

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-2024)

अध्यापक का नाम : प्रा. रविदास पाडवी

कक्षा : तृतीय वर्ष कला

पेपर नं. तथा नाम : प्रयोजनमूलक हिंदी पेपर नं.: 10/15

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08			
			प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10	पारिभाषिक शब्दावली	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	
				1. पारिभाषिक शब्दावली सामान्य परिचय	चर्चा
				2. दैनिक व्यवहार में प्रयुक्त अंग्रेजी शब्दों के पर्यायवाची रूप	व्याख्यान
				अ' जनसंचार माध्यम तथा 'ब' शिक्षा और संमेलन	चर्चा
3	अगस्त	15	2. पत्राचार		
				1. कार्यालय आदेश	व्याख्यान
				2. कार्यालय ज्ञापन	"
				3. परिपत्र, अनुस्मारक पत्र	व्याख्यान
				4. अनुस्मारक पत्र	"
			3. सृजनात्मक लेखन	1. ब्लॉग लेखन	"
4	सितम्बर	14		2. साक्षात्कार लेखन	"
				3. डायरी लेखन	प्रात्याशिक
				4. फीचर लेखन	प्रात्याशिक
5	अक्टूबर	15	4. वृत्तांत लेखन	1. महाविद्यालयीन तथा सामाजिक समारोह का वृत्तांत	लेखन कार्य
				2. प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन	चर्चा, लेखन
				3. दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन	"
			सेमिनार	सेमिनार	
			सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
			1. पारिभाषिक शब्दावली	पारिभाषिक शब्दावली : विशेषताएँ	"
7	दिसंबर	16		(वाक्यांश तथा पदनाम) : सामान्य परिचय	"

				अंग्रेजी वाक्यांशों तथा पदनामों के पर्यायवाची रूप	चर्चा,
			2.व्यावसायिक पत्राचार	1 पुछताछ पत्र	"
				2 क्रयादेश पत्र	"
				3 भुगतान पत्र	"
8	जनवरी	15		4 शिकायती पत्र	"
			3.समाज माध्यम	3.1 व्हाट्स अँप	"
				3.2 फेसबुक	व्याख्यान
				3.3 इंटाग्राम	व्याख्यान
				3.4 ट्विटर	व्याख्यान
9	फरवरी		4.इलेक्ट्रॉनिक माध्यमो		
				1 दूरदर्शन	व्याख्यान
				2 इंटरनेट	"
				3 विडियो कॉन्फ्रेंस	"
10	मार्च		लघुपरियोना	4 यु ट्यूब	"
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
			लघुपरियोना	लघुपरियोना	
11	अप्रैल		परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर (स्वायत्त)

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-2024)

अध्यापक का नाम : प्रा. रविदास पाडवी

कक्षा : तृतीय वर्ष कला

पेपर नं. तथा नाम : हिंदी साहित्य का इतिहास . पेपर नं: 9/14

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	08			
			प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	10		प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	
			आदिकाल	1. आदिकाल का नामकरण	चर्चा
				2 आदिकाल की प्रवृत्तियाँ	व्याख्यान
				3 रासो साहित्य का सामान्य परिचय	चर्चा
3	अगस्त	15		4 आदिकालीन परिस्थितियाँ - सामाजिक तथा राजनीतिक	
			आदिकाल	1 प्रतिनिधिक रचनाएँ / रचनाकार: पृथ्वीराज रासो	व्याख्यान
				2 बीसलदेव रासो	"
				3 अमीर खुसरो	व्याख्यान
4	सितम्बर	14	भक्तिकाल	1 निर्गुण भक्तिधारा : स्वरूप एवं सामान्य विशेषताएँ	"
				2 कबीर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	प्रात्याशिक
				3 जायसी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	प्रात्याशिक
5	अक्टूबर	15	भक्तिकाल	1 सगुण भक्तिधारा : स्वरूप एवं सामान्य विशेषताएँ	
				2 सूरदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
				3 तुलसीदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	"
			सेमिनार	सेमिनार	
			सेमिस्टर- 5- परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
				परीक्षाएँ	
6	नवंबर	06	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 6		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	16	रीतिकाल	1. रीतिकाल : नामकरण	"
				2. रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ	व्याख्यान
				3 प्रतिनिधि कवि : केशवदास, बिहारीदास, भूषण	"

8	जनवरी	15	आधुनिक काल	1.आधुनिक काल की सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक परिस्थितियाँ	"
				2.युग प्रवर्तक साहित्यकार : भारतेन्दु हरिश्चंद्र	"
				3.आ. महावीरप्रसाद द्विवेदी	व्याख्यान
			पद्य विधा	1 छायावाद : परिचय और प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ	व्याख्यान
9	फरवरी	12		2प्रगतिवाद : परिचय और प्रवृत्तियाँ / विशेषताएँ	
				3समकालीन हिंदी कविता	व्याख्यान
			गद्य विधा	1 हिंदी उपन्यास का उदभव और विकास	"
				2 हिंदी कहानी का उदभव और विकास	"
10	मार्च	17		3 हिंदी नाटक का उदभव और विकास	"
				प्रश्न पत्र का स्वरूप	चर्चा
			लघुपरियोना	लघुपरियोना	
11	अप्रैल		परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

			सेमिस्टर 2		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
7	दिसंबर	18	इकाई 1.वृत्तांत लेखन।	1. वृत्तांत लेखन का अर्थ ,परिभाषा तथा स्वरूप ।	व्याख्यान
				2 महाविद्यालयीन समारोह कावृत्तांत लेखन।	चर्चा, व्याख्यान
				3 प्राकृतिक आपदाओं का वृत्तांत लेखन ।	"
				4 दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन ।	"
	जनवरी	15	इकाई 2.अनुवाद।	1 अनुवाद का अर्थ,परिभाषा तथा स्वरूप ।	"
				2 अनुवाद की प्रक्रिया ।	व्याख्यान
				3 मराठी अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद ।	व्याख्यान
				4 हिंदी अनुच्छेद का मराठी में अनुवाद ।	व्याख्यान
				इकाई जांच	
9	फरवरी	12	इकाई 3 कहानी साहित्य	1 जीत - शंकर पाटील, अनुवादक - डॉ. विजय शिंदे	व्याख्यान
				2 हत्यारा - ज्यां-पाल सात्र, अनुवादक - सुरेश पाण्डेय	व्याख्यान
				3 चुप रहो - ओल्गा, अनुवादक - डॉ. के. लीलावती	"
				सेमीनार	
			इकाई 4पारिभाषिक शब्दावली।	1 समाचार पत्र संबंधी 10	लेखन,चर्चा
10	मार्च	16		2 आयात- निर्यात संबंधी 10 शब्द	"
				3 घरेलू समान संबंधी 10 शब्द	"
				4 रिश्ते-नाते से संबंधी 10 शब्द	"
			परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	सेमिस्टर 2 परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-2024)

अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी

कक्षा : द्वितीय वर्ष कला

विषय: आधुनिक कहानी साहित्य पेपर नं. 3/6

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	6			
			प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	15			
			कहानी : सैधांतिक पक्ष	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा
				1.कहानी, कालानुरूप स्वरूप, परिभाषा	व्याख्यान
				2.कहानी के तत्व	चर्चा ,व्याख्यान
				3 कहानी रचना प्रक्रिया	व्याख्यान
3	अगस्त	16	कहानी साहित्य		
				1.भोलाराम का जीव- हरिशंकर परसाई	"
				2.योद्धा - सूर्यबाला	"
				3.हेरिटेज - मोहनदास नेमिशराय	"
4	सितम्बर	17	प्रवासी कहानी साहित्य		
				1. काला सागर - तेजेंद्र शर्मा	व्याख्यान
				2.फॉल के बाद - पुष्पा सक्सेना	"
				3. नेल कटर - उदयप्रकाश	व्याख्यान
			स्वाध्याय	स्वाध्याय	
5	अक्टूबर	15	अनुदित कहानी साहित्य		
				1.तीन बहने - येनो हैलतई	व्याख्यान
				2.वैतराणी - हरमन हैस	"
				3.नारंगी की खुशबु- तलत सकैरिय	"
			सेमिस्टर- 3 परीक्षाएँ		
6	नवंबर	04	दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 3		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा

7	दिसंबर	16	रोजगारपरक जानकारी		
				गणितीय मानक हिंदी अंक 1 से 100 तक	चर्चा,लेखन
				विराम चिन्ह	चर्चा, व्याख्यान
				कारक	"
8	जनवरी	15	इकाई 2 पत्र लेखन		"
				नौकरी के लिए आवेदन पत्र	व्याख्यान
				अवकाश के लिए आवेदन पत्र	व्याख्यान
				पदाधिकारियों के नाम पत्र	व्याख्यान
9	फरवरी	12	इकाई 3रोजगार के अवसर		
				विज्ञापन लेखन	व्याख्यान
				संवाद लेखन	"
				रेडियो में रोजगार	
			इकाई 4 अनुवाद		
10	मार्च	16		अनुवाद स्वरूप	लेखन,चर्चा
				अनुवादक के गुण	"
				अपठित मराठी अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद	"
			परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
11	अप्रैल	14	सेमिस्टर 4परीक्षाएँ	परीक्षाएँ	
12	मई		अवकाश	अवकाश	

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर
हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2023-2024)

अध्यापक का नाम : प्रा.रविदास पाडवी

कक्षा : प्रथम वर्ष कला

विषय: हिंदी साहित्य में भक्ति परंपरा : गुरु परंपरा (IKS)

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1	जून	2	प्रवेश प्रक्रिया	प्रवेश प्रक्रिया	
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
2	जुलाई	6	इकाई 1.	1. भारतीय साहित्य : गुरु परंपरा	व्याख्यान
3	अगस्त	6		2. हिंदी साहित्य : भक्ति परंपरा	व्याख्यान
4	सितम्बर	7		3. भक्ति साहित्य : गुरु परंपरा	व्याख्यान
			इकाई 2	1. संत साहित्य में गुरु परंपरा	व्याख्यान
				2. सूफी साहित्य में गुरु परंपरा	"
			स्वाध्याय	स्वाध्याय	
5	अक्टूबर	5	इकाई 2	3. गुरु महिमा की विशेषताएँ	व्याख्यान
			प्रश्नपत्र पर चर्चा	प्रश्नपत्र पर चर्चा	"
			रिविजन	रिविजन	"
			सेमिस्टर- 1 परीक्षाएँ		
6	नवंबर		दिपावली अवकाश		
			सेमिस्टर 2		
			पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम पर चर्चा	चर्चा
			प्रश्न पत्र का स्वरूप	प्रश्न पत्र के स्वरूप पर चर्चा	चर्चा