

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम :डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : प्रथम वर्ष (कला)

पेपर नं. 1 सेम 1 & 2 नाम :आधुनिक गद्य और पद्य (किताब- साहित्यसौष्ठव)

अ.नं.	माह	तासिकाएं	इकाई	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	16	1	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा/ PPT
				1.वह तोड़ती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला)	व्याख्यान
				2 प्रेत का बयान- नागार्जुन	व्याख्यान
				3 न्यू गरीब हिन्दू होटल- नागार्जुन	व्याख्यान/ लघु फिल्म
				4 हिरोशिमा- अज्ञेय	व्याख्यान/ फिल्म
3.	अगस्त	16	2	5. जो बीत गई- हरिवंशराय बच्चन	फिल्म / व्याख्यान
				6. यह सारा जिस्म झुककर- दुष्यंतकुमार	व्याख्यान/ गजल
				7.एक पारिवारिक प्रश्न- केदारनाथ सिंह	छात्र प्रस्तुति// PPT
				8. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी-	डाक्यूमेंटरी
4.	सितम्बर	14	3	9.मारे जाएंगे- राजेश जोशी	व्याख्यान
				10.कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल द्विवेदी	motivatonal speech
				11.वर्णमाला- मंगलेश डबराल	व्याख्यान/ PPT
				12. उतनी दूर मत ब्याहना- निर्मला पुतुल	व्याख्यान/ गीत
5.	अक्टूबर	16	4	13.मलाला तुम मर नहीं सकती- कँवल भारती	व्याख्यान/ PPT
				14. खाटी घरेलु औरत- ममता कालिया	व्याख्यान
				15. माँ पर लिख नहीं सकता कविता- चंद्रकांत देवताले	लघु फिल्म/ PPT
6.	नवंबर	सेमिस्टर-I , दीवाली की छुट्टी			
7.	दिसंबर	16	1	1 फूलो का कुर्ता – यशपाल	व्याख्यान/ PPT
				2. मलबे का मालिक – मोहन राकेश	लघु फिल्म
				3 दो कलाकार – मन्नू भंडारी	व्याख्यान
9.	जनवरी	16	2	2.1 पढाई – जैनेंद्र	व्याख्यान
				2.2 बिगडैल बच्चे – मनीषा कुलश्रेष्ठ	व्याख्यान/ PPT
				2.3 यह अंत नहीं – ओमप्रकाश वाल्मीकि	व्याख्यान
10.	फरवरी	16	3	3.1 प्रेमचंद के फटे जूते – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य निबंध)	लघु फिल्म/ PPT
				3.2 निराला भाई - महादेवी वर्मा (संस्मरण)	व्याख्यान
				3.3 जान से प्यारे – ममता कालिया (एकांकी)	एकांकी वाचन
11	मार्च	14	4	4.1 परमेसर – रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)	व्याख्यान/ PPT
				4.2 ठेले पर हिमालय – धर्मवीर भारती (यात्रा वृत्त)	डाक्यूमेंटरी
				4.3 कलम का सिपाही – अमृतराय (जीवनी अंश)	वाचन
11	अप्रैल, मई	16	पाठ्यक्रम रिवीजन सेमिस्टर – II		चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : द्वितीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : 4. मध्ययुगीन तथा आधुनिक काव्य

अ. नं.	माह	तासिका एं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	16	1.	पाठ्यक्रम परिचय	चर्चा/ PPT
				1.1 काव्य : परिचय	व्याख्यान / चर्चा/ PPT
				1.2 काव्य के तत्व	
				1.3 काव्य : रचना प्रक्रिया (सृजन प्रक्रिया )	
3.	अगस्त	15	2.	2.1 कबीर : गुरु विषयक 4 पद बाह्यांडम्बर विषयक 4 पद	व्याख्यान/ लघु फिल्म
				2.2 सूरदास : 4 पद	
				2.3 बिहारी : शृंगार विषयक 8 दोहे	
4.	सितम्बर	14	3.	3.1 एक वृक्ष की हत्या – कुंवर नारायण (पर्यावरण विमर्श)	व्याख्यान/ काव्य वाचन/ लघु फिल्म
				3.2 किसान और आत्महत्या -हरीशचंद्र पांडे (किसान विमर्श)	
				3.3 किन्नर – निवेदिता (किन्नर विमर्श )	
5.	अक्तूबर	16	4.	4.1 रीढ़ – मूल कवि कुसुमाग्रज, अनुवाद – गुलजार (मराठी)	लघु फिल्म / व्याख्यान
				4.2 हम लडेंगे साथी – पाश (पंजाबी)	
				4.3 हम धीरे – धीरे मरने लगते है – मार्था मेरिडोस (ब्राझील)	
6.	नवम्बर			सेमिस्टर – III दीवाली की छुट्टियाँ	
7.	दिसंबर	16	1.	प्रवेश प्रक्रिया एवं पाठ्यक्रम परिचय	
				1.1 खंडकाव्य : स्वरूप, परिभाषा	व्याख्यान/ चर्चा/ PPT
				1.2 खंडकाव्य के लक्षण	
				1.3 खंडकाव्य के प्रकार	
8	जनवरी	16	2	2.1 जगदीश गुप्त का जीवन परिचय	व्याख्यान/ चर्चा
				2.2 जगदीश गुप्त का कृतित्व	
				2.3 जगदीश गुप्त के काव्य की विशेषताएँ	
9.	फरवरी	16	3	3.1 'शम्बूक' खंडकाव्य की कथावस्तु	डाक्युमेंटरी/ व्याख्यान/ चर्चा
				3.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित पात्र एवं चरित्र -चित्रण	
				3.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का शीर्षक की सार्थकता एवं भाषा शैली	
10	मार्च	16	4	4.1 'शम्बूक' खंडकाव्य का उद्देश्य	व्याख्यान/ चर्चा
				4.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित समस्याएँ	
				4.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का देशकालवातावरण	
11.	अप्रैल, मई			पाठ्यक्रम रिवीजन और सेमिस्टर – II	चर्चा

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VII, XI विधा विशेष का अध्ययन

पाठ्यक्रम : 1. दिल्ली ऊँचा सुनती है (नाटक) – कुसुम कुमार

2. (उपन्यास) – चन्द्रकान्ता

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
1.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		चर्चा / पीपीटी
			1	कुसुम कुमार का जीवन परिचय	PPT/ चर्चा
				व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
				नाटककार कुसुम कुमार	
	अगस्त	16	2	दिल्ली ऊँचा सुनती है - कथावस्तु	व्याख्यान/चर्चा
				दिल्ली ऊँचा सुनती है -पात्र	
	सितम्बर	14	3	दिल्ली ऊँचा सुनती है – संवाद	प्रस्तुति
				दिल्ली ऊँचा सुनती है – रंगमंच, अभिनेयता	
	अक्तूबर	14	4	दिल्ली ऊँचा सुनती है - देशकाल, वातावरण	चर्चा सेमिनार
				दिल्ली ऊँचा सुनती है भाषा-शैली, उद्देश	
				छात्र सेमिनार	
	नवम्बर	दीवाली छुट्टियाँ			
	दिसम्बर	16		चन्द्रकान्ता का जीवन परिचय	PPT/ चर्चा
				चन्द्रकान्ता व्यक्तित्व एवं कृतित्व	
				उपन्यासकार चन्द्रकान्ता	
	जनवरी	14		अंतिम साक्ष्य -कथावस्तु	व्याख्यान
				अंतिम साक्ष्य -शीर्षक	
	फरवरी	14		अंतिम साक्ष्य – पात्र चरित्र	व्याख्यान तथा चर्चा
				अंतिम साक्ष्य - संवाद	
				अंतिम साक्ष्य - देशकाल वातावरण	
				अंतिम साक्ष्य - भाषा-शैली, उद्देश	
	मार्च	14		अंतिम साक्ष्य - देशकाल वातावरण	व्याख्यान तथा चर्चा
				अंतिम साक्ष्य - भाषा-शैली, उद्देश	
	अप्रैल	8		पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा छात्र लघु परियोजना	चर्चा/ सेमिनार
	मई	सेमिस्टर – V			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VIII, XIII साहित्यशास्त्र

अ.नं.	माह	उपलब्ध तासिकाएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	14	पाठ्यक्रम परिचय		चर्चा/PPT
			युनिट – 1	काव्य / साहित्य- स्वरूप तत्व, प्रयोजन, काव्य के प्रकार	चर्चा/PPT
3	अगस्त	16	युनिट – 2	शब्द शक्ति	व्याख्यान
				काव्य गुण तथा दोष	
4	सितम्बर	14	युनिट – 3	रस : स्वरूप , अंग	व्याख्यान
				रस के भेद	
5	अक्तूबर	14	युनिट- 4	अलंकार :	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
				शब्दालंकार: अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति यमक	
				अर्थालंकार : उपमा, रूपक दृष्टांत	
				छात्र सेमिनार	
6	नवम्बर	दीवाली की छुट्टियाँ			
7	दिसंबर	16	युनिट-1	महाकाव्य : भारतीय और पाश्चात्य तत्त्व	व्याख्यान/ चर्चा
				प्रगीत: स्वरूप, तत्व और भेद	
				गज़ल : स्वरूप, अंग	
8	जनवरी	15	युनिट-2	नाटक: पश्चिमी तत्त्व	व्याख्यान/PPT
				उपन्यास: स्वरूप, तत्व और प्रकार	
				डायरी : स्वरूप, तत्व और भेद	
9	फरवरी	14	युनिट-3	आलोचना : स्वरूप	व्याख्यान
				प्रकार सैद्धांतिक, मनोवैज्ञानिक, तुलनात्मक, मार्क्सवादी	
				छात्र लघु परियोजना	
10	मार्च	10	युनिट-4	छंद	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
				मात्रिक : दोहा, तोमर, रोला, छप्पय	
				वर्णिक : भुजंगप्रयास, इंद्रवजा, शार्दूलविक्रीडीत,	
11	अप्रैल, मई	पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर-6 चर्चा/ सेमिनार			

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : XI , XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

अ. नं.	माह	तासि काएं	घटक	उपघटक	अध्यापन पद्धति
2.	जुलाई	14	युनिट-1	पाठयक्रम परिचय	चर्चा/ PPT
				भाषा की परिभाषाएं	व्याख्यान तथा चर्चा
				भाषा की विशेषताएं	
				भाषा की उत्पत्ति एवं तत्समन्धि विविध वाद (दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिद्धान्त, अनुकरण सिद्धान्त, संपर्क)	
3	अगस्त	16	युनिट-2	भाषा परिवर्तनशिलता के कारण	व्याख्यान तथा चर्चा
				भाषा के विविध रूप – बोली और परिनिष्ठित भाषा	
				बोलियों के बनाने के कारण	
				बोली और भाषा में अंतर	
4	सितम्बर	14	युनिट-3	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास	व्याख्यान तथा चर्चा
				हिंदी का शब्द समूह	
				हिंदी भाषा के विविध रूप	
				विश्व भाषा के रूप में हिंदी	
5	अक्तूबर	14	युनिट-4	हिंदी की बोलियाँ – अवधी, ब्रज, खड़ीबोली, भोजपुरी, दखिनी	व्याख्यान तथा सेमिनार
				लिपि विकास का सामान्य परिचय	
				देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	
				छात्र सेमिनार	
6	नवंबर		सेमिस्टर-5 दीवाली की छुट्टियाँ		
7	दिसम्बर	16	युनिट -1	भाषाविज्ञान की परिभाषाएं	व्याख्यान तथा चर्चा
				भाषाविज्ञान के अध्ययन का महत्व	
				भाषाविज्ञान की वैज्ञानिकता	
8	जनवरी	16	युनिट-2	भाषाविज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय	व्याख्यान
9	फरवरी	14	युनिट-3	भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध	व्याख्यान तथा चर्चा
				साहित्य, व्याकरण, समाजविज्ञान, मनो विज्ञान इतिहास, भाषाविज्ञान और भूगोल	
10	मार्च	10	युनिट-4	व्याकरण कारकों के अर्थ और प्रयोग, पदक्रम विरामचिह्न (अल्पविराम, निर्देशक और अवतरन चिह्न ) मानक वर्तनी के नियम, छात्र लघु परियोजना	उद्गामी तथा अवगामी पद्धति
11	अप्रैल, मई		पाठयक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर –VI		

