.मारे जाँगे- राजेश जोशी	व्याख्यान
				10.कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल द्विवेदी	motivational speech
				11.वर्णमाला- मंगलेश डबराल	व्याख्यान
				12. उतनी दूर मत ब्याहना- निर्मला पुतुल	व्याख्यान/ गीत
5.	अक्टूबर	16	4	13.मलाला तुम मर नहीं सकती- कैवल भारती	व्याख्यान
				14. खाटी घरेलु औरत- ममता कालिया	व्याख्यान
				15. माँ पर लिख नहीं सकता कविता- चंद्रकांत देवताले	लघु फिल्म
6.	नवंबर	सेमिस्टर-1, दीवाली की छुट्टी			
7.	दिसंबर	16	1	1 फूलो का कुर्ता – यशपाल	व्याख्यान
				2. मलबे का मालिक – मोहन राकेश	लघु फिल्म
				3 दो कलाकार – मन्नु भंडारी	व्याख्यान
9.	जनवरी	16	2	2.1 पढाई – जैनेंद्र	व्याख्यान
				2.2 बिगडैल बच्चे – मनीषा कुलश्रेष्ठ	व्याख्यान
				2.3 यह अंत नहीं – ओमप्रकाश वाल्मीकि	व्याख्यान
10.	फरवरी	16	3	3.1 प्रेमचंद के फटे जूते – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य निबंध)	लघु फिल्म
				3.2 निराला भाई - महादेवी वर्मा (संस्मरण)	व्याख्यान
				3.3 जान से प्यारे – ममता कालिया (एकांकी)	एकांकी वाचन
11	मार्च	14	4	4.1 परमेसर – रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)	व्याख्यान
				4.2 ठेले पर हिमालय – धर्मवीर भारती (यात्रा वृत्त)	डाक्यूमेंटरी
				4.3 कलम का सिपाही – अमृतराय (जीवनी अंश)	वाचन
11	अप्रैल, मई	16	पाठ्यक्रम रिवीजन सेमिस्टर – II		चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2025-26)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : प्रथम वर्ष (कला)

पेपर नं. 1 सेम 1 & 2 नाम : (HIN SEC) व्यक्तित्व विकास और भाषिक कौशल (A) और (B)

अ.नं.	माह	तासिकाएं	इकाई	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	08	1	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा/PPT
				1.1 व्यक्तित्व विकास: संकल्पना	व्याख्यान
				1.2 व्यक्तित्व विकास के विविध पहलु	व्याख्यान/ चर्चा
				1.3 व्यक्तित्व विकास और भाषा	व्याख्यान/ PPT
3.	अगस्त	08		1.3 व्यक्तित्व विकास और देहबोली	चर्चा/ साक्षात्कार
4.	सितम्बर	08	2	2.1 वाचन- महत्त्व और प्रकार	व्याख्यान/ PPT
5.	अक्टूबर	06		2.2 वाचन और व्यक्तित्व विकास	व्याख्यान/ PPT
				2.3 वाचन विकास के विविध पहलु	चर्चा
				2.4 वाचन गति	चर्चा/ प्रात्यक्षिक
6.	नवंबर	सेमिस्टर-I , दीवाली की छुट्टी			
7.	दिसंबर	06	3	1.1 संभाषण: अर्थ, स्वरूप, महत्त्व	व्याख्यान
8.	जनवरी	08		1.2 प्रभावी संभाषण के लिए आवश्यक भाषा ज्ञान	व्याख्यान
				1.3 संभाषण और देहबोली	प्रात्यक्षिक
10.	फरवरी	06	4	साक्षात्कार कौशल- महत्त्व एवं स्वरूप	व्याख्यान
11	मार्च	06		साक्षात्कार की प्रविधि	व्याख्यान
				सफल साक्षात्कार के गुण	चर्चा/ प्रात्यक्षिक
				साक्षात्कार प्रात्यक्षिक	प्रात्यक्षिक
11	अप्रैल, मई	06	पाठ्यक्रम रिवीजन सेमिस्टर – II		चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2025-26)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : द्वितीय वर्ष

पेपर नं. IV तथा VI नाम : 4.मध्ययुगीन तथा आधुनिक काव्य

अ. नं.	माह	तासिकाएं	घट क	उपघटक	अध्यापन पद्धति	
2.	जुलाई	16	1.	प्रवेश प्रक्रिया और पाठ्यक्रम परिचय	व्याख्यान/ PPT	
				1.1 संत नामदेव के पद	व्याख्यान / चर्चा/PPT	
				1.2 कबीर : गुरु विषयक 4 पद बाह्यांडम्बर विषयक 4 पद		
				1.3 सूरदास : कृष्ण की बाललीला और विरह के 4 पद		
3.	अगस्त	15	2.	2.1 रहीम के नीतिपरक दोहे 08	व्याख्यान/ लघुफिल्म	
				2.2 भूषण के वीररसात्मक पद 04		
				2.3 बिहारी : श्रृंगार विषयक दोहे 08		
4.	सितम्बर	14	3.	3.1 एक वृक्ष की हत्या – कुंवर नारायण (पर्यावरण विमर्श)	व्याख्यान/ काव्य वाचन/ लघु फिल्म	
				3.2 किसान और आत्महत्या -हरीशचंद्र पांडे (किसान विमर्श)		
				3.3 किन्नर – निवेदिता (किन्नर विमर्श )		
5.	अक्तूबर	16	4.	4.1 रीढ़ – मूल कवि कुसुमाग्रज, अनुवाद – गुलजार	लघु फिल्म / व्याख्यान/ चर्चा	
				4.2 हम लडेंगे साथी – पाश (पंजाबी)		
				4.3 हम धीरे – धीरेमरने लगते है – मार्था मेरिडोस (ब्राज़ील)		
6.	नवम्बर	सेमिस्टर – III दीवाली की छुट्टियाँ				
7.	दिसंबर	16	1.	पाठ्यक्रम परिचय	व्याख्यान/ PPT	
				1.1 खंडकाव्य : स्वरूप, परिभाषा	व्याख्यान/ चर्चा	
				1.2 खंडकाव्य के लक्षण		
				1.3 खंडकाव्य के प्रकार		
8	जनवरी	16	2	2.1 जगदीश गुप्त का जीवन परिचय	व्याख्यान/ चर्चा	
				2.2 जगदीश गुप्त का कृतित्व		
				2.3 जगदीश गुप्त के काव्य की विशेषताएँ		
9.	फरवरी	16	3	3.1 'शम्बूक' खंडकाव्य की कथावस्तु	डाक्युमेंटरी/ व्याख्यान/ चर्चा	
				3.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित पात्र एवं चरित्र -चित्रण		
				3.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का शीर्षक की सार्थकता एवं भाषा शैली		
10	मार्च	16	4	4.1 'शम्बूक' खंडकाव्य का उद्देश्य	व्याख्यान/ चर्चा	
				4.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित समस्याएँ		
				4.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का देशकाल वातावरण		
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम रिवीजन और सेमिस्टर – II				चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-25)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VII, XI विधा विशेष का अध्ययन

पाठ्यक्रम : 1. ताजमहल का टेंडर (नाटक)- अजय शुक्ला

2. पाँव तले की दूब (उपन्यास) – संजीव

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT
			1	अजय शुक्ला का जीवन परिचय	व्याख्यान तथा चर्चा
				अजय शुक्ला व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
			उपन्यासकार अजय शुक्ला		
2	अगस्त	16	2	ताजमहल का टेंडर - कथावस्तु	व्याख्यान
				ताजमहल का टेंडर -पात्र	
3	सितम्बर	14	3	ताजमहल का टेंडर – संवाद	व्याख्यान/ PPT
				ताजमहल का टेंडर – समस्याएँ	
4	अक्तूबर	14	4	ताजमहल का टेंडर - देशकाल, वातावरण	चर्चा सेमिनार
				ताजमहल का टेंडर - भाषा-शैली, उद्देश	
				छात्र सेमिनार	
5	नवम्बर		दीवाली छुट्टियाँ		
6	दिसम्बर	16	1	संजीव का जीवन परिचय	व्याख्यान/ PPT
				संजीव व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
				उपन्यासकार संजीव	
7	जनवरी	14	2	पाँव तले की दूब -कथावस्तु	व्याख्यान
				पाँव तले की दूब -शीर्षक	
8	फरवरी	14	3	पाँव तले की दूब – पात्र चरित्र	व्याख्यान तथा चर्चा
				पाँव तले की दूब - संवाद	
				पाँव तले की दूब - देशकाल वातावरण	
				पाँव तले की दूब - भाषा-शैली, उद्देश	
9	मार्च	14	4	पाँव तले की दूब – समस्याएँ	व्याख्यान तथा चर्चा
				पाँव तले की दूब - भाषा-शैली, उद्देश	
10	अप्रैल	8	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा छात्र लघु परियोजना		चर्चा/ सेमिनार
11	मई		सेमिस्टर – V		

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-25)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VIII, XIII साहित्यशास्त्र

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT
			युनिट – 1	काव्य / साहित्य- स्वरूप तत्व, प्रयोजन, काव्य के प्रकार	चर्चा तथा व्याख्यान
3	अगस्त	16	युनिट – 2	शब्द शक्ति	व्याख्यान
				काव्य गुण तथा दोष	
4	सितम्बर	14	युनिट – 3	रस : स्वरूप , अंग	व्याख्यान
				रस के भेद	
5	अक्तूबर	14	युनिट- 4	अलंकार :	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति/ PPT
				शब्दालंकार: अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति यमक	
				अर्थालंकार : उपमा, रूपक दृष्टांत	
				छात्र सेमिनार	
6	नवम्बर	दीवाली की छुट्टियाँ			
7	दिसंबर	16	युनिट-1	महाकाव्य : भारतीय और पाश्चात्य तत्त्व	व्याख्यान/ PPT
				प्रगीत: स्वरूप, तत्व और भेद	
				ग़ज़ल : स्वरूप, अंग	
8	जनवरी	15	युनिट-2	नाटक: पश्चिमी तत्त्व	व्याख्यान
				उपन्यास: स्वरूप, तत्व और प्रकार	
				डायरी : स्वरूप, तत्व और भेद	
9	फरवरी	14	युनिट-3	आलोचना : स्वरूप	व्याख्यान
				प्रकार सैद्धांतिक, मनोवैज्ञानिक, तुलनात्मक , मार्क्सवादी	
				छात्र लघु परियोजना	
10	मार्च	10	युनिट-4	छंद	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
				मात्रिक : दोहा, तोमर, रोला, छप्पय	
				वर्णिक : भुजंगप्रयास, इंद्रवजा, शार्दूलविक्रीडीत,	
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर-6 चर्चा/ सेमीनार			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-25)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : XI , XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

अ. नं.	माह	तासि काएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति	
2.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT	
			युनिट-1	भाषा की परिभाषाएं भाषा की विशेषताएं भाषा की उत्पत्ति एवं ततसमन्धि विविध वाद (दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिधान्त, अनुकरण सिधान्त, संपर्क)	व्याख्यान तथा चर्चा	
3	अगस्त	16	युनिट-2	भाषा परिवर्तनशिलता के कारण भाषा के विविध रूप – बोली और परिनिष्ठित भाषा बोलियों के बनाने के कारण बोली और भाषा में अंतर	व्याख्यान तथा चर्चा	
4	सितम्बर	14	युनिट-3	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास हिंदी का शब्द समूह हिंदी भाषा के विविध रूप विश्व भाषा के रूप में हिंदी	व्याख्यान तथा चर्चा	
5	अक्तूबर	14	युनिट-4	हिंदी की बोलियाँ – अवधी, ब्रज, खड़ीबोली, भोजपुरी, दरिखनी लिपि विकास का सामान्य परिचय देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता छात्र सेमिनार	व्याख्यान तथा सेमिनार	
6	नवंबर	सेमिस्टर-5 दीवाली की छुट्टियाँ				
7	दिसम्बर	16	युनिट -1	भाषाविज्ञान की परिभाषाएं भाषाविज्ञान के अध्ययन का महत्व भाषाविज्ञान की वैज्ञानिकता	व्याख्यान तथा चर्चा	
8	जनवरी	16	युनिट-2	भाषाविज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय	व्याख्यान	
9	फरवरी	14	युनिट-3	भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध साहित्य, व्याकरण, समाजविज्ञान, मनो विज्ञान इतिहास, भाषाविज्ञान और भूगोल	व्याख्यान तथा चर्चा	

10	मार्च	10	युनिट-4	व्याकरण कारकों के अर्थ और प्रयोग, पदक्रम विरामचिह्न (अल्पविराम, निर्देशक और अवतरन चिह्न) मानक वर्तनी के नियम, छात्र लघु परियोजना	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर –VI			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2024-25)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : Minor विधा विशेष का अध्ययन

पाठ्यक्रम : 1. बकरी (नाटक)- सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

2. दौड़ (उपन्यास) – ममता कालिया

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		व्याख्यान/ PPT
			1	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का जीवन परिचय	व्याख्यान तथा चर्चा
				सर्वेश्वरदयाल सक्सेना व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
		उपन्यासकार सर्वेश्वरदयाल सक्सेना			
2	अगस्त	16	2	बकरी - कथावस्तु	व्याख्यान
				बकरी -पात्र	
3	सितम्बर	14	3	बकरी – संवाद	व्याख्यान/ PPT
				बकरी – समस्याएँ	
4	अक्तूबर	14	4	बकरी - देशकाल, वातावरण	चर्चा सेमिनार
				बकरी - भाषा-शैली, उद्देश	
				छात्र सेमिनार	
5	नवम्बर	दीवाली छुट्टियाँ			
6	दिसम्बर	16	1	ममता कालिया का जीवन परिचय	व्याख्यान/ PPT
				ममता कालिया व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
				उपन्यासकार ममता कालिया	
7	जनवरी	14	2	दौड़ -कथावस्तु	व्याख्यान
				दौड़ -शीर्षक	
8	फरवरी	14	3	दौड़ – पात्र चरित्र	व्याख्यान तथा चर्चा
				दौड़ - संवाद	
				दौड़ - देशकाल वातावरण	
				दौड़ - भाषा-शैली, उद्देश	
9	मार्च	14	4	दौड़ – समस्याएँ	व्याख्यान तथा चर्चा
				दौड़ - भाषा-शैली, उद्देश	
10	अप्रैल	8	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा छात्र लघु परियोजना		चर्चा/ सेमिनार

11	मई	सेमिस्टर – V	
----	----	--------------	--