

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

ShriAcharyaratnaDeshbhooshanShikshanPrasarakMandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

MahavirMahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



NEP-2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for NEP-2020

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)

Programme

New Education Policy -2020(नई शिक्षा नीति- 2020)

Hindi (Optional) - 1 हिंदी(ऐच्छिक) - 01

कार्यक्रमProgramme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	I
सत्र Semester	I
कोर्सकोड Course Code	DSC 1
कोर्स का नामCourse Name	हिंदी (ऐच्छिक) Hindi (Optional)
कोर्स का शीर्षकCourse Title	आधुनिक हिंदी कविता
प्रश्नपत्र क्र.Paper No.	

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2023 - 2024 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2024 - 25 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2024 से शुरू किया जाएगा।)

MahavirMahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2024 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information:			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एज्युकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	I	सत्र Semester	I
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	CGE 4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	AHINO 01 BHINO 01	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	80 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2024 - 25
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी ऐच्छिक - 1 आधुनिक हिंदी कविता Hindi Optional -1		

B) उद्देश्य Course Objectives:	
i)	हिंदी कविता के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ाना और काव्य की विविध धाराओं से परिचित करना।
ii)	हिंदी कविता की विविध धाराओं से परिचित कराना।
iii)	छात्रों में राष्ट्रीय एवं सामाजिक मूल्यों के प्रति आस्था निर्माण कराना।
iv)	छात्रों में काव्य के रसग्रहण तथा आकलन के साथ समीक्षा की दृष्टि विकसित कराना।
v)	छात्रों को हिंदी कविता के विकास से परिचित कराना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi:

क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे(CR = Credits , IH: Instructional Hours)

मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I	01	15
1.1 वह तोडती पत्थर - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'		
1.2 प्रेत का बयान - नागार्जुन		
1.3 हिरोशिमा - अज्ञेय		
1.4 खेलते हैं गुल यहाँ- गोपालदास नीरज		
मोड्यूल Module-II	01	15
2.1 जो बीत गई - हरिवंशराय बच्चन		
2.2 हो कहीं भी आग, लेकिन आग जलनी चाहिए- दुष्यंतकुमार		
2.3 एक पारिवारिक प्रश्न- केदारनाथ सिंह		
2.4 पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी		
मोड्यूल Module -III	01	15
3.1 मारे जायेंगे - राजेश जोशी		
3.2 कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती - सोहनलाल द्विवेदी		
3.3 वर्ण माला - मंगलेश डबराल		
3.4 उतनी दूर मत ब्याहना - निर्मला पुतुल		
मोड्यूल Module -IV	01	15
4.1 मलाला तुम मर नहीं सकती - कंवल भारती		
4.2 खाटी घरेलू औरत - ममता कालिया		
4.3 माँ पर नहीं लिख सकता कविता - चंद्रकांत देवताले		
4.4 हरिजन - जयप्रकाश कर्दम		

D) संदर्भ ग्रंथ/ Books for Reference:

1.	कविता क्या है- विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2.	काव्य- रचना प्रक्रिया- संपा. डॉ. कुमार विमल, बिहार हिंदी ग्रंथ अकादेमी, पटना
3.	कविता का रचनालोक- राजकुमार शर्मा, राज पब्लिशर्स, कानपुर
4.	कविता की तलाश- चंद्रकांत बांदिवाडेकर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5.	कविता की समझ- सुधीर रंजन सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6.	कविता और संवेदना- विजय बहादुर सिंह, सस्ता साहित्य मंडल प्रकाशन, नई दिल्ली
7.	समकालीन हिंदी कविता- विश्वनाथ प्रसाद त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8.	आधुनिक हिंदी कविता- डॉ. हरदयाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9.	कविता और समय- अरुण कमल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching:	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
v)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों / कवियों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes:		Blooms Taxonomy
CO1	हिंदी काव्य के प्रति छात्रों की रुचि बढ़ती है और वो काव्य की विविध धाराओं से परिचित हो जाता है ।	
CO2	छात्रों में मूल्य संवर्धन होता है और उत्तरदायित्व के प्रति वो सजग होते हैं ।	
CO3	छात्र गद्य की विविध धाराओं की प्रतिनिधि रचनाओं से परिचित होते हैं।	
CO4	छात्रों में हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन क्षमताओं का विकास होता है ।	
CO5	राष्ट्रीय और सामाजिक प्रतिबद्धता हेतु छात्र राष्ट्रभाषा हिंदी का प्रचार-प्रसार करने का प्रयास करता है ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation:		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	80
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	20
कुल अंक Total Marks		100

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation(10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	10
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	10

कुल अंक / Total Marks	20
-----------------------	----

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्नक्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूपNature / Type of Question	अंकMarks
1.	पुरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	20
2.	इकाई -1 पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण - (3 में से 2)	20
3.	इकाई - 3 तथा 4 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न - (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20
4.	इकाई - 2 पर लघुत्तरी प्रश्न - (3 में से 2)	20
कुल अंक / Total Marks		100

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



NEP-2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.और बी.ए.बी.एड.)

Syllabus for NEP-2020

Bachelor of Arts (B. A.) & Bachelor of Education (B.A.B.Ed.)

Programme

New Education Policy - 2020 (नई शिक्षा नीति - 2020)

Hindi (Optional) - 01 **DSC** हिंदी (ऐच्छिक) - 02

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स और बैचलर ऑफ एजुकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education
भाग Part	I
सत्र Semester	II
कोर्स कोड Course Code	DSC 4
कोर्स का नाम Course Name	हिंदी (ऐच्छिक) Hindi (Optional)
कोर्स का शीर्षक Course Title	हिंदी गद्य साहित्य
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2024 - 2025 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2024 - 25 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2024 से शुरू किया जाएगा।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2024 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information:			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ़ आर्ट्स और बैचलर ऑफ़ एजुकेशन Bachelor of Arts & Bachelor of Education		
भाग Part	I	सत्र Semester	II
कोर्स Course	Hindi हिंदी	कोर्स कोड Course Code	DSC 2
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.		कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	50 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2024 - 25
कुल क्रेडिट Total Credits	04	संपर्क घंटे Contact Hours	04 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	हिंदी ऐच्छिक - 2 हिंदी गद्य साहित्य Hindi Optional - 2		

B) उद्देश्य Course Objectives:	
i)	नैतिक और राष्ट्रीय मूल्य संवर्धन एवं उसके उत्तरदायित्व के प्रति छात्रों में आस्था एवं निष्ठा का निर्माण करना।
ii)	हिंदी के प्रतिनिधि गद्यकारों और उनकी रचनाओं से परिचित कराना।
iii)	हिंदी की अन्य गद्य विधाएँ जैसे निबंध, संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रावृत्त आदि विधाओं एवं प्रतिनिधि रचनाओं से छात्रों को परिचित कराना।
iv)	छात्रों में हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन क्षमताओं को विकसित करना।
v)	देश प्रेम, राष्ट्रीय एकता एवं सामाजिक प्रतिबद्धता हेतु राष्ट्रभाषा हिंदी का प्रचार - प्रसार करना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :

क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH : Instructional Hours)

मोड्यूल्स Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I	01	15
1.1 फूलो का कुर्ता - यशपाल		
1.2 मलबे का मालिक - मोहन राकेश		
1.3 दो कलाकार - मन्नू भंडारी		
मोड्यूल Module -II	01	15
2.1 पढाई - जैनेंद्र		
2.2 बिगडेल बच्चे - मनीषा कुलश्रेष्ठ		
2.3 यह अंत नहीं - ओमप्रकाश वाल्मीकि		
मोड्यूल Module -III	01	15
3.1 प्रेमचंद के फटे जूते - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य निबंध)		
3.2 निराला भाई - महादेवी वर्मा (संस्मरण)		
3.3 जान से प्यारे - ममता कालिया (एकांकी)		
मोड्यूल Module -IV	01	15
4.1 परमेश्वर - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)		
4.2 ठेले पर हिमालय - धर्मवीर भारती (यात्रा वृत्त)		
4.3 कलम का सिपाही - अमृतराय (जीवनी अंश)		

D) संदर्भ ग्रंथ / Books for Reference :

1.	कहानी के नये प्रतिमान - कुमार कृष्ण
2.	कहानी : स्वरूप और संवेदना - राजेंद्र यादव
3.	लोकप्रिय आदिवासी कविताएँ - सं. वंदना टेटे
4.	समकालीन कविता - विश्वनाथ प्रसाद त्रिपाठी
5.	छायावादोत्तर हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ - त्रिलोचन पाण्डेय
6.	हिंदी निबंधों का शैलीगत अध्ययन - डॉ. मु. ब. शहा
7.	हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि - द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
8.	नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ. संतोषकुमार तिवारी
9.	हिंदी गद्य : विधाएँ और विकास - पद्मसिंह शर्मा

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching :	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	दुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iii)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
iv)	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
v)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes :		Blooms Taxonomy
CO1	छात्रों में मूल्य संवर्धन होकर वे उत्तरदायित्व के प्रति सजग होते हैं ।	
CO2	छात्र गद्य की विविध विधाओं की रचनाओं से परिचित होते हैं ।	
CO3	छात्रों में हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन क्षमताओं का विकास होता है ।	
CO4	राष्ट्रीय और सामाजिक प्रतिबद्धता हेतु छात्र राष्ट्रभाषा हिंदी का प्रचार-प्रसार करने का प्रयास करता है ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	80
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	20
कुल अंक Total Marks		100

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminar	10
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	10
कुल अंक / Total Marks		20

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पूरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	20
2.	इकाई 1 पर ससंदर्भ स्पष्टीकरण - (3 में से 2)	20
3.	इकाई 2 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20
4.	इकाई 3 तथा 4 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	20
कुल अंक / Total Marks		80

॥ शीलं परं भूषणं ॥
श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षा प्रसार मंडल, कोल्हापुर
महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
स्वायत्त
शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित



NEP- 2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ़ आर्ट्स (बी.ए.)

Syllabus for NEP- 2020 Bachelor of Arts (B. A.) Programme

भाग (Part)	I	कोर्स (Course)	हिंदी
------------	---	----------------	-------

मानविकी संकाय के तहत
(शैक्षिक वर्ष 2024 - 2025 से शुरू किया जाना है)
समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन
Under the Faculty of Humanities

(To be introduced from Academic Year 2024 – 25 onwards)
Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

स्वायत्त

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2024 से शुरू किया जाएगा।)

अ. प्राथमिक जानकारी (Primary Information) :			
कार्यक्रम (Programme)	बैचलर ऑफ़ आर्ट्स(बी.ए.) Bachelor of Arts (B. A.) NEP – 2		
भाग (Part)	I	सत्र (Semester)	I
कोर्स (Course)	हिंदी	कोर्स कोड (Course Code)	
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	A	कोर्स प्रकार (Course Type)	सत्र Semester
कुल अंक (Total Marks)	50	कार्यान्वयन (Implementation)	2024 - 2027
कुल क्रेडिट (Total Credits)	02	संपर्क घंटे (Contact Hours)	02 सप्ताह Week
कोर्स शीर्षक (Course Title)	हिंदी अनिवार्य - A (OE) व्यावहारिक हिंदी और भाषा कौशल Hindi Compulsory - A		

ब. उद्देश्य - (Course Objectives) :	
1.	छात्रों में पत्र लेखन कौशल विकसित करना।
2.	छात्रों को पत्र लेखन से अवगत करना।
3.	विविध क्षेत्र संबंधी पारिभाषिक शब्दावली से परिचित करना।
4.	छात्रों में साक्षात्कार लेखन कौशल विकसित करना।
5.	छात्रों को साक्षात्कार लेखन से अवगत कराना।

क. विषय पाठ्यक्रम (Course Syllabi) :		
क्रेडिट / निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits / IH = Instructional Hours)		
मोड्यूलस (Modules)	क्रेडिट (CR)	निर्देशात्मक घंटे (IH)
मोड्यूल -1	01	15
1. कार्यालयीन पत्राचार		
1.1. नौकरी हेतु आवेदन पत्र		
1.2. छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र		
1.3. पदाधिकारियों के नाम पत्र		
1.4. परिपत्र		
1.2. पारिभाषिक शब्दावली ।		
2.1. पदनाम से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्दावली ।		
2.2. कार्यालय से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्दावली ।		
2.3. शिक्षा से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्द ।		
2.3. समाचार से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्द ।		
मोड्यूल – 2 (Modules)	01	15
2. साक्षात्कार कौशल		
2.1. साक्षात्कार : अर्थ, स्वरूप और महत्व ।		
2.2. प्रभावी साक्षात्कार के लिए भाषा ज्ञान ।		
2.3. साक्षात्कार और देहबोली ।		
2.4. साक्षात्कार अभिव्यक्ति कौशल ।		

इ. सूचित अध्यापन पद्धतियाँ (Suggested methods of Teaching) :	
01.	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
02.	दुक - श्राव्य साधनों/माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
03.	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
04.	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
05.	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

ड. संदर्भ ग्रंथ (Reference Materials) :	
01.	व्यावहारिक हिंदी - शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
02.	साक्षात्कार- आशुतोष उपाध्याय, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
03	मेरे साक्षात्कार सीरिज, किताबघर प्रकाशन, नयी दिल्ली
04	कामकाजी हिंदी – डॉ. कैलासचंद्र भाटिया, तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
05	मिडिया कालीन हिंदी –स्वरूप एवं संभवनाएँ- डॉ, अर्जुन चव्हाण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना (Scheme of Course Evaluation)		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा (End Semester Examination) (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन (Continuous Internal Evaluation) (CIE)	10
3.	कुल अंक (Total Marks)	50

ह. अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks)		
1.	सेमिनार/Seminar/स्वाध्याय/Assignment	10
2.	मौखिकी/Oral /Vocal Viva	10
3.	कुल अंक /Total Marks	10

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन Question Paper Pattern (40 Marks)		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature /Type of Question	अंक / Marks
1.	इकाई 1. 2 पर 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (पारिभाषिक शब्द)	10

2.	इकाई 1.1 पर लघुत्तरी प्रश्न (5 में से 3)	10
3.	इकाई 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	20
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणं ॥
श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षा प्रसार मंडल, कोल्हापुर
महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
स्वायत्त
शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित



चाँइस बेस्ड क्रेडिट सिस्टिम के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ़ आर्ट्स (बी.ए.)

Syllabus for (NEP.2) Bachelor of Arts (B. A.) Programme

भाग (Part)	I	कोर्स (Course)	हिंदी
------------	---	----------------	-------

मानविकी संकाय के तहत
(शैक्षिक वर्ष 2024 - 2025 से शुरू किया जाना है)
समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन
Under the Faculty of Humanities

(To be introduced from Academic Year 2024 – 25 onwards)
Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

स्वायत्त

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2024 से शुरू किया जाएगा।)

अ. प्राथमिक जानकारी (Primary Information) :			
कार्यक्रम (Programme)	बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.) Bachelor of Arts (B. A.) NEP – 2		
भाग (Part)	I	सत्र (Semester)	I
कोर्स (Course)	हिंदी	कोर्स कोड (Course Code)	
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	A	कोर्स प्रकार (Course Type)	सत्र Semester
कुल अंक (Total Marks)	50	कार्यान्वयन (Implementation)	2024 - 2027
कुल क्रेडिट (Total Credits)	02	संपर्क घंटे (Contact Hours)	02 सप्ताह Week
कोर्स शीर्षक (Course Title)	हिंदी अनिवार्य - A (OE) व्यावहारिक हिंदी और भाषा कौशल Hindi Compulsory - B		

ब. उद्देश्य – (Course Objectives) :	
1.	छात्रों में पत्र लेखन कौशल विकसित करना।
2.	छात्रों को पत्र लेखन से अवगत करना।
3.	विविध क्षेत्र संबंधी पारिभाषिक शब्दावली से परिचित करना।
4.	छात्रों को समाचार लेखन परिचित करना।
5.	छात्रों में समाचार लेखन कला विकसित करना।

क. विषय पाठ्यक्रम (Course Syllabi) :		
क्रेडिट / निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits / IH = Instructional Hours)		
मोड्यूलस (Modules)	क्रेडिट (CR)	निर्देशात्मक घंटे (IH)
मोड्यूल -1	01	15
1. पारिभाषिक शब्दावली ।		
1.1. बैंक से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्दावली ।		
1.2. वित्तीय से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्दावली ।		
1.3. आयात - निर्यात संबंधी 10 पारिभाषिक शब्दावली ।		
1.4. विमा क्षेत्र से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्दावली ।		
1.2. व्यावहारिक पत्र लेखन		
2.1. पूछताछ पत्र		
2.2. क्रयादेश पत्र		
2.3. भुगतान पत्र		
2.3. शिकायती पत्र		
मोड्यूल – 2 (Modules)	01	15
2. व्यावहारिक लेखन		
2.1. समाचार लेखन,स्वरूप एवं महत्व		
2.2. समाचार लेखन के तत्व		
2.3. समाचार लेखन के प्रकार		
2.4. समाचार लेखन विशेषताएँ		

इ. सूचित अध्यापन पद्धतियाँ (Suggested methods of Teaching) :	
01.	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
02.	द्रुक - श्राव्य साधनों/माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
03.	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
04.	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
05.	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

ड. संदर्भ ग्रंथ (Reference Materials) :	
01.	व्यावहारिक हिंदी - शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
02.	प्रयोजनमूलक हिंदी : विविध आयाम - डॉ. मनोज पाण्डेय
03	व्यावहारिक पत्र लेखन -डॉ. के. पी. शहा
04	प्रशासनिक एवं कार्यालयीन हिंदी - डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेश गुप्त
05	प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. नरेश मिश्र

पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना (Scheme of Course Evaluation)		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा (End Semester Examination) (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन (Continuous Internal Evaluation) (CIE)	10
3.	कुल अंक (Total Marks)	50

ह. अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks)		
1.	सेमिनार/Seminar/स्वाध्याय/Assignment	10
2.	मौखिकी/Oral /Vocal Viva	10
3.	कुल अंक /Total Marks	10

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन Question Paper Pattern (40 Marks)		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature /Type of Question	अंक / Marks
1.	इकाई 1. 1 पर 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (पारिभाषिक शब्द)	10
2.	इकाई 1.2 पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
3.	इकाई 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	20
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणं ॥
श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षा प्रसार मंडल, कोल्हापुर
महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
स्वायत्त
शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित



NEP-2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ़ कामर्स (बी.कॉम.)

Syllabus for (NEP-2) Bachelor of Commerce (B. Com.) Programme

भाग (Part)	I	कोर्स (Course)	हिंदी
------------	---	----------------	-------

मानविकी संकाय के तहत
(शैक्षिक वर्ष 2024 - 2025 से शुरू किया जाना है)
समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन
Under the Faculty of Humanities

(To be introduced from Academic Year 2024 – 25 onwards)
Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

स्वायत्त

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2024 से शुरू किया जाएगा।)

अ. प्राथमिक जानकारी (Primary Information) :			
कार्यक्रम (Programme)	बैचलर ऑफ़ कॉमर्स (बी.कॉम.) Bachelor of Arts (B. Com.) NEP – 2		
भाग (Part)	I	सत्र (Semester)	I
कोर्स (Course)	हिंदी	कोर्स कोड (Course Code)	
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	A	कोर्स प्रकार (Course Type)	सत्र Semester
कुल अंक (Total Marks)	50	कार्यान्वयन (Implementation)	2024 - 2027
कुल क्रेडिट (Total Credits)	02	संपर्क घंटे (Contact Hours)	02 सप्ताह Week
कोर्स शीर्षक (Course Title)	हिंदी अनिवार्य - A व्यावहारिक हिंदी और आधुनिक हिंदी काव्य Hindi Compulsory - A		

ब. उद्देश्य - (Course Objectives) :	
1.	छात्रों में पत्र लेखन कौशल विकसित करना।
2.	पत्र लेखन से अवगत कराना।
3.	विविध क्षेत्र संबंधी पारिभाषिक शब्दावली से परिचित करना।
4.	छात्रों को काव्य विधा से अवगत कराना।

क. विषय पाठ्यक्रम (Course Syllabi) :		
क्रेडिट / निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits / IH = Instructional Hours)		
मोड्यूलस (Modules)	क्रेडिट (CR)	निर्देशात्मक घंटे (IH)
मोड्यूल -1	01	15
1. वाणिज्यिक पत्राचार ।		
1.1. पत्र के अंग ।		
1.2. पूछताछ पत्र ।		
1.3. क्रयादेश पत्र ।		
1.4. भुगतान पत्र ।		
1.5. शिकायती पत्र ।		
1. 2. पारिभाषिक शब्दावली ।		
2.1. बैंक से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्दावली ।		
2.2. आयात - निर्यात संबंधी 10 पारिभाषिक शब्दावली ।		
2.3. वित्तीय से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्दावली ।		
2.4. विमा क्षेत्र से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्दावली ।		
मोड्यूल – 2 (Modules)	01	15
2. कविता		
2.1. मजदूर - रामधारी सिंह दिनकर		
2.2. दोनों और प्रेम पलता है - मैथिलीशरण गुप्त		
2.3. औरत - चद्रकांत देवताले		
2.4. हिरोशिमा - अज्ञेय		

इ. सूचित अध्यापन पद्धतियाँ (Suggested methods of Teaching) :	
01.	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
02.	द्रुक - श्राव्य साधनों/माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
03.	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
04.	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
05.	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

ड. संदर्भ ग्रंथ (Reference Materials) :	
01.	प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ.विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
02.	कामकाजी हिंदी – डॉ.कैलासचंद्र भाटिया, तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
03	मिडिया कालीन हिंदी –स्वरूप एवं संभवनाएँ- डॉ, अर्जुन चव्हाण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
04	समकालीन हिंदी कविता- विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
05	आधुनिक हिंदी कविता – डॉ.हरदयाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना (Scheme of Course Evaluation)		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा (End Semester Examination) (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन (Contunious Internal Evaluation) (CIE)	10
3.	कुल अंक (Total Marks)	50

ह. अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks)		
1.	सेमिनार / Seminar/ स्वाध्याय/ Aasingment	10
2.	मौखिकी / Oral / Vocal Viva	10
3.	कुल अंक / Total Marks	10

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन Question Paper Pattern (40 Marks)		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक / Marks
1.	इकाई 1. 2 पर 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (पारिभाषिक शब्द)	10
2.	इकाई 1.1 पर लघुत्तरी प्रश्न (5 में से 3)	10
3.	इकाई 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणं ॥
श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षा प्रसार मंडल, कोल्हापुर
महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)
स्वायत्त
शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित



NEP- 2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ़ कामर्स (बी.कॉम.)

Syllabus for (NEP-2) Bachelor of Commerce (B. Com.) Programme

भाग (Part)	I	कोर्स (Course)	हिंदी
------------	---	----------------	-------

मानविकी संकाय के तहत
(शैक्षिक वर्ष 2024 - 2025 से शुरू किया जाना है)
समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन
Under the Faculty of Humanities

(To be introduced from Academic Year 2024 - 25 onwards)
Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (महाराष्ट्र)

स्वायत्त

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2024 से शुरू किया जाएगा।)

अ. प्राथमिक जानकारी (Primary Information) :			
कार्यक्रम (Programme)	बैचलर ऑफ़ कॉमर्स (बी.कॉम.) Bachelor of Commerce (B. Com.) NEP - 2		
भाग (Part)	I	सत्र (Semester)	I
कोर्स (Course)	हिंदी	कोर्स कोड (Course Code)	OE
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	A	कोर्स प्रकार (Course Type)	सत्र Semester
कुल अंक (Total Marks)	50	कार्यान्वयन (Implementation)	2024 - 2027
कुल क्रेडिट (Total Credits)	02	संपर्क घंटे (Contact Hours)	02 सप्ताह Week
कोर्स शीर्षक (Course Title)	हिंदी अनिवार्य - A व्यावहारिक हिंदी और आधुनिक हिंदी काव्य Hindi Compulsory - A		

ब. उद्देश्य – (Course Objectives) :	
01.	छात्रों में पत्र लेखन कौशल विकसित करना।
02.	विविध क्षेत्र संबंधी पारिभाषिक शब्दावली से परिचित करना।
03.	छात्रों को विज्ञापन लेखन से अवगत कराना।
04.	छात्रों को काव्य विधा से अवगत कराना।

क. विषय पाठ्यक्रम (Course Syllabi) :		
क्रेडिट / निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits / IH = Instructional Hours)		
मोड्यूलस (Modules)	क्रेडिट (CR)	निर्देशात्मक घंटे (IH)
मोड्यूल - 1	01	15
1. पारिभाषिक शब्दावली ।		
1.1. पदनाम से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्द		
1.2. कार्यालय से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्द		
1.3. शिक्षा से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्द		
1.4. समाचार से संबंधी 10 पारिभाषिक शब्द		
1.2. विज्ञापन लेखन		
2.1. विज्ञापन लेखन का स्वरूप एवं महत्व		
2.2. विज्ञापन के प्रकार		
2.3. विज्ञापन के अंग		
2.4. विज्ञापन के क्षेत्र में रोजगार के अवसर		
मोड्यूल - 2 (Modules)	01	15
2. कहानी		
2.1. दूध और दवा - मार्कंडेय		
2.2. करवा का व्रत - यशपाल		
2.3. त्रिशंकु धर्मशाला में - हरिशंकर परसाई		
2.4. मर्द - डॉ. सुनीता माहेश्वरी		

इ. सूचित अध्यापन पद्धतियाँ (Suggested methods of Teaching) :	
01.	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
02.	दुक - श्राव्य साधनों/माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
03.	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
04.	ग्रंथालयों के माध्यम से लेखकों की मौलिक रचनाओं का छात्रों से परिचय ।
05.	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

ड. संदर्भ ग्रंथ (Reference Materials) :	
01.	व्यावहारिक हिंदी - शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर
02.	कामकाजी हिंदी - डॉ. कैलासचंद्र भाटिया, तक्षशीला प्रकाशन, नई दिल्ली
03.	कहानी : स्वरूप और संवेदना - राजेंद्र यादव
04.	हिंदी गद्य : विधाएँ और विकास - पद्मसिंह शर्मा
05.	कहानी के नये प्रतिमान - कुमार कृष्ण

पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना (Scheme of Course Evaluation)		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा (End Semester Examination) (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन (Continuous Internal Evaluation) (CIE)	10
3.	कुल अंक (Total Marks)	50

ह. अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation (10 Marks)		
1.	सेमिनार/Seminar/स्वाध्याय/Assignment	10
2.	मौखिकी/Oral / Vocal Viva	10
3.	कुल अंक /Total Marks	10

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन Question Paper Pattern (40 Marks)		
प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature /Type of Question	अंक / Marks
1.	इकाई 1. 2 पर 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न (पारिभाषिक शब्द)	10
2.	इकाई 1.1 पर लघुत्तरी प्रश्न (5 में से 3)	10
3.	इकाई 3 पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20
कुल अंक /Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

Shri Acharyaratna Deshbhooshan Shikshan Prasarak Mandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



NEP-2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ़ आर्ट्स (बी.ए.)

NEP-2.0

Bachelor of Arts (B. A.) Programme

New Education Policy - 2020 (नई शिक्षा नीति - 2020)

कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम (SEC) Vocational Skill Course

कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ़ आर्ट्स Bachelor of Arts
भाग Part	I
सत्र Semester	I
कोर्स कोड Course Code	DSC B1
कोर्स का नाम Course Name	कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम (SEC) Skill Enhancement Course
कोर्स का शीर्षक Course Title	SEC-I व्यक्तिमत्व विकास और भाषिक कौशल (A)
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	I

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2024 - 2025 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2024 - 25 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित

(स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2024 से शुरू किया जाएगा।)

Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

(New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2023 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information:			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स Bachelor of Arts		
भाग Part	I	सत्र Semester	I
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	CGE 4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	II	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	25 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2024 - 25
कुल क्रेडिट Total Credits	02	संपर्क घंटे Contact Hours	02 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम (SEC) Skill Enhancement Course - SEC-I व्यक्तिमत्व विकास और भाषिक कौशल (A)		

B) उद्देश्य Course Objectives :	
i)	व्यक्तित्व की संकल्पना और उसके पहलुओं से परिचित कराना।
ii)	व्यक्तित्व विकास में भाषाई कौशल की उपयोगिता को समझाना।
iii)	व्यक्तित्व विकास के वाचनसूत्रसंचालन कौशल विकसित कराना। भाषण, अभिवाचन,
iv)	व्यक्तित्व विकास में देहबोली के महत्व को समझाना।
v)	वाचन के महत्व को समझाना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi :

क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे (CR = Credits , IH: Instructional Hours)

मोड्यूलस Modules	CR	IH
मोड्यूल Module -I	01	15
1.1 व्यक्तित्व विकास संकल्पना :		
1.2 व्यक्तित्व विकास के विविध पहलु		
1.3 व्यक्तित्व विकास और भाषा		
1.4 व्यक्तित्व विकास और देहबोली		
मोड्यूल Module- II	01	15
2.1 वाचन महत्व और विकास		
2.2 वाचन और व्यक्तित्व विकास		
2.3 वाचन विकास के विविध पहलु		

D) संदर्भ ग्रंथ/ Books for Reference :

1.	पर्सनेलिटी डेवलपमेंट- डी. पी. सबरवाल, फिंगरप्रिंट पब्लिकेशन, नयी दिल्ली
2.	द पावर ऑफ सब कोन्शस माईड- जोसेफ मर्फी,
3.	असे घडवा मुलांचे व्यक्तित्व- रमा मराठे, मधुश्री पब्लिकेशन, पुणे
4.	इकिगाई- Francesc Miralles
5.	व्यक्तित्व आणि भाषा- तुषार चांदवडकर, अथर्व पब्लिकेशन, जलगाव

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ / Suggested methods of Teaching :	
i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	द्रुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययन निष्पत्ति / Course Outcomes:		Blooms Taxonomy
CO1	छात्रों में भाषाई कौशल विकसित होता है ।	
CO2	छात्र व्यक्तित्व विकास के विविध पहलुओं को समझते हैं ।	
CO3	छात्र व्यक्तित्व विकास में देहबोली के महत्व को समझाते हैं और उसका प्रयोग करते हैं ।	
CO4	छात्र छात्र वाचन के महत्व को समझते हैं।	
CO5	छात्र व्यक्तित्व विकास में वाचन की भूमिका को भली भाँति समझते हैं।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation :		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for Continuous Internal Evaluation(10 Marks) :

1.	सेमिनार / Seminar अथवा मौखिकी / Oral / Vocal Viva	10
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :

प्रश्न क्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूप Nature / Type of Question	अंक Marks
1.	पूरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न ।	10
2	पूरे पाठ्यक्रम पर लघुतरी प्रश्न (तीन में से दो)	15
3	पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ (दो तीन में से)	15
कुल अंक / Total Marks		40

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

ShriAcharyaratnaDeshbhooshanShikshanPrasarakMandal, Kolhapur

श्री आचार्यरत्न देशभूषण शिक्षण प्रसारक मंडल, कोल्हापुर

MahavirMahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर से संलग्न



NEP-2020 के लिए पाठ्यक्रम

बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.)

Syllabus for **NEP-2.0**

Bachelor of Arts (B. A.) Programme

New Education Policy -2020(नई शिक्षा नीति- 2020)

कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम (SEC) SkillEnhancementCourse

कार्यक्रमProgramme	बैचलर ऑफ आर्ट्स Bachelor of Arts
भागPart	I
सत्रSemester	II
कोर्सकोड Course Code	DSC B1
कोर्सका नामCourse Name	कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम (SEC) SkillEnhancementCourse
कोर्सका शीर्षकCourse Title	व्यक्तित्व विकास और भाषिक कौशल (B)
प्रश्नपत्र क्र.Paper No.	II

मानविकी संकाय के तहत

(शैक्षिक वर्ष 2024 - 2025 से शुरू किया जाना है)

समय-समय पर किए गए संशोधन और संशोधन के अधीन

Under the Faculty of Arts

(To be introduced from Academic Year 2024 – 25 onwards)

Subject to the revisions & modifications made from time to time

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)
शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर संलग्नित
 (स्वायत्तता के तहत नया पाठ्यक्रम जून, 2024 से शुरू किया जाएगा I)
MahavirMahavidyalaya, Kolhapur (Autonomous)
Affiliated to Shivaji University, Kolhapur
 (New syllabus under Autonomy to be introduced from June, 2024 onwards)

A) प्राथमिक जानकारी Primary Information:			
कार्यक्रम Programme	बैचलर ऑफ आर्ट्स Bachelor of Arts		
भाग Part	I	सत्र Semester	I
कोर्स Course	हिंदी Hindi	कोर्स कोड Course Code	CGE 4
प्रश्नपत्र क्र. Paper No.	II	कोर्स प्रकार Course Type	Semester
कुल अंक Total Marks	25 Marks	कार्यान्वयन Implementation	2024- 25
कुल क्रेडिट Total Credits	02	संपर्क घंटे Contact Hours	02 / Week
कोर्स शीर्षक Course Title	कौशल वृद्धि पाठ्यक्रम (SEC) Skill Enhancement Course- व्यक्तित्व विकास और भाषिक कौशल (B)		

B) उद्देश्य Course Objectives:	
i)	छात्रों में संभाषण कौशल विकसित करना ।
ii)	छात्रों को संभाषण के महत्व को समझाते हुए उसकी प्रविधि से परिचित कराना।
iii)	छात्रों को साक्षात्कार के महत्व को समझाना।
iv)	छात्रों को साक्षात्कार विधा की प्रविधि और महत्व को समझाना।

C) विषय पाठ्यक्रम/ Course Syllabi:

क्रेडिट , निर्देशात्मक घंटे(CR = Credits , IH: Instructional Hours)

मोड्यूलModules	CR	IH
मोड्यूलModule -I	01	15
1.1 संभाषणमहत्त्व ,स्वरूप,अर्थ :		
1.2 प्रभावी संभाषण के लिए आवश्यक भाषा ज्ञान		
1.3 संभाषण और देहबोली		
मोड्यूलModule-II	01	15
2.1 साक्षात्कार कौशलमहत्त्व एवं - स्वरूप		
2.2 साक्षात्कार की प्रविधि		
2.3 सफल साक्षात्कार के गुण		

D) संदर्भ ग्रंथ/ Books for Reference:

1.	सुसंवादाची कला- कृष्ण चन्द्र आर्य, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
2.	साक्षात्कार- आशुतोष उपाध्याय, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
3.	मेरे साक्षात्कार सीरिज, किताबघर प्रकाशन, नयी दिल्ली
4.	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/13682/1/Unit%206.pdf साक्षात्कार की तैयारी
5.	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/23962/1/Unit-26.pdf साक्षात्कार विधा

E) सूचित अध्यापन पद्धतियाँ /Suggested methods of Teaching:

i)	व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
ii)	सस्वर काव्य पाठ, प्रकट वाचन, संवाद ।
iii)	दुक - श्राव्य साधनों / माध्यमों का अध्यापन में प्रयोग ।
iv)	विशेषज्ञों के व्याख्यान, साक्षात्कार एवं प्रश्नावली का प्रयोग ।
vi)	स्वाध्याय, संगोष्ठी एवं समूह चर्चा ।

F) अध्ययननिष्पत्ति / Course Outcomes:		Blooms Taxonomy
CO1	छात्रों में संभाषणकौशल विकसित होता है ।	
CO2	छात्र संभाषण कला में निपुण होते हैं।	
CO3	छात्र साक्षात्कार की विधि के साथ साक्षात्कार के लिए आवश्यक शारीरिक, भाषिक, मानसिक क्षमताओं को जान लेते हैं।	
CO4	छात्र साक्षात्कार के महत्व को जानते हैं।	
CO5	छात्र साहित्यकारों के साक्षात्कारों को पढ़कर उनके व्यक्तित्व को समझते हैं ।	

G) पाठ्यक्रम मूल्यांकन की योजना /Scheme of Course Evaluation:		
1.	अंतिम सत्र परीक्षा End Semester Examination (ESE)	40
2.	निरंतर अंतर्गत मूल्यांकन Continuous Internal Evaluation (CIE)	10
कुल अंक Total Marks		50

H) अंतर्गत निरंतर मूल्यांकन के लिए सुझाई गई तकनीकें /Suggested techniques for

Continuous Internal Evaluation(10 Marks) :		
1.	सेमिनार / Seminarअथवामौखिकी / Oral / Vocal Viva	10
कुल अंक / Total Marks		10

I) प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन /Question Paper Pattern (40 Marks) :		
प्रश्नक्र. Q. No.	प्रश्न का स्वरूपNature / Type of Question	अंकMarks
1.	पूरे पाठ्यक्रम पर 10 बहुविकल्पी प्रश्न।	10
2	पूरे पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो)	15
3	पूरे पाठ्यक्रम पर टिप्पणियाँ (तीन में से दो)	15
कुल अंक / Total Marks		40
