

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम :डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : प्रथम वर्ष (कला)

पेपर नं. 1 सेम 1 & 2 नाम :आधुनिक गद्य और पद्य (किताब- साहित्यसौष्ठव)

| अ.नं. | माह | तासिकाएं | इकाई | उपघटक | अध्यापन पद्धति |
|-------|------------|-------------------------------|--------------------------------|--|-----------------------|
| 2. | जुलाई | 16 | 1 | पाठ्यक्रम परिचय | चर्चा/ PPT |
| | | | | 1.वह तोड़ती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला) | व्याख्यान |
| | | | | 2 प्रेत का बयान- नागार्जुन | व्याख्यान |
| | | | | 3 न्यू गरीब हिन्दू होटल- नागार्जुन | व्याख्यान/ लघु फिल्म |
| | | | | 4 हिरोशिमा- अज्ञेय | व्याख्यान/ फिल्म |
| 3. | अगस्त | 16 | 2 | 5. जो बीत गई- हरिवंशराय बच्चन | फिल्म / व्याख्यान |
| | | | | 6. यह सारा जिस्म झुककर- दुष्यंतकुमार | व्याख्यान/ गजल |
| | | | | 7.एक पारिवारिक प्रश्न- केदारनाथ सिंह | छात्र प्रस्तुति// PPT |
| | | | | 8. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी- | डाक्यूमेंटरी |
| 4. | सितम्बर | 14 | 3 | 9.मारे जाएंगे- राजेश जोशी | व्याख्यान |
| | | | | 10.कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल द्विवेदी | motivatonal speech |
| | | | | 11.वर्णमाला- मंगलेश डबराल | व्याख्यान/ PPT |
| | | | | 12. उतनी दूर मत ब्याहना- निर्मला पुतुल | व्याख्यान/ गीत |
| 5. | अक्टूबर | 16 | 4 | 13.मलाला तुम मर नहीं सकती- कॅवल भारती | व्याख्यान/ PPT |
| | | | | 14. खाटी घरेलु औरत- ममता कालिया | व्याख्यान |
| | | | | 15. माँ पर लिख नहीं सकता कविता- चंद्रकांत देवताले | लघु फिल्म/ PPT |
| 6. | नवंबर | सेमिस्टर-I , दीवाली की छुट्टी | | | |
| 7. | दिसंबर | 16 | 1 | 1 फूलो का कुर्ता – यशपाल | व्याख्यान/ PPT |
| | | | | 2. मलबे का मालिक – मोहन राकेश | लघु फिल्म |
| | | | | 3 दो कलाकार – मन्नू भंडारी | व्याख्यान |
| 9. | जनवरी | 16 | 2 | 2.1 पढाई – जैनेंद्र | व्याख्यान |
| | | | | 2.2 बिगडैल बच्चे – मनीषा कुलश्रेष्ठ | व्याख्यान/ PPT |
| | | | | 2.3 यह अंत नहीं – ओमप्रकाश वाल्मीकि | व्याख्यान |
| 10. | फरवरी | 16 | 3 | 3.1 प्रेमचंद के फटे जूते – हरिशंकर परसाई (व्यंग्य निबंध) | लघु फिल्म/ PPT |
| | | | | 3.2 निराला भाई - महादेवी वर्मा (संस्मरण) | व्याख्यान |
| | | | | 3.3 जान से प्यारे – ममता कालिया (एकांकी) | एकांकी वाचन |
| 11 | मार्च | 14 | 4 | 4.1 परमेसर – रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र) | व्याख्यान/ PPT |
| | | | | 4.2 ठेले पर हिमालय – धर्मवीर भारती (यात्रा वृत्त) | डाक्यूमेंटरी |
| | | | | 4.3 कलम का सिपाही – अमृतराय (जीवनी अंश) | वाचन |
| 11 | अप्रैल, मई | 16 | पाठ्यक्रम रिवीजन सेमिस्टर – II | | चर्चा |

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : द्वितीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : 4. मध्ययुगीन तथा आधुनिक काव्य

| अ. नं. | माह | तासिका एं | घटक | उपघटक | अध्यापन पद्धति |
|--------|------------|-----------|-----|--|----------------------------------|
| 2. | जुलाई | 16 | 1. | पाठ्यक्रम परिचय | चर्चा/ PPT |
| | | | | 1.1 काव्य : परिचय | व्याख्यान / चर्चा/ PPT |
| | | | | 1.2 काव्य के तत्व | |
| | | | | 1.3 काव्य : रचना प्रक्रिया (सृजन प्रक्रिया) | |
| 3. | अगस्त | 15 | 2. | 2.1 कबीर : गुरु विषयक 4 पद बाह्यांडम्बर विषयक 4 पद | व्याख्यान/ लघुफिल्म |
| | | | | 2.2 सूरदास : 4 पद | |
| | | | | 2.3 बिहारी : शृंगार विषयक 8 दोहे | |
| 4. | सितम्बर | 14 | 3. | 3.1 एक वृक्ष की हत्या – कुंवर नारायण (पर्यावरण विमर्श) | व्याख्यान/ काव्य वाचन/ लघु फिल्म |
| | | | | 3.2 किसान और आत्महत्या -हरीशचंद्र पांडे (किसान विमर्श) | |
| | | | | 3.3 किन्नर – निवेदिता (किन्नर विमर्श) | |
| 5. | अक्तूबर | 16 | 4. | 4.1 रीढ़ – मूल कवि कुसुमाग्रज, अनुवाद – गुलजार (मराठी) | लघु फिल्म / व्याख्यान |
| | | | | 4.2 हम लडेंगे साथी – पाश (पंजाबी) | |
| | | | | 4.3 हम धीरे – धीरे मरने लगते है – मार्था मेरिडोस (ब्राझील) | |
| 6. | नवम्बर | | | सेमिस्टर – III दीवाली की छुट्टियाँ | |
| 7. | दिसंबर | 16 | 1. | प्रवेश प्रक्रिया एवं पाठ्यक्रम परिचय | |
| | | | | 1.1 खंडकाव्य : स्वरूप, परिभाषा | व्याख्यान/ चर्चा/ PPT |
| | | | | 1.2 खंडकाव्य के लक्षण | |
| | | | | 1.3 खंडकाव्य के प्रकार | |
| 8 | जनवरी | 16 | 2 | 2.1 जगदीश गुप्त का जीवन परिचय | व्याख्यान/ चर्चा |
| | | | | 2.2 जगदीश गुप्त का कृतित्व | |
| | | | | 2.3 जगदीश गुप्त के काव्य की विशेषताएँ | |
| 9. | फरवरी | 16 | 3 | 3.1 'शम्बूक' खंडकाव्य की कथावस्तु | डाक्युमेंटरी/ व्याख्यान/ चर्चा |
| | | | | 3.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित पात्र एवं चरित्र -चित्रण | |
| | | | | 3.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का शीर्षक की सार्थकता एवं भाषा शैली | |
| 10 | मार्च | 16 | 4 | 4.1 'शम्बूक' खंडकाव्य का उद्देश्य | व्याख्यान/ चर्चा |
| | | | | 4.2 'शम्बूक' खंडकाव्य में चित्रित समस्याएँ | |
| | | | | 4.3 'शम्बूक' खंडकाव्य का देशकालवातावरण | |
| 11. | अप्रैल, मई | | | पाठ्यक्रम रिवीजन और सेमिस्टर – II | चर्चा |

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डॉ. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VII, XI विधा विशेष का अध्ययन

पाठ्यक्रम : 1. दिल्ली ऊँचा सुनती है (नाटक) – कुसुम कुमार

2. (उपन्यास) – चन्द्रकान्ता

| अ.नं. | माह | उपलब्ध तासिकाएं | घटक | उपघटक | अध्यापन पद्धति |
|-------|---------|------------------|-----------------|---|---------------------|
| 1. | जुलाई | 14 | पाठ्यक्रम परिचय | | चर्चा / पीपीटी |
| | | | 1 | कुसुम कुमार का जीवन परिचय | PPT/ चर्चा |
| | | | | व्यक्तित्व एवं कृतित्व | |
| | | | | नाटककार कुसुम कुमार | |
| | अगस्त | 16 | 2 | दिल्ली ऊँचा सुनती है - कथावस्तु | व्याख्यान/चर्चा |
| | | | | दिल्ली ऊँचा सुनती है -पात्र | |
| | सितम्बर | 14 | 3 | दिल्ली ऊँचा सुनती है – संवाद | प्रस्तुति |
| | | | | दिल्ली ऊँचा सुनती है – रंगमंच, अभिनेयता | |
| | अक्तूबर | 14 | 4 | दिल्ली ऊँचा सुनती है - देशकाल, वातावरण | चर्चा सेमिनार |
| | | | | दिल्ली ऊँचा सुनती है भाषा-शैली, उद्देश | |
| | | | | छात्र सेमिनार | |
| | नवम्बर | दीवाली छुट्टियाँ | | | |
| | दिसम्बर | 16 | | चन्द्रकान्ता का जीवन परिचय | PPT/ चर्चा |
| | | | | चन्द्रकान्ता व्यक्तित्व एवं कृतित्व | |
| | | | | उपन्यासकार चन्द्रकान्ता | |
| | जनवरी | 14 | | अंतिम साक्ष्य -कथावस्तु | व्याख्यान |
| | | | | अंतिम साक्ष्य -शीर्षक | |
| | फरवरी | 14 | | अंतिम साक्ष्य – पात्र चरित्र | व्याख्यान तथा चर्चा |
| | | | | अंतिम साक्ष्य - संवाद | |
| | | | | अंतिम साक्ष्य - देशकाल वातावरण | |
| | | | | अंतिम साक्ष्य - भाषा-शैली, उद्देश | |
| | मार्च | 14 | | अंतिम साक्ष्य - देशकाल वातावरण | व्याख्यान तथा चर्चा |
| | | | | अंतिम साक्ष्य - भाषा-शैली, उद्देश | |
| | अप्रैल | 8 | | पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा छात्र लघु परियोजना | चर्चा/ सेमिनार |
| | मई | सेमिस्टर – V | | | |

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : VIII, XIII साहित्यशास्त्र

| अ.नं. | माह | उपलब्ध तासिकाएं | घटक | उपघटक | अध्यापन पद्धति |
|-------|------------|--|-----------------|---|------------------------------|
| 2. | जुलाई | 14 | पाठ्यक्रम परिचय | | चर्चा/PPT |
| | | | युनिट – 1 | काव्य / साहित्य- स्वरूप तत्व, प्रयोजन, काव्य के प्रकार | चर्चा/PPT |
| 3 | अगस्त | 16 | युनिट – 2 | शब्द शक्ति | व्याख्यान |
| | | | | काव्य गुण तथा दोष | |
| 4 | सितम्बर | 14 | युनिट – 3 | रस : स्वरूप , अंग | व्याख्यान |
| | | | | रस के भेद | |
| 5 | अक्तूबर | 14 | युनिट- 4 | अलंकार : | उद्गामी तथा अवगामी पद्धति |
| | | | | शब्दालंकार: अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति यमक | |
| | | | | अर्थालंकार : उपमा, रूपक दृष्टांत | |
| | | | | छात्र सेमिनार | |
| 6 | नवम्बर | दीवाली की छुट्टियाँ | | | |
| 7 | दिसंबर | 16 | युनिट-1 | महाकाव्य : भारतीय और पाश्चात्य तत्त्व | व्याख्यान/ चर्चा |
| | | | | प्रगीत: स्वरूप, तत्व और भेद | |
| | | | | गज़ल : स्वरूप, अंग | |
| 8 | जनवरी | 15 | युनिट-2 | नाटक: पश्चिमी तत्त्व | व्याख्यान/PPT |
| | | | | उपन्यास: स्वरूप, तत्व और प्रकार | |
| | | | | डायरी : स्वरूप, तत्व और भेद | |
| 9 | फरवरी | 14 | युनिट-3 | आलोचना : स्वरूप | व्याख्यान |
| | | | | प्रकार सैद्धांतिक, मनोवैज्ञानिक, तुलनात्मक, मार्क्सवादी | |
| | | | | छात्र लघु परियोजना | |
| 10 | मार्च | 10 | युनिट-4 | छंद | उद्गामी तथा अवगामी पद्धति |
| | | | | मात्रिक : दोहा, तोमर, रोला, छप्पय | |
| | | | | वर्णिक : भुजंगप्रयास, इंद्रवजा, शार्दूलविक्रीडीत, | |
| 11 | अप्रैल, मई | पाठ्यक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर-6 चर्चा/ सेमिनार | | | |

महावीर महाविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी विभाग

वार्षिक अध्यापन नियोजन (2022-23)

अध्यापक का नाम : डा. प्रकाश कांबले

कक्षा : तृतीय वर्ष

पेपर नं. तथा नाम : XI , XVI भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

| अ. नं. | माह | तासि काएं | घटक | उपघटक | अध्यापन पद्धति |
|--------|------------|-----------|--|--|---------------------------|
| 2. | जुलाई | 14 | युनिट-1 | पाठयक्रम परिचय | चर्चा/ PPT |
| | | | | भाषा की परिभाषाएं | व्याख्यान तथा चर्चा |
| | | | | भाषा की विशेषताएं | |
| | | | | भाषा की उत्पत्ति एवं ततसमन्धि विविध वाद (दैवी उत्पत्तिवाद, धातु सिद्धान्त, अनुकरण सिद्धान्त, संपर्क) | |
| 3 | अगस्त | 16 | युनिट-2 | भाषा परिवर्तनशिलता के कारण | व्याख्यान तथा चर्चा |
| | | | | भाषा के विविध रूप – बोली और परिनिष्ठित भाषा | |
| | | | | बोलियों के बनाने के कारण | |
| | | | | बोली और भाषा में अंतर | |
| 4 | सितम्बर | 14 | युनिट-3 | हिंदी भाषा का उद्भव और विकास | व्याख्यान तथा चर्चा |
| | | | | हिंदी का शब्द समूह | |
| | | | | हिंदी भाषा के विविध रूप | |
| | | | | विश्व भाषा के रूप में हिंदी | |
| 5 | अक्तूबर | 14 | युनिट-4 | हिंदी की बोलियाँ – अवधी, ब्रज, खड़ीबोली, भोजपुरी, दखिनी | व्याख्यान तथा सेमिनार |
| | | | | लिपि विकास का सामान्य परिचय | |
| | | | | देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता | |
| | | | | छात्र सेमिनार | |
| 6 | नवंबर | | सेमिस्टर-5 दीवाली की छुट्टियाँ | | |
| 7 | दिसम्बर | 16 | युनिट -1 | भाषाविज्ञान की परिभाषाएं | व्याख्यान तथा चर्चा |
| | | | | भाषाविज्ञान के अध्ययन का महत्व | |
| | | | | भाषाविज्ञान की वैज्ञानिकता | |
| 8 | जनवरी | 16 | युनिट-2 | भाषाविज्ञान के प्रधान अंगों का परिचय | व्याख्यान |
| 9 | फरवरी | 14 | युनिट-3 | भाषाविज्ञान का अन्य विज्ञानों से संबंध | व्याख्यान तथा चर्चा |
| | | | | साहित्य, व्याकरण, समाजविज्ञान, मनो विज्ञान इतिहास, भाषाविज्ञान और भूगोल | |
| 10 | मार्च | 10 | युनिट-4 | व्याकरण कारकों के अर्थ और प्रयोग, पदक्रम विरामचिह्न (अल्पविराम, निर्देशक और अवतरन चिह्न) मानक वर्तनी के नियम, छात्र लघु परियोजना | उद्गामी तथा अवगामी पद्धति |
| 11 | अप्रैल, मई | | पाठयक्रम पर पुनरचर्चा तथा सेमिस्टर –VI | | |

